RADIOCORRIERE

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONEI VIA ARSENALE, 21 - TORINO - PUBBLICITÀI SOCIETÀ S.I.P.R.A., VIA BERTOLA, 40 - TELEFONO 55 UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,80 - ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE LIRE 36 - PER GLI ABRONATI DELL'E.I.A.R. LIRE 30 - ESTERO LIRE 75



Tentativi di spiegazione: immagini meravigliose che affiorano sul limite nebuloso tra l'istinto e l'intelligenza...

ATWATTER KENT RADIO Mod. 82 Supereterodina dalla voce d'oro

La POTENZA di tale apparecchio è grandissima ed assicurata dall'uso del pentodo a grigila catodica (lipo 47) nello stadio finale.

La SENSIBILITÀ è massima, grazie all'uso di ben qualtro valvole schermate di cul due del nuovissimo tipo "multi-mu "

La SELETTIVITÀ a "fil di collello", e identica a quella dei precedenti tipl già conosciuti ed apprezzati dal pubblico italiano.

L'altoparlante è del tipo elettrodinamico di grande potenza. L'apparecchio, racchiuso in elegante mobile in noce, ha la stessa insuperabile presentazione degli altri modelli "ATWATER KENT, che tanto favore hanno incontrato nel pubblico italiano.

Questo nuovo apparecchio "DALLA VOCE D'ORO,, che viene ad unirsi a tuna la serie di apparecchi che una delle più grandi fabbriche del mondo, la "ATWATER KENT, ha messo sul mercalo, rappresenta un enorme progresso della

Esso è l'apparecchio, che creato per il 1982, resterà cil'avan-

L'apparecchio "ATWATER KENT, modello 82 utilizza: 2 valvole del lipo 24 (achermale) - 2 valvole del lipo 35 (achermale MULTI-MU) 2 valvoie dei lipo 24 (schermate) - 2 valvoie dei lipo 30 - 1 valvoia dei lipo 47 - 1 valvoia dei lipo 27 - 1 valvoia dei lipo 30 - 1 valvoia dei lipo 47 -

MILANO (105) - Piazza L. V. Bertarelli, 1

Negozio di Vendita:

MILANO - Corso 16-11

UFFICI:



firac Concessionaria esclusiva per Italia e Colonie

Concessionaria per l'Italia e Colonie degli insuperabili apparecchi "ATWATER KENT.,

DALLA VOCE D'ORO

Piazza Luigi Bertarelli N. 1 Sede , MILANO Negozio di Vendita: MILANO Corso Italia N. 6

VALVOLE Tiovinezza della Radio



ladiocorriere

realizzazioni dell'«Eiar»

TRIESTE HA LA SUA STAZIONE RADIOFONICA E BOLZANO IL SUO NUOVO TRASMETTITORE

Le celebrazioni fasciste sono esseuzialmente composte di fatti. L'Eiav, coerente a questo nuovo stile commemorativo voluto dal Duce, inizin l'anno decimo con l'inaugurazione delle autenne di Trieste e del unovo trasmettitore di Rolzano.

Sono così due nuove stazioni che dalla Venezia Giulia alla Venezia Tridentina irradiano nuove onde uel cielo e intervengono nel coro radiofonico italiano a rappresentare efficace- . mente quel pensiero storico di grandezza, di arte, di glorin che noi simboleggiamo da secoli nel Leone alato, scolpito dn Snn Marco su tutte le torri e tutti gli spulti delle città udriatiche e di quelle che prosperano protette dalle Dolomiti,

Le guglie fantastiche di queste meravigliose montagne enre al l'ecellio, le aeque verdazzurre del Ouarnaro, cantato da

Inaugurandosi la slazione di Trieste e il nuovo trasmettitore di Bolzano, l'Amministratore Delegato dell'Eiar ha Inviato al Duce Il seguente Illegramme.

Sono lieto di partecipare a Vostra Eccellenza che l'Eiar ha oggi realizzato un altro punto del programma concretato nella scorsa primavera ed approvato dall'Eccellenza Vostra. Aumentata ia potenza di irradiazione della stazione della Venezia Tridentina, inserita tra le voci radiofoniche nazionali quella della Venezia Giulia, le antenne venete sono da oggi in condizione di poter valorizzare attraverso l'etere, nelle terre riconquistate alla Patria ed offre, il patrimonio spirituale, coffurale ed artistico che costituisce una delle giorie, e non la minore, delle città di San Marco.

GIAN GIACOMO PONTI.

Dante, sono oggi più vicine a e nffratella le nostre regioni... noi; ci sembra che una fata linee e le forme ed è un miraggio creato dalla Radio, magn melodiosa, che vince le distanze

Mentre si stampa il Radiocor-

Morgana ne dipinga nell'aria le, riere, la duplice inaugurnzione viene fatta solennemente; la Presidenza e i Dirigenti dell'Eiar sono tutti dislocati fra Trieste e Bolzano e il nastro pensiero è con essi. La famiglia radiofonica italiana, questa grande unită spirituale che si raccoglie davanti ai diffusori d ii paesi alpini a quelli insulari, partecipa idealmente alla doppia soleunità e seute che una nnova forza espánsionale, importantissima, viene ad accrescere la potenza e il prestigio della Vazione e della Patria.

Le onde radiofoniche, irradiate da Trieste e da Bolzano. alimenteranno all'estero nuovo correnti di simpatia e di comprensione contribuendo a quel-L'opera pacificatrice e conciliatrice che il Regime si studia di compiere uelle sue relazioni con tutti i popoli del mondo e faciliteranno nel nostro Paese l'affermazione sempre più vigorosa di quella civiltà economica fascista esaltata dal Duce nel suo discorso di Napoli,



La stazione di Trieste.



Le antenne di Bolzano.

SUSURRI DELL'ETERE

I'n brillante scrittore ha già illustrala ai lettori del Radiocorriere la questione, che ora si comineia a disentere, della conquista del romanzo da parte della radio. (Ma forse è più vera l'inversa: la commista della radio da parte del ronanzo). Conoscele la proposta del giornalista francese; adaltare alla brasmissione radiotelefonica il romanzo d'appendire, creare il feuilletonparle, cominciando dall'aprire nu concorso, in eni ogni concorrente verrà in persona (e se è aluno, o callivo lellore, speriamo gli si conceda un sustituto!) al mieroiono a leggere, sera per sera, una «puntata» del proprio layoro, Per la parte dialogata, cederà la parola a un certo numero di interpreli, esperli nell'arle di impermere al testo movimento e redone.

Giustamente osservava il collaboratore del *Badiocorriere*; « Ma questo è leabro! »

Tralro, al modo degli Oratorii drammatici di monsignor Perosi, dove allo «Storico» è afildato il lesto narrativo e ai personaggi il dialogato: ma teatro, insomma, e non già il rumanzo radiofonico che si vorrebbe. Il tentalivo, comunque, sarà notevole e divertente, nel gimoca delle voci molteplier e - perchè no? - forse anco dei suoni. Se un romanziere, scrivendo per la radio, si trovasse, come l'autore delle Vergini dette Rocce, a voler abbellire la descrizione della notte col canto di un usignolo, chi gli vielerebbe di farlo riprodurre. davanti al microfono, cost come farà riprodurre le parole, le intunazioni e le voci da lui allribuile ai personaggi del romanzo? Stamo nel campo degli assaggi continui ed ogni esperienza più diversa ha un suo proprio interessa e valore,

Anche l'esperienza, per esempio, che, viceversa, consistesse netl'affidare il compita di leggere il romanzo radiotelefonico, non a una squadra di personaggi n all'aulore, ma a quella «Lettrice », ch'era un tempn la fedele compagna delle noslen nonne, mentre agucchiavano ricamando al lenne lume d'oro della lamparda ad olio; Modesto, ma soave ricordo di una figura pallida, di una voce franquilla, di una dizinue pacata, elie conferiva alla lettura delle avventure più tragielle ed avventurose un senso di pacala intimità; modesto rlcordo che può far sorridere chi, discutendosi qui di possibilità fulure della radio, non a'aspettava simili rievocazioni di vecchio stile horghese... Ebbene, gli ricorderemo come quello della «Lettrice» - che potrebbe ri-

suscitare domani (multa renascentur...) per leggerci il romanzo radiofonico — fosse anche ufficio assegnato nelle Corti più fastose ad una delle Dame predilette dalla Regina. Perchè i radiofili nen potrebbero offirisi, a domicitio, questo lusso regule?

Grazie intanto una simpalica miziativa dell'*Eiar*, i radiofili italiani hanno polulo e polranno godersi un allro pincere, riservato, nei lempi andati, al Re di Corona: quello di aversi, merce l'alloparlante, ia casa propria, un podla che recita, con arte squisilà, i versi più belli dei poeti più grandi, Caro ed eternamente giovane Pastouchi, quale gioia ha da essere stata la lua l'altra sera, quella di sapere altenta alle tue parole, o, sì, anzi meglio alla lua musica di parole. non più la piccola folla di un salotto o di una plalea, ma una folla infinita ed invisibile di ascollalori, che l'armonia penetrante della tua voce, il prestigio nmltiforme e sottile della tna dizione magnifica facevano comunicare alle raffinate delizie della poesia pura, della poesia lutta pensiero ed immagine, fulla soguo e lutta canto, nella sua bellezza integrale che da anni tu vai predicando ed esercilandoti a rivelare a chi non ha modo di ritrovarla se non schiacciata. come una farfalla innimificalia. sulla nagina di un libro, oppure è costrello ad ascoltarla declamata, ahimè, quanto de-cla-matal, istrionicamente con gesti e smorfie, spesso meritevoli della bastonatura onde Dante acconipagnò il « Questo non vi mis'iol » all'asinaio che ripeteva i versi divini intramezzandoli di rabbiosi: arri! diretti al ciuco reslio.

Poesia pura, caro Pastonelli, finalmente, grazie a te, grazie a la radio, eco ciò che abbianto pointo conoscere: poesia pura, nella quale il poeta diventa un artista della parola e il dicitore non può mostrare più nulla, non può ricorrer a nessun mezzuccio, ma tullo deve saper farti divere. Prova urdina e suprema, davvero: ma tu l'hai vinta. Pastonebi, Inned sera e l'ha vinta, trionfalmente, la poesia...

Ma un'altra profonda emozione poetica ei aveva, prima elie il Pastnuchi parlasse, svegliata in cuore, luncdl sera, la radio, menlre il Consigliere Delegalo dell'Eigr. on, Ponti, rievocava al microfono la figura e la gleria di Thomas Edison, in una orazione eloquente ed ardente, dove vibravano l'affello del discepolo e l'ammirazione dello scienziato ed anche la riconoscenza dell'Italiano per il Mago di cento miracoli, che aveva credulo nel pieno miracoln della oostra rinaseita nazionale.

Emoxime poetica liu dello, quando l'on. Pooti fece vivere ai suoi uditori l'ora commovente e solemne in cui il grande inventore, esitando lullavia il governo degli stati Unili a getlaris nella fornace, si mise alla lesta del popolo che per Broadway gridava la sua volontà eroica d'intervento nella guerra mondiale: come. Gabriele D'Annunzio il giorno della Sagra di Quarlo, aggiorno della sagra di quarlo quarlo quarlo qua di quarlo quarlo

giunse l'oralore con impressionanle e inalteso ravvicinamento di destini e di eroi nazionali. Poela, sl. fu infalti miche Edison, che non solo perchè è entrato, « nel dominio dell'elettricilà con la stessa ispirazione del poela che penetra nei regui dell'arle»: ma poeta in quanto ha saputo comprendere l'imperativo della storia e farsene la voce e il simbolo, talmente da essere riconoscinto e veneralo dai concilladini come una delle « gnide «piriluali » della Nazione. Emozione profonda la nostra,

onetta sera, nata anche dall'auspinio di una villoria sulle torze dell'oblio operanti nel solco della morte, auspicio che l'on Ponti depose, come un flore onde si altende maturazione di arcane semenli, sulla fronte del Morto inobliabile: visione del giorno intuito da Edison: « nel quale ci sarà dalo di riportare alla ribalta della vila il ricordo, la voce, il pensiero, l'animo stesso dei nostri grandi scomparsi, afferrando, ampliando, sintoniz-zando le infinitissime energie che essi, viventi, hanno irradialo dal laro enore e dal loro cervello » - visione così meravigliosa ed affascinante che nessun canto di poeta, nessuna ala di verso potrebbe levarci ad altezze dalle quali sla possibile scorgere più presligioso panorama dell'avvenire.

Tutti ricordano come, or sono due anni, senlendo avvicinarsl l'ora suprema, Edison avesse lanciato al pubblico mondiale un questionario. Il vegliardo mirabile cercaya un successore, un conlinualore, un giovano atlo a portare a compiniento l'impresa che egli temeva di non poter, terminare, Edison non voleva morire intieramente: sognava di lasciare partendo la testimonianza viva ed operante del suo penstero, della sua anima, della sua mnrale ottimista e feconda di bene. Era un bel sogno. Oggi a due anni di distanza, un Italiano, uno scienzialo Italiano, esaltando la gloria di Edison, rinverdisce quel sogno, non già come fantasia Ilriea, ma come mèla di ricerche fidenti. Il mito lucreziano dei corridori ehe si trasmetlono la face, pur se l'un cada, si rinnova anche qui... G. SOMMI-PICENARDI.

PRECAUZIONI

Micetta la serena
sortendo rimpinzata dall'armadio,
amico - diese - sai che dopo cena
mi piace udir la radio;
e Micio, morsicandole l'orecchio,
se la portò davanti all'apparecchio.
Però, prima d'accenderlo: Micetta,
diese: per caso, e scusa,
c'è qualche pulce nella camicetta?
Quella restò confusa
poi diese: no, perchè? - Cara Micita,
rispose sorridendo il bel gattone,
non sai che il... parassita
disturba assai la buona ricezione?

GINO PERUCCA.

Confidenze ai marziani

Nel numero precedente, per una svista tipografica, lo spostamento di alcuni periodi ha tollo chiarezza all'articolo « Contidenze al marziani » di Federico Cordillet. Chiediuno venia oll'egregio autore e al lettori, lasciando al lora acume di riordinare i periodi secondo il nesso ingiro.

La riunione di Roma dell'U.I.R.

Dal 19 al 25 ottobre hanno avuto luogo in Roma nelle sale dell'Hôtel Excelsior le rinnioni delle Commissiani e del Consiglio dell'Unione Internazionale di Radiodiffusione. A tale conveguo hauno partecipato i dirigenti delle arganizzazioni radiofoniche di 20 Nazioni d'Europa ed hanno presenziato i rappresentanti di varie Amministrazioni Statali.

Erano infatti presenti, oltre al Presidente dell'U.I.R. anuniraglio Carpendale, il Vice Presidente Ministerialrat II. Giovocke e vari membri del Consiglio e delle Commissiani:

Austria: Prof. G. Schwaiger, M. Kunsti, M.He Fitzga (in rappresentanza di M.O. Gzeija).

Belgio: M. R. Braillard, Presidente della Commissione Tecnica, M. le Baron Firmin Van den Basch, M. E. Divoire, M. Knyners.

Cecoslovaceliia: Dott. L. Sourel. Presidente della Commissione Giuridica, ing. Steinbach, dott. Moravek.

Danimarca: Chambellan Lerche, dott. K. Christiansen. Finlandia; Prof. Ylostalo. Germania: Ing. Schaffer, dott. Harbich,

Gran Bretagua: Major C. F. Milinson, ing. Ashbridge, M. Hayes.

Italia: Gr. uff, iag. Eurico Marchesi; ou. prof. ing. G. G. Ponti, ing. Raoul Chiodelli, ing. Cesare Bacchini.

Jugoslavia: Dott. Ivo Stern.

Marocco: M. U. Chanton. Norvegia: Dott. Raestad.

Paesi Bassi: M. Van Der Pol, ing. Vaelter, M. Autoine Duhois

Polonia: M. S. De Chamiec, Presidente della Commissione del relais.

Portogallo: M. David de Souza Pires.

Rumenia: M. Caranfil, M. Miliail Jora.

Svezia: M. le Cap. G. Rentersward, M. S. Lemoine,

Svizzera: M. Burrows, Sogretario generale dell' U. I. R., M. Van Dissel, dott. J. Raber, M. Maurice Rambert, M. Nussbann, M. Du Pasquier. Francia: Ing. Baize, M. Genlron.

Ungheria: M. Erno De Stots, M. Tichth. M. Tomesänyi.

Argomento di primaria e vitale importanza è stato anche questa volta quello della situazione attuale delle radio-diffusioni europee e dei mezzi utti a runediare ai gravissimi inconvenienti che già si verifeano e che si prevede si aggraveranno nell'immediato avvenire con l'attuarsi del programma di impianti in corso di costruzione nei vari Paesi.

La Commissione tecnica dell'Unione, a seguito di pregevoli studi e di interessanti esperieuze da essa fatte con la collaborazione delle principali organizzazioni radiofoniche europee fra cui quella Italiana, ha presentato un chiaro rapnorto dimostrando come il Piano di Praga per la ripartizione delle lunghezze d'onda, se poteva saddisfare in corrispondenza della situazione quale era al principio del 1929, non lo può più oggi dopo il rapidissimo sviluppo preso dalla rete dei radiodiffusori europei. Ed infatti se la separazione di 9 Kc, del Pieno di Praga poteva costituire una soluzione soddisfacente allorche erano in ginoco potenzeantenna dell'ordine di pochi Ka., l'intervalla stesso è assolutamente insufficente oggi in cui è frequente il caso di stazioni aventi potenza di varie diocine di Ku.

L'interessante rapporto della Cammissione Tecnica e stato esaminato e discusso dal Cousiglio dell'Unione, specialmente con riguardo al fatto che a cansa della opposizione di alcune Amministrazioni Statali Europee, non è stato possibile indire una rinnione di Delegati di tutte le Amministrazioni Statali per un rimaneg-giamento del Piano di Praga. quale suggerito dall'U.I.R. sulla hase dell'anmento dell'intervalla da 9 a 10 ed anche 11 bc. ta seconda delle varie zone della gamma di lunghezze di onda, 545-1500 Ke.), e nell'ipotesi, naturalmente, del sacrificio di qualche ouda da parte di Paesi che ne sono più ric-

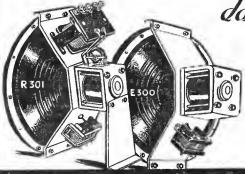


1 Delegati al Congresso dell'« U. I. R.» a Roma, in visita al auovo palazzo dell'E.I.A.R.



Le novita 1931-1932 offerte ai Costruttori ed al Pubblico italiano

dalla SATAR
Milano Viale Maino 20



E300-R301: L'elettrodinamico costruito secondo nuovi principi e sistemi, che all'alta qualita accoppia il prezzo ridotto perche fabbricato in grandi serie.

continua la produzione del noto

DINAMICO GIGANTE E 250 ad eccitazione separata R251 con sistema raddrizza Valv.





Il più moderno e perfetto Apparecchio RADIO e RADIO-FONOGRAFO: con le nuove Valvole Multi-Mu, Accopp. A.F. a traskimpedenza, Uscita in P.P., Livellatore autom della corrente d'alimentaz.

Il recente Decreto-Legge per la protezione doganate del materiale radio non metterà certo nell'imbarazzo gli industriali nostri che montavano dinamici esteri sugli Apparecchi di loro costruzione. Le SAFAR mette sui mercato i suoi due nuovi tipi, superiori ai migliori strenieri, ad un prezzo quale non fu mai praticato da nessuna Casa estera per prodotti di così alta qualità.

chi, e della viduzione del namero delle onde così dette « comuni ».

Il Consiglio dell'Unione lua incaricato la Commissione Tecuica di prosegnire nello studio e nella raccolta degli elementi tecnici atti a diaiostrare la gravità della situazione della radiofonia, e di avanzare fondate proposto circa i relativi rimedi, dando chiara conoscenza di tutto ciò alle Ammiuistrazioni dello Stata, affinchè possibilmente il Comitato delle Annuinistrazioni Europee previsto dal Protocollo di Praga sia convocata al più presto possibile e in ogni caso in continuazione della Conferenza Mondiale di Madrid che nvrà luogo fra un anuo per la revisiane della Convenzione Interunzionale di Washington.

Frattanto sono stati stabiliti degli accordi amicheroli circa le onde di alcune stazioni soggette ad interferenza: così, per quanta riguarda la stazione di Torino, che soffrendo l'interferenza di Heilsberg aveva dovuto abbandonure l'ouda ad essa ufficialmente assegnata nel Piano di Praga di Kc. 1094 prendendo quella di Tallina nortatasi a sua volta sull'onda di Milano, d'accordo tra le organizzazioni francese, ita-liana, olandese e tedesca, è stato ottenuto che la stazione di Renues diminaisca la propria anda di 2 Ke,, cosicche Torino potrà prendere l'onda di 1096 Kc. trovandosi cioè a 11 Kc. anzieliè a 9 dalla stazioue de Heilsberg, Talliun ripreuderà la sua onda ufficiale liberando quella di Milano.

Un altro importante argomento Inngamente discusso nelle riunioni di Roma è stato quello delle interferenze di carattere elettrico industriale provocate nelle ricezioni rndiofoniche, sia in uverito ai dispositivi tecnici du adottarsi per la lovo climinazione od attenuazione, sia in uverito alle norme legislative da invocarsi nei vari Pacsi per rendere obbligatoria l'applicazione dei dispositivi stessi du parte dei proprietari degli impianti disturbatori

Sono stati oggetto di trattazione numerosi altri argomenti di carattere tecnico, artistico e giuridico riguardanti lo svilippo generale delle radiodiffusioni e gli interessi comuni delle organizzazioni, lo scambio dei programmi per mezzo di relais con e senza filo, non-

chè vari argomenti di ordinaria amministrazione circa il funzionamento dell'Unione.

Durante la loro permonenza in Roun i Membri dell'U.I.R. hanno visitato il nuovo Palazzo degli multiori di Radio-Roma, ammirandone la grandiosità e la artistica decorazione nonchè la perfezione degli impianti relativi all'acustica degli nuditori, all'isalamento acustico, alla ventilazione, alla illuminazione e ai numerosi impianti accessori di segnalazioni.

I convenuti hanno poi visitato gli impianti di Prato Surraldo v Santa Palomba, intevessandosi specialmente a quesi'ultimo per il fatto che le trasmissioni di esso, sono, come hanno dichiarato gli stessi Congressisti, fra quelle d'Enropa meglio ricevute e più ascoltato all'estero.

La sera di giovedi 22 ottobre nel salone dei concerti dell'Hôtel Excelsior la graude orchestra di Radio-Roma la eseguito un concerto sotto la d're-



Sul Colle del Campidoglio.

zione del nuestro Raccard.
Zandonai, in ouore dei partecipanti alla riunione dell'U.I.R.
Il concerto che comprendeva
nusiche di Russini, Bach. Scarlatti. Beethoven, Zandonai, Berlioz. Borodin, Verdi, ha dato
modo all'illustre autore di
Francesca di mettere in piena

evidenza le sue preclari doti di direttore, mentre l'archestra di Radio-Roma si è confermata per affiatamento e per il valore dei singoli professori, ua pregevolissimo complesso artistico che ha provocato l'ammirazione e i rallegramenti di tutti i presenti. Il maestro Zandonai è stato calorosamente e ripetutamente applandito dopo l'esecuzione di ciascun pezzo e alla fine del concerto. Pure molto applanditi sono stati il tenore Tanlongo e la signora Serra Massara che hanno cantato il duetto della Ginlietta e Romeo, mentre anche il coro di Radio-Roma ha saputo farsi ginstamente apprezzare.

I partecipanti alla riunione di Roma hauno molto gradito la cordiale accoglierza ad essi fatta dall'Eiar, esprimendo per essa il proprio compiacimenta e ringraziamento al Presidente grand'uff. ingeguer Envico Marchesi, all'Amministratore Delegato onde prof. Gian Giacomo Ponti e al Direttore Generale ing. Raoul Chiodelli, che insiene all'ing. Cesare Bacchini hauno fatto parte della Delegazione Italiana.

Gli stessi convenuti hanno visitato i monumenti e le opera dell' antica Roma rimessi in luce per iniziativa del Governo Nazionale, e attraverso la conoscenza delle namerose opera realizzate in questi ultimi anni e dello svolgersi della vita nel nostro Paese, hanna pointo ritrarre la piena sensazione del nuovo soffio che per opera del Fascismo nnima il laborioso e disciplinato Popolo Italiano.



Un gruppo di congressisti sotto l'Arco di Costantino.



Radio Costruttori!!!

Gli elementi di successo per gli apparecchi sono:

Economia di costo
Alto rendimento
Garanzia di buon funzionamento
a rispondere di queste doti è chiamata la valvola.

LE VALVOLE

TUNGSRAM - BARIUM

soddisfano al 100/100 le più rigorose esigenze. — Tipi nuovissimi per tutti gli stadi

Elstini - Opuscoli - Schiarimenti tecnici a vostra disposizione È USCITO IL PROSPETTO GENERALE N. 12

TUNGSRAM ELETTRICA ITALIANA - S. A.

VIALE LOMBARDIA, N. 48 - MILANO (132) - TELEFONO N. 292-325

... CRONACHE DA SAN GIUSTO ...

TRIESTE, LA FEDELE DI ROMA

A Trieste (« dove c'è tutio », usano dire i triestini) mancava la radio. Ura c'è anch'essa.

— Veramente, senza una stazioneradio, una città che si rispetti è assal povera — diceva Il povera e grande llato Svevo reduce da un soggiorno in Inglillierra, dove la rodio lo melleva ugni sera in cominicazione spiriluale con tutto Il mondo; ed aggiungeva; — Pinchè nan vi sarà a Trieste una stazione trasmitiente, come diavola vofete che gli altri pasano conoscere la uostra città?

Per comprendere il valore di quesia riflessione bisogna avverilre che Triesta ha un segrelo dolore; quello di crederal poco o mala ennosoluta dagli altri paesi; ma non soltanto dai paesi stranieri.

E uno storia di Intti I giorni, a non cè forestiero cha vi scappi; il ifrestino è convinto che la sua olità incriti annifrazione perchè agni cosa di Trieste «altesta uno sforzo fatto», una «viriò lotina spiegata», una «battaglia vinta».

Il segreto di lutto clò è nella sicsso formazione della città e della sua eiltadinanza. Fino alla melà del '700 Trieste era una piccola comunità relfa da un'oligarebla palriziale, notittà borlosa e squattrinala, cha ovrebbo voluto assicurarsi il mononolio del commercio (sull'esempio del palriziato veneziano), e quando la citlà fu proclamata portofranco, si senti a disagio perchè la folla del nuovi venuti la distanziava per quattrini e per intraprendeuza. Nel 700 Trieste sati da men di 7000 aninie a 30.000, e ci sarebbe stata la possibilià che gli indigeni venissero sommersi dal nuovi venuli, se questl fossero stotl stranleri. Per fortuna gli immigrali orano nella stragrande maggiaranza italiani: gente di Liguria a degli Stati veneziani, della Lombardio Imperiale e di Toscana, del Ducati e del Napoletono, degli Stati papali e della Svizzera latinu. Certamente Tricste fu un mirabile oroginolo nel quala vennero a fomlersi e e trasformarsi in Hellani molte migliala di tadeashi a di slavi. ma per marito dell'apporto peninsulare che rafforzò l'elemento indigeno lialiano. Alla fina del '700 non e'era quaal plù « alttadhanza trieslina», ma un mixtum compositum ill cittadini d'ogni regione iteliana ed anche di molla parte dell'imporo. Eppure einquuit'anni dopo la nunva eittadinanza usclta da quel crogiucio accianierà in Trieste a Pio IX a od un'Ilalia possibile, formerà la Costituente municipale, darà al suol deputati mandato di diohiararsi « deputati d'Italia », e mellerà la coccarda tricoloro al cappello.

Forse è stata la fusione o assorblumento che l'elemento italiano la operato in quelli siranieri a dare al pupolo triestino, insieme allo apirilo particolarista, quella «esscienza di forza» e quel certo frondismo avanguardista cho 1o faceva considerare una specio di l'erribile cufant gate doi crollato Impero? Quando quell'enfant ne commelleva di grosse però l'Impero non aveva riguardo per il «beniamio»: mandava giù l'aguzzino od il boia. L'Austria cra serecta sopratiutto daffostentazione di romanità e di Italianità del tricstini. Si consideravano uno Stato nello Stato; mettevano «in ballottaggio» i decreti imperiali; tenevano emilizia» per difendere il Cansiglio delle «soperchierie» del cupitani o vivari imperiali. E ad ogal tratto ricordavano di «discendere da cavalieri romani» fondatori di Tergeste. Ancor oggi, la scoperta d'ogni pielosa scrilla che parli del tempi di Roma imperiale, commove nei pre-

perché è una città che ama il tavoro l's. Forse percè i l'riestini a lor volta unano la loro città, perchè la considerano un po' (o molto) il «frulto della loro operosità infalicablir».

in ogui tenquo Trieste ha speso più di quanto potesse, per musiel, contort, maestri ili cappella in chiesa e in tealro; chhe senole di canto e Conservatori di musiea; allorché fondò i ricreatori, volle che clascuno avesse un coro, una fanfara, una bunda; uon c'è casa che nou abbia abmeno un planoforte, e ce ue sono



Il piccolo auditorio di Radio Trieste.

cordi lutti i diladini. Quelta boria romana è slata però provvidenziale per Trieste, perchè in tristi tempi la salvà da misture straniere e da aludicazioni. Per questa efedettà a focma», Triesta meriterebbe davvero una « lupa d'oacre» da porsi dinanzi al suo S. Glusto.

Non è vera che dell'azzurro ciclo di Triesie sia esutala la poesia, la grande sonora aspra e aanta poesia della Patria Italiana | Essa penetra a aouipenctra tutta la vita della ciltadinanza cha al abbandono volentierl a tutti gli impeti del suo ineaausto sentimento; essa è nei suel aoslumi di clità vanets, nello sue abitudini di comunità di lavoratori, ohe ignora dislinzioni di classi aoclail, ma va tutta agil uffici, ai magazzini, al porto, alla officine, al cantierl a guadagnarsi col Isvoro Il dirilin alla vita. Trieste conta 250.000 abilanti, e di questi 59.000 aono opcrai nelle officine e nei camiteri, 8000 negli luipieghi del cummercio, 3000 la quelli pubblici. A Triesle lavorano anche le donne; alla mattina il fischio dello alrene degli siabilimenti industriall a del perle non chiama all'opera soltanto gli uomini: n migliala accorrono al lavoro anche lo donne, Benito Mussolini disse un giorno ad alcuni magnali della finauza; « lo voglio bene n Triesle lauli già da atimentare una discreta lassa comunale. In verità la radio, trasmettendo a Trieste musiche e canti d'agni paese, ha trovalo buon lorreno e liele acceglienze; non solo i privati ciliadini vogilono averta ed i Gircoll, ma anche 1 Caffe, che a Trieste sono numerosi e costituisecono ormal una caratteristica della vita lorale; il « dupolavoro» di Initi.

La vita nel Caffè — un'abitudine che fu rimproverata ai triestini come se fosse d'origine stranicra mentre è di origine veneziana — deviatuale voga oll'introduzione delle orchestrine. Ma anche prima si vivvva molto al Caffè, perchè vi si poteva e vi si può fare un po' di luilo: stipulara affari, contrattare la comparacendita di messi, giocare — non sullanto al bigliardo o a poker o a bridge —, conversare, leggere, ascoltare la musica e, perfina, far nicule.

«Straordinaria, questa univorsallia del Caffè iriesilno», esclamays un merdionale che vedeva, a Trieste, entrare e assidersi al Caffè uaa folla innumerevole (vi sono a Triesta del Caffè ilova stanno da 800 a più di 1000 persone sedute); cominerdianti, implegati, aiguora; forealieri e cittadini. Lo signora sono giunto a trovar connola lo seamhiarsi le visite ol Caffè, dove pessono tenere il loro jour, offrire il 18. Il caffè, i gelali, i dole, la sigureila,

G'è dunque nella vita friestina qualche cosa ancora che distingue Triesle da altre ciltà della Penisota; ma non si può dire che quelle minime differenze costituiscamo reliquiatt delle Infiltrazioni straniere del passato. In quanto all'aspelto della città, esso è squisitamente italiaun anche se le sue vie some un po' troppo rigide nelle loro liner, se nelte sue case domini Il color binnen, se le fluestre mostrino stuplici o triplici impanuate: sono caratteristiche dovute alia giovinezza della citlà o a peculiari condizioni del clima, Trieste ha dovuto crescere senza regola, man mano che la sua ponolazione anmeniava. Nel '700 necupava l'area d'un suo attuale rione; poi coperse di vie e di case un vasto tratto di laguna paludosa (le saline); poi luvase le vatli che le stavano a tergo; poi diede la scalata alle colline. Aveva 7250 abilanti alla melà del '700; 30,200 quando la vide (1797) Napoleone; 56,000 quando Siendhal fu qui console (1831); 83,000 nel 1850; 123,000 mel (al primo censimento); quasi 180,000 nel 1900; 228,000 nel 1910; ora ne conta 250,157, « E' una improvvisazione all'americana », osservava uno scrillere francese. In quanto al elima non si deve credere atta sua muiabilità dovuta ai pazzesco infuriare della bura. Triesie conosce estati forride e inverni rigidi, ma anche lunglie stagioni di deliziosa doleczza La bora è un vento a... onde limgtie e violente; ma infuria una ventina di giornale atl'anno, cloè cinque o sci per siagione. Quando viene non e'è che da lasciare che passi, Per fortuna passa presto. D'estate, se il soin sembra fuoco liquido, c'è il mare la gloria e la vija di Trieste - con I suoi dicci slahilimendi balneari o l'allipiano carsico con I suoi boschi halsamiei, a dar frescura e ristoro.

La cittadinacza — vecedia c nuova — però non si lamenia della vita che si può condurre a Trieste in piena libertà. Nulla manca a Triesto: difres sociali, previdenze c provvidenze contro il mate, senole d'ogni grado; ed ora, inc'he nel campo dell'edineazione spirituale e civile, abbiano l'attrezzamento completo; c'è antre la radio:

Forse è il caso di dire ai frebili d'altre regioni; venite ad alutar Tricste! Posto ce n'è; la quanto al lavoro, sono taati I provvedimenti del Regime a pro' di Trieste (fra gli altri la creaziona d'una zona industriale con molte e forti esenzioni da lasse e halzelli), che il lavoro verrà indubbiamente. In verità, se si deve dire che cosa pensino i trieslini (o che cosa desiderino) per l'avvenire di Trieste, al può essere assai brevi: essi desiderano di vedere, fra qualche decennio, la loro città raddopplata di popolo e di esienalone, per esaera veramenta degna antesignana dell'Italia nuova alla frontlera d'Orienta: operosa di industrie e di commerci a lieta di conquistato benessere sotio il trieniora della Pa-

tria rinnovata.

GIULIO DESARI.

L'impianto radiotrasmittente di Bolzano

Trattasi di un impianto radiotrasmillente fornilo dalla Standard Elettrica Italiana, alto a fornite una polenza sull'aereo di I KW con una percentuale di modulazione massima dell'onda supporto del 100 per cento, Il trasmettitore è del tipo co-

ce delle correnti microfoniche provenienti dal inferofono e già amplificate da un precedente stadio premodulatore,

Le oscillazioni ad alta frequenza modulate, provenienti dallo stadio modulatore, vengono poi amplificate dallo stadio



siddello con mobilazione a bassa potenza e successive amplificazioni dell'alta frequenza modulata. Ecco lo scheroa di principio:

Una valvola oscillatrire di piccola potenza, inscrita in un circuito comprendente un elemento ldezoelettrico a cristallo di quazzo, costituisce l'oscillatore jutota che genera le oscillazioni alla Trequenza corrispondente all'unda di trasmissione; questo oscillatore a quarzo è racchiuso in una speciale cassella isolata termicamente e mantennia alla temperatura costante di 50° c.; segue poi inunedialamente uno «stadio separato» res, costituito da una valvola amplificalrice ad alta frequenza accuradamente schermata ed inserita in un circuito aperiodico. Questo estadio separatore» ha la funzione di sottrarre l'oscillatore pilola all'influenza elettrica dei successivi analdificalori e modulalori,

Segue poi le stadio medulatore, costiluilo da una valvola amplificatrice ad alla frequenza della potenza di cirra 200 Watt, accoppiala rol noto sistema theising ad impedenza amoduse con una valvola di upatenza (modulatrice) inzionable come amplificatriamplificatore ad alla frequenza intermedio, costilnito da duc valvole da 200 Wall comesse in parallelo; si passa poi allo -Indio amplificatore finale munito di nna valvola da 4 KW. raffreddala con circolazione di acqua, capace di erogace nell'antenna una potenza di 1 KW in assenza di modulazione, Le noto come tale potenza rag-ginaga il valore istantaneo di 4 KW nei massimi di modutazione al 100 per rento-

Tutto il complesso tra-nicilitore ora descritto è racchiuse in due pannelli affiancati, uno dei quati è eschisivamente dedicato silto stadio finale di potenza.

L'acreo del tipo ad L. royescialo è sostenuto da due tocci in traliccio di ferro alte 15 tactri e distanti 90 metri, ed è provitale di condensature d'accorciamento elettrico alla hase, ande portare l'onda di l'anzionamento inforno al 0,8 dell'ouda londamentate dell'aeren stesse.

L'energia elettrica di alimentazione del trasmettilore è fornita da due gruppi di macchine refault, uno dei quali provvede all'acconsione dei filamenti ed alle tensioni di griglia delle varie valvole, e fallro genera Je tensioni di 2000 e 4000 Volt pei circuiti anodici.



La sala delle macchine.

Un apposito impianto idraulico provvede a far circulare e radireddate, attraverso ad un radiatore ventitato elettricamente. Facqua necessaria at raffreddamento della valvola imale di potenza.

Le varie parti dell'impianto sono sono così distribuite in un ráccolo, ma sufticiente editicio ad un solo niano: sala rannelli ad alla frequenza; sala maechine e sala pompe e refrigerante.

II trasmettitore sorge nei pressi di Gries di Bolzano ed è roflegato agli audituri degnamente sistemati in un palazzo di nuova costruzione in via Regina Elena in Botzame-città.





L'edificio del trasmettitore.



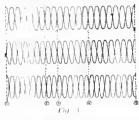
Sulla strada che conduce alla stazione « Radio Bolzano » a Gries.

LA SINCRONIZZAZIONE DEI TRASMETTITORI

(Contributo all'eliminazione delle interferenze)

E' ir ritenersl che, allo slato attoati cella Badinfonia curopea, modei problemt più gravi che si unpungoto a coloro che sovr'intendino all'escrezio di una rele di stazioni di randodiffia-none, sia esallamenti quello che si riferisce alla distribazione delle lunghezze d'onila per le rispottive stazioni.

ER trivamente fro le diverse limphezze d'orda che sano a disposizione in discuita Nazione per la proprie stazioni di Broadcasting, non inter risponiono egualmente hene alle necessità della zona che ciasenta stazione di ve servire; al punto che ciò b la causa delerminante dell'amento progressivo del nuncio del l'amentiori in quanto ogni ne sanizzazione radiofonica par-



le dattassimia che ogni zona del projeta Paese deve aver la possibilità di oftenere strure ricezioni.

taune inte anno eta di frasticitenti indipaliti de difficeldi delle cuerzioni a causa delle confinue inderferenti producentisi nella zamma assignata alle radioandizioni e cuace d'altra parte Rimponsa un prafondo e munzioso studio del varii fenuenti della propagazzone è ovvio.

Der questo ereitamo interessante di Hassamere brevenente al nostri lettori un metodo di fanzionamento del trasmetillori che può portare un nuon contributo nell'eliminazione delle lanto lamentale interferenze.

Il sistema a cul alludlanto, e che è già stato altuato felicemente in Germana ed in Inghilleera per gruppi di Irasmettitori di piecolissimi piotenza, consiste nel fare lavorare in sincronisma diverse stazioni sulla stessa lumpiazza d'ondri, riducendo costi il unquero delle unde che pussono occurrera a ciascun Paese per servire bene il proprio terriberio.

Gio permelle alfrest di riunno su di una tunghezza d'onda adalta le trasmissioni di quelle stazioni che, a ransa della esistente distribuzione delle frequenza fra le varie Nazioni, vengno a funzionare su frequenze pera adatte alla zona che le stazioni stessi divvono servire.

Prima di esaminare qualche particolarità del suddelto sistema, riassumiamo trevemente i concetti fondamentali su cui si basa il melodo della sineronizzazione del trasmetliari.

Annueltiano, per esempio, che esistano, separate da una determinata distanza, due stazioni di eguale polenza che trasmettano con la siessa frequenza ed in perfetto sineronismo.

Evidentemente, se ma consideriamo alcuni punti disposti lungo ma retta congiungente i due trasmellitori, i suddetti punti saranna soggelti al campo delle due stazioni, e in funzione della distanza il valore del campo complessivo, per clascun punto, sarà variabile con del massimi e dei minini regolarmente distanziati in funzione della lunghezza d'onda adottata.

Animellamo ora di mielulare con una unica frequenza le due onde portanti in sineronismo. Liò signilicherà, come è ten mito, che le due stazioni emelleranno ciascuna 3 onde sineronizzate aventi, nim la frequenza dell'inda portante e le altre due quella delle bande laterali.

Sulla stessa retta congiungente le due stazioni ed in funzione della distanza si verificherà una per le bande laterali quanto è stato detto paco sopra per le due ande portanti.

in definitiva, tungo la congiungente considerala si avranto istantaneamente delle, distribuzioni di campo provocate dallo emissioni in questione, quali "risultano della settizzo n. 1, e più precisamente di seronno del ponti come (1) in ci il campo provocato delle portanti è zero, mentre è massimo quello di tie trande laterall, del pindi come (2) in cui lutti lire i campi sono ininito, ecc.

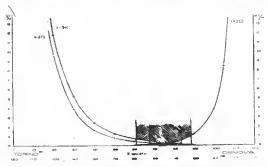
Per quanto esposto yl suramo que di lungo la nongiungente sopra recordata dei punti nel quati le emissoni iledie due stazioni si Iroveramo s'asal ili modo da producre inferferenza, sinonimo di cattiva ricezione.

Polelié, evid niemente, a secondache si procede da una delle trasmitlenti verso l'altra, il campo di una stazione va attenuandosi mentre l'altra va animentando, il probletia vimeridatto a determinare se se come passa estistre una zona in cui, il rapparlo dell'intensità dei campi sia tale da poter considerare truscurabile l'interferrizza prosocata.

Ciò, se per esemplo consideriamo la Sc. 2, equivale a delerminare du core (1 è 2) uvo l'interferenza dei due trasnigtifori in sincrontsmo è Irascurabile e nelle quali II campo sta sufficientemente lutenso per garantire delle hunge ricezioni, rel ad-lres) a delerminare la zona ove l'infresuza delle stazioni I e 2 è lade da non garantire una buona ricezione; al servizo di quest'utilina

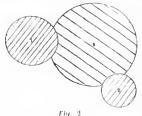
due campi delle stationi sineronizzate che primetta aneora la un pondo considerato ma lumer reczione, priva di inherbrenze.

sulla delerminazione di questa rapporto hanno influenza molti fattori e arimo fra lutti la rigoresifa



zona oceorrerà allora provvedere mercè il funzionamento di un lerzo trasmettilore su di un'allo iungiorzza d'onda.

Evidentemente la zona di Interferenza tra le due stazioni sincreniz-



zate non si limiterà alla sola zona interposta fra le due stazioni, bensi si verilcherà in lutti i punti ove per quanto esposto esisteno le reiazioni di fase suvroccennale.

Posto cost il problema, quò essere delerminato quate sia il valore più adalte del minimo rapporto fra l del sucronismo dei due (o più trasmeditori. Infatti, da esperimonti condutt in propostlo sia in Germania che la lagditterra, si può con sufficione approssimazione stabilire che la ricezione è ottima aftorquado un ricezione è ottima aftorquado un ricezione è ottima attorquata di via con la stazione sineronizzata il cui viatore sia 5 volte maggiore del viatore del campo che in quello spesso punto creano affre stazioni sucronizzato.

Vierversa, ave il sincronismo non sia esoltamente perfetto e, per esonpio, fra una e l'altra delle due stazioni sincronizzate esista uno scarto di circa p. c. 10 periodi ai secondo, il rapporta fra il due camid deve raggiungere almeno it valore dl f a 10.

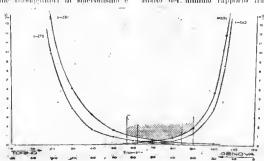
E' ovvlo, da quanto detto, la neossità che il sincronismo del trasmotifiori sia mantenuto ultre modo rigorosamente, derivandone in caso conferrio una dimungione di zona utile informa a ciscum frasmettilore sincronizzato.

Come appure dalle considerazioni svolie, le sinzioni shoronizzate, per trovarsi nelle condizioni sopranbelle, devono essere modulate in ogni istante con le stesse frequenze, ciò che significa trasmeltere lo stesso programma

Si potrà domandare se sia possiluir effethare il sincronismo delle sole unde portanti, riservandost di procedere alla modulazione dei singoli trasmellitori, clascuma con un grogramma separato.

Clò è anche possibile, a grande scapito perattro della zona di servizio intorno a riascun trasmetlifore sineronizzata.

Inven, da esperimenti fatti, risulta elle per ottenere una buona ricizione di una stazione la cui onda portante è sincronizzata con un'altra stazione, ma che trasmette un pragramma differente dalla prima, occorre cite il vapporto di intensità idi rispettivi campi e. m. fiet punto



Cosa troverete nei quattro nuovi apparecchi S. I.T.I.?



CHASSIS

MODELLO 53 R. G.

Radio grammofono

MODELLO 53 M

1. Effettivo progresso tecnico

11. Estetica

III. Ricezione da lulla l'Europa

IV. Selettività è un fatto compiuto

V. Tonalità morbida e naturale

VI. Eliminazione dei disturbi

VII. Monocomando

VIII. Regolatore dell'intensità

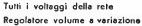
IX. Altoparlante elettrodinamico

X. Il miglior compromesso tra qua-





SITI 33 a 3 valvole



1 valvola a griglia catodica

I valvola raddrizzatrice a 2 via

3 valvole schermata

II.

III.

 V_{-}

IV.

VI. logaritmica

VII. Allacco per "pick-up,,

Filtro di banda

VIII. Funzionamento senza antenna

IX. Accoppiamento diretto alla b |.

X. Il più moderno e il più sicuro

radioricevitore



SOCIETA INDUSTRIE **FELEFONICHE ITALIANE** Anonima Capit. L. 12,000,000 int. vers MILANO - VIA PASCOLI, 14



ove si vuol ricevere sia almeno da i a 100.

Giò vende evidente come simile genere di sineronizzazione non abbia un grande rendimento e sia soto possibile con vanlaggio in casi parlicolarissimi, quando, per escunplo, la distanza fra I due trasmettilori è molio grande.

Dopo aver accentiato breveniente al meccanismo del sistema di sincronizzazione del trasmettilori, sarà utile, a mo' d'esemple, di vedere come tale modo di funzionamento potrebbe eventualmente applicarsi a qualche caso lipico conosciuto dat nostri lettori, e ciò anche in conseguenza del secondo scopo a cui tende il sistema di sincronizzare i trasmellilori, quello cioè di migfiorare, sincrontzzandole, il rendimento di certe stazioni che, per le canso accentrale in principio di questa articolo, sono costrelle a irasinellere su jungliezze d'onda non perfellamente confacenti atta loro zona di servizio.

Per questo sará istruttivo esservare li grafico della figure 3 e 4, (we, a scopo puramente esemplificativo, si può vedere elle cosa accadrebbe nel caso che in Italia si volesse, per esemplo, sincronizzare i due trasmettilori di Torino e di Genova.

Avverliano che i duo grafici si riferiscono eschisivamente alle condizioni di propagazione diurna delle emissioni di Genova e di Torino, inquaniochè la distribuzione del campi e combia adquanto allorche, dire una propagazione diurna (superliciale), si tenga conto della propagazione dimetta.

Ecco ohe cose può dedursi dal graffel sopraddetti e calcolati per sempliellà neti'ipolesi elle Radio Torino frradii una potenza di 6 Kw. e Genova di 8 Kw. tenendo conto itelle diverse condizioni di propagazione nella zona piemontese rispelto alla zona immedialamente vicina ai Irasmeltifore di Genova, nioniagnosa e coperta di boschi.

Sl è ammesso di sincronizzare le due stazioni su di una lunguezza di onda di 310 e di 333 metri.

Come primo vantaggin per Badio Torino apparo la maggior estensione della sua zona di servizio. Infatti olire 40 Km. da Torino II campo di 170 aumenta sull'onda sineronizzata esattamente del 50 % del valore rispetto all'onda attuatmente implegala.

Un vantaggio dello stesso genere subisce sull'onda sincronizzala, sebbene in minor misura, Genova.

Dai grafico può rilevarsi quale sia la zona di interferenza dovuia alla sineronizzazione e nella quale la ricizione delle due stazioni non è ampressa.

Essa è compresa all'Incirca fra il 70° n l'85° chillametro da Torino.

Naturalmente la zona che gli currisponde dovrà essere servila da un lerzo i rasmetlliore, per esemplo Milano, il quale per altro deve avere in quel punto un'intensità suffiolente a garantire buone ricezinni. Dal grafiot stessi risulta altresi

Dal grafici stessi risulta altresi come la zona di interferenza dovuta alla sineronizzazione aumenti notevolimente noll'ipolesi di una imperfella sineronizzazione producento una variazione refativa della frequenza delle portanti fra le due siazioni dell'ordine di 1,10.000.

(fonfinua), Ing. BERNETTI,



E' stata inaugurata a Kimeropolis (pianeta Urano) la terza conferenza interplanetaria per lo sfruitamento della neve a scopo calorifico e del raggi sclavi a scopo refrigerante.

L'affure Brunert - Canetta s'uvvio verso la sotuzione.



Si annuncia che il fisico americano Bill è riuscito, con l'umbego dei raggi infranossi, ad anticipare di otto nessi la nascila di un bambino. Il neonato gode altima sniute; mo è tanto piccolo che per vederto bisogna ricorrere alta tente d'ingrandimento.



La guerra turca-tilena continua con sorte alterna. L'ultimo comunicalo el fa sapere che il Cile avendo ricerulo, per valloinvio dalla Turchia, dotile invendi, è pussata olta coutroffensiva, trasmatlendo, via Lisbona, ulla nazione memica dottei terremoto. I danni sonn grari. La residenza invernale det Gazi è stata trasferita d'urgeusa da Angora alte rive del Bosforo, per mezzo delle potenti gru volanti Krupp.

La notte del 30 è stata prolungato di sel ore, mediante rallentamenta autonatico della terro, secondo te disposizioni del decreto consorziale interplanetario, che preserive a tutti I maneti il riposo unenile.



E' scesa a Capri, per un soggiorno di dieci ore, l'ing. Mercuril, uno degli ispettari generali della stratostera. Il chimbro viennese Winter, che in una teltero a giornali dichiarava d'avere scoperto il modo di cambiare l'acqua in vino, è stata arrestato, dietro fulmineo raddotamuneia dei proprietari di bottlglierie che si son visil derubati del loro brevelto tradizionale.

193

Mauritio de Waleffe, degno coninualore dell'opera del suo omonimo anienalo, ha bandito un concorso fra le donne in monocolo. Tra le concorrenti, sono parlicolormente numerose le boschimane e le fueghine.



In Valsecca (Luna) è stato trovaln un glaciuento di minerate preziosissimo, molia simile ai dimmante. Per lo sprultamento il Governo setunila ha uominato una Commissionetti fa parte anche l'ingegnera norvegese Soldset, che è partito da Osto a hordo dell'acroscofo Frijut.

t\$3

La morte del poeta russo Carmiuof, causata di digituo lauto protungato quanto involontario, ha fallo enorme impressione. Al congresso degli intellettuati, tenutosi a Statigrado il 29 corr., è stato decretato un busto atta nobite memoria dell'artista, che incurnate dei tempi mutati, ha seguito le orme glorinse dei suni confratelli degni passe.



L'autore del furto sui treno-vertigine Roma-Tokio, condannato o murle per venti giorni, ovendo scontati la peua, è stato svegliato idraudicanicule, e iguindi posto in libertà. Interrogato, ha dichiarato che non commelterà mol più truffe, non per paira di mortre, mo d'essere destato, in pieno inverno, doi formidabili getti dell'idrosvegita.

E#

Una tempesta, scatenatost nel golfo di Biscaglio, è stata respinto dagli opparecchi antiprocettari verso le isole Azzore.

Il famigerala bandilo Al Tacchin è stato sorpreso in flagronte grassazione dal semaforo radiovocate poliziesco di Boston, che l'há fatto subito assorbire dall'aspiratore delle careeri di Sing-Sing,

273

L'Ufficio Meteorologico Nuzionale ha autorizzalo, per i giorni 25 e 26 corr., un'abbondante nevicula sull'Appennino ligure e una pioggia intermittente sut territorio di Faenza,



Sarà presto fra noi, per complere i suoi interessanti esperimenti, l'uonio decinne di Slocarda. Egli agirà cantemporaneamente in tre regioni d'Italia, emminato a Torino, scrivendo n Venezia, parlando a last

4

L'americano Fox sul saetlivolo «Splynx» ha percorso il tratto New York-Francoforle la 22 minuti EPSILON.

Colloquio diretto Torino-Rio de Janeiro

Non capita tutte le sere di sentirsi chiedere per telefono: « Volete partare con Rio de Janeiro? Nol siamo in comunicazione dirella e, se la desiderote, vi cediamo la parola...».

Questo cortese invito è stato rirolto, sere or sono, ad un egregio funzionario del Gruppo S.I.P. La stazione di Collano, l'ultrapotente stazione dell'Urbe, stava facendo esperimenti di trasmissione diretta coa ltio de Janeiro e gli esperimenti riuscirano cost bene che Cottano ebbe il gentite pensiero di avvertirae Torina, sede dell'Elar ... Collano, in sostanza, cercava una voce che, in quel momento, si sentisse autoriz-zata a recare al di là dell'Occano. per le vie dell'elere, il saluto della radiofonia italiana alla città meravigliasa che chiese o Roma la prima sciutilla per accendere sul Corcovado Il furo monumentale di Cristo

La fortuna fovori quel nostro collego, Il quale si rese tunneala una mende conto dell'importanza du un simile comunicazione che, tra taltro, aveva anche il pregio non indifferente di Csscre... gratuila.

E' un uoma solido, quel nostra coliego, assuefalto all'azione, anzi, alla istaniameltà dell'osione a cul ci ha temprati la villa maderna, eppure, accostandosi all'appareccitio, il cuore gii tremò di commazione. Sarsible tremnto anche a noi perchè, e non ci vergagniama di canfessario, la poesia non si è onera inarditta al munto che un italiano non senia un palpito di meravigita al peusiero che la sua voce, staccandosi da lui come una sicura messaggera, sta per sorvolare l'infinito distresa dell'Occano...

Il salulo dell'Ellar, spiccando il volo da Tarino, fu perfetimente ricevulo, inteso e ricambiato dall'annunziatrice di Illo de Janeiro che, tro parentesi, partavo un perfetto ilaliano... E ci piace pensare che l'ignota genitis sia figito anch'ella di questo Paese così bello che, come ha delta-con subtime sempitettà un bollita residente all'estero, ne morremvio se ci fosse l'olto... Furlindamente per not 1 ficht furlindamente reseaue notifiladia meridionale non enstitutisculo meridionale non enstitutisculo meridionale non enstitutisculo meridionale qualification de per al agricoltori che vendono la frutta spitista che essi produciono. Ma la medesiani ciesa non si può dire per l'Australia de per alcime regional dell'Africa del Sud, dove i flebi d'India rappresentano una vera calimilià per le commi estensioni di ferreno che ricoriam, remiendo la futtilià per le commi estensioni di ferreno che ricoriam, remiendo la futtilià per le commi estensioni di ferreno che ricoriam, remiendo la futtilià per le commi di anno, limitre le immense regioni coppete di fichi d'india sono infestale da numerosissimi relliti velnosi, che vivona comodamente fra 1 tronchi e rappresentano un periodo contiliamo per i contaduni e per il hesiame. Si vuole che la America le medesime plante non abbiano attecchio multo perche la desiruagei in meno di diue mest. Questi insigni, che hanno attiralo l'alicazione dei diania per uccidere i fichi d'india versistenti. Se Pesito sora favorovo escriviri di norma per tante altre nazione.

wande in un periodo di scertib e resessario mallare gli albemente si serva un fosso fusto, generalmente si seava un fosso indorna alla base del tronco per riempirto di acqua, oppure si bugna la terra senza nemmeno sumuoverla. Per ottenere risultati migliori, è stato costruito un apparecelho emodissimo, funzionante como un trajano idraulico. Un tubo metallico lungo sessanta
centimetri, fornila di nna valvola
che regula til tiusso dell'acqua che
appara para puero mila terra sedio l'aa pone a pore milla terra sedio l'a-



L'apparecchio che inaffia le radiel degli alberi funzionando come un trapano idroudico.

zbur dell'acqua e viena lasciata Il per dicel o dodici minuti mentre l'acqua conflutta a scorrere, Qualtro o cui più apprazioni del genere laborto atl'albero, alla distanza di circa fre melri dal fromo, sano solliciali per instillare le radici con maggiore elliclenza. Per potero adepute fale apparecchio bisograp però disporre di una presa d'acqua dalla Inholatura della polabile, ma ciò è passibile melle cillà e nel glardini polibile.

CURIOSITÀ SCIENTIFICHE

U na piccola splanata che si Irova sulla splaggia dell'Isola Calulina, sita nell'Oceano Pacifico perisso la custa della Calufornia mericolonale, funziona, in manentaza di neglio, da accuporto per i velivoli In direzione del mare e sircome lo spazio disponibile um consente tale operazione, è stata costruita una pintlaforma girevole, simile a quelle arbopetate in ferrovia per girare 1 vegoni, na mollo più lurga, la quale



La pialtuforma girevole del piccolo aeroporto dell'isola Calultua destinata a mettere in posizione di partenza gli aeropiani.

che vi pervengono dagli Stati l'ulli. Questi velivoli, generalmente del tipo anfibio, scendono sul mare e pol coi propri mezzi si avvicinano a terra o salgono sull'aeroporto. Per ripartire fianno bisogno di essere girili In poelil minull mette in qualsiasi pusizione il velivolo che le vien posilo sopra. Tale piattaforma funziona cheffricamente e rappresenta l'unico mezzo idunco che rende utilizzalnie il picculo aeroporto dell'isola.

Seconda Dopatione del dellar Abbelai, segretario dell'islimizabo-bai, segretario dell'islimizabo-bai, segretario dell'islimizabo-bai, segretario dell'islimizabo-bai dell'islimizabo della segretario del especialità del especialità della della especialità della della especialità della della della especialità della della della segliana di antispio quali sarunno le condizioni melcorolizioni della della segliana di antispio quali sarunno le condizioni melcorolizioni della de

I doll, L. B. Mendel, interevole compelende in maleria di mutrizione e hissegnanle presso la nola trilversità Yale, ha recentemente dishirato che il colore del vegetali è fino ad un certo pinito in relazione col loru contenuto nutriliva e chi il colore giatio fornisce l'equivalente della vitamina A. Questa Importantissima vitamina, che abbonda nel burro e nell'ollo di fegalo di mertuzzo, si trova quindi in molli vegetali, che si possono ricenoscere dal loro colore, E' siato accriato che il granolireo di color giatio, le padale dolei e le carote giatie abbondano di qualche cosa che produce l'effetto della vitamina A e mangiando lali vegetali si evilano le consegnenze prodotte du ma dieta in cui maneti questa impor-

tanlissima vitamina. E' stato anche rinconsciuto che alcone verdure apparetti mente verdi suno rucche di vitamina A, ma in esse esste sempre un pignento galito solto un tesse desse sempre un pignento galito solto un cerde. E così dena inmanzi il colore dellipiante acquisto un muovo significami relazione atte potenzialita delle luro parti usate gone cibo banti dall'imono che dagli altri aminati.

I mostri lelturi che si diletturo di sport suma cue quando si nizia ma cursa ili mobiclesti dilliclimente partino billi cadi auporamentele partino billi cadi auporamentele serva alcun vandaggio fra un currittora e l'altro, Per rimediore a tuta immerciale di ligitest hanno trovato un rimedio, consistente in un mercanismo che aubmaticamente fa partire tutte le marchine al medesimo istante, La ruota parteriore di ugni mobicledita poggas so una specie di felalo soil quale sono collocati dire pircoli efficiale sono collocati di pircoli efficiale sono collocati delle mobiciclella si manthene la modimento sui due ciltidati, sonza che avvenga alcuno sposlamento in avantumento sui due ciltidati, sonza che avvenga alcuno sposlamento il seguia el di. Appena vien dalo il seguia el di



Motociclette che partono contemporaneumente dal medesimo punto spostando il telaio di sostegno della ruota posteriore.

lutziare la corsa basta sposiare con un piede il letzia ed allora, per il semiplee fatto che le ruole posteriori di lutte le motocloiette poggiano contemporareamente a letra, la partenza avviene simultanea. Pre eviture il ripetersi di lurendi net grandi alberghi,
proventi generalmente dalla
distrazione o imprulenza di uno
dei tanti viaggialori che si trovano nelle rispettive camere, è
stato escogiatto un oltimo sistema, consistente in organicamera visin l'apparecchio telefonico comunifrante col centralino
dell'albergo. Quando la temperatura di una camera raggiunga
un deternitante granto, corrispondell'albergo. Quando la temperatura di una camera raggiunga
un deternitanto a bru interostitusve l'alberne chi dei insituave l'alberne chi de inmensitatamente il ciri mito e così comincia a squiffure induterrotta
del contralino o si illumina ita
del contralino o si illumina ita
dampalina che us fa le veci.
L'imbietto al servizio del triefono
si accorge subito che si bratta di
un allarme di incombio, perchimetrendosi in conunicazione con
ha ramera dalla quale parre la
segualazione nun puo ricevere risposta tranne il carò caso che si
tratti di un tentativo di sciudita
in mezzo alle fianune. Mu amehe
m questo caso, il continuato riretinimo del seguale camera lu
pericolo, per arginare le fianune
che cominciano a svilipparesi e,
occorrendo, circuscrivere l'incerdio giandi alla contralito, senza
losgiun di esser lucado.

Un ingegnere della Sorlelle radiotelefonica americana National Broadrasting ha perfezionalo, con la cooperazione di altri lecutei, un sistema di apparecchi radio por-



Il trasmettitory radiotetefonico portalite posto sulle spulle come uno zaino, a sinistra, e l'opparecchio ricevente mondido su una curim, o destra.

latit meditnendi un implanto competet. Trattiesi di un trasmellitore ud ombe corte infimente pheedo che unde corte infimente pheedo che può essere purifato sulle spalle illi un tonno come se fosse une zaino, mentre l'apparereduo riecvente, anchiesso di dimensioni infimiscole, de montalo su ona rauna di bambio, funzionante da antenna, e può essere trasportato di un punto nil'altro sestementolo con uni sola mano. Onesta apparecelli hamo riecvinto la loro prova iniziale in necasione della recente gara per il compionalo americano di golf e la brasnissium della purille glocate è siata futta con tutti i delingili che potevano interessare le persone che ascollavamo de lordino al loro appareceli riecventi. Con simili appareceli perfetti una siazione trasmillente si può, per custi dire, trasportare in qualstasi luogo, con la minima spesa e senza perdere molto lumpo.

L'industria italiana alla III Mostra Nazionale della radio

t'n ric vitore di moita polenza che ha offendo il più lusingluero successo e di cul som stati apprezzidi nesal il circutto modernissimo e l'irrepousibile esecuzione è il e 62-bes : presentato dalla Super-tintio di Milano, Si tratta di un apparecchisca & valvole più la raitdeixzalment e nell'amplificazione a bassa frequenza impiega quel sistenor di collegamento diretto che rientra pel govero delle più recenti innovazioni della radiolecnica e consente risultati ottimi con la massima semplicità di mezzi. La Super-Badio espone ineltre I suci Irasformatori di alta e media frequenza - questi ultimi ormal larghissimamente introdotti presso i radioamalori -, le sue impedenze di alia frequenza scherniate e le sue offinie resistenze Hese.

La dilla O. R. M. ing. Giambrocono chiera in un ampio pusicggio Intia sua produzione, ch'è numerosa e varia. Sono già noti al pubblico i suoi apparechi « 51½ » « «Asso »; fra I suoi Ilpi più recenti merituno speciale menzione l'« Asso II», «uperribrodina a 7 valvule più la rudoitzatalete, e il « 515», rienvitore a 5 valvule con a senza impiante fonografico. All'una e afficialro è siab applicabi un interessante dispositivo per l'incisione elettrica di disciti. La dilla espone altrest mulle parti slaccale, di fabbricazione aecuralissima.

Dell'Amptiolinico, brevetto Cammarrel, è stato presentato alla Mosira il modello più recente; quello da 50 wati. Anche questo escuplare, come it sua minore predecessore della seures primavera, of è purso veramente ben riusello, perché alla grandissuna polenza accoppià una musiculità assai suddisfacente. Abbiamo avuto occasione di udire, amplificall da questo apparecchio, alcuml fra l più bri dischi « Odron » p « Parladion » già da nol ricordati in allra rubrica di questo giornale; essi al sono Imposti all'ammirazione di minerosi ascollatori, così pei pregi indisentibili della loro incisione, come per la magnifica ampliffeazione che ne veniva offerta.

Tre diffe formest sono intervenute alla Mostra e si sono particolarmente distinle. La Watt-Rodio ha presentato una produzione veramente lodryole per assorlimento di lipi e per kontà di costruzione, facendosì net contempo notare per la ricellezza del suol mobili. La Magnadune si è falta ammirare per quattro diversi lipi di apparcechi di piccola e media polenza, che vanno annoverati tra i migliori della loro calegorin. Della Firam, parlicolarmente notati — fra una larga produzione ricea di pregi - sono alati un sel valvole a rirenili accordali n una super a 8 valvole, entrambl del lipo «Symptonic», montali in uno speciale chassis monoblecco di altuminio fuso.

E ancora, fra i varil apparecchi esposti, mortiano d'esare ricordati quelli della Radio For, che aggi attri pregi del ricovilore vero e proprio uniscono quelli doi mobili, particolarmede ricercali, entro cui sono custodili; quelli della Cresa di Moilena, che espone una super a 8 valvole e un piccolo ricevilore a Ire, entrambi di accuratissima faltura! garill della Radio Omnia, che comprendone alcunt ricevitori di piccola e media notenza, con e senza fonografo, tra i quali el è piaciulo molto quello racebiuso in un sobrio ed elegante mobilelto Novecento. Tra gli amplificatori, ricorderemo ancora quello della C.A.R. dalla voce stenlorea, e quello dell'Orpheon, che ha presculate allers) una super radiofonografo a 8 valvole, di pregevole faltura, Ricorderemo allrest gli olliml e accreditali landerini della ditta Terzago; 1 ben custrulli trasformatori della ditta l'anossi; le mirabili

fusioni in hashelile della dilla Sicitiani. E, flualmente, attereno, a ditado d'omore, i mobili per radio della dilla Scattrini, alcuni dei quali ei son parsi nodevoli per eleganza di linee.

ta LESA, ha presentato, oltre al suo feu noto pick-up « Vertex », un nuovissimo lipo di motorine elebrico per fonografo. Con le recenti misure doganati, elio pratteamente chiudono le frontiere all'importazione di tali motori, questo della LESA, ha suscitato particolare inferesse. Giuva sperare che le sue piallia intrinseche corrispondano pienamente — come tutti auguriano — al suoi pregl'estelici, che sono vecamente notevoli.

Anche le lui mite Offiche Pio Pion rram presenti con due pregovoti dovità in fatto di apparecolii pre cinema.

Office al Rudiocorriere, parlempavano quest'anno alla Mostra altre pubblicazioni specializzale.

E, in ullimi, è doverosa una parrila di lode per gii organizzalori di questa rassegna della radio-industria tialiana. Tutti si sono prodigali con zelo e huona volontà alla riuscila della palriotitra iniziativa. In modo sperinte va ricordalo Il Segrelario dell'A.N.I.M.A., ing. Fassio, di rui abbianto poluto personalmente ammirare l'instancabile operostià e di fervisio entustassimo.

C. B.

RADIO E FONOGRAFO

SPIGOLANDO FRA I CATALOGHI

«Supplementis», che passione!...
L'idlino esupplementis pubblirato shora dallo Odeon, ad esempio,
di teutazioni ne offre parecchie; in
primo Inogo, la famosa e cavatina si
del Barbiere di Siviglia, contata dalla siportua Tina Paggi con accompagnamento di grando orchesira divetta dal valoroso muestro Angelo
Altergoni. Tina Paggi è dobta di
meszi vocali verumente ammirevoti.

Attra tentuzione: l'« ouverture » della Zingara di Balfe, leggiatro pezzo sinfunico ch'è tra I più significativi dri patrimonin musicale dell'Irlanda e che 1 rotioamatori hanno aruto recentemente il piaccre di rimtire in occasione della scrata internazionale dedicala all'Isola Terde. Di guesto disco - che crediano sia il solo, in colizione itatiana, a riprodurre il espobsicaro del maestro irlandese - l'esecuzione è opera uccuratissima detta ben nota orchestra diretta da Dajos Béta; la quale, con la consueta bravura e con la sua tipica riechezza di finte, ha inciso due altre cose amabitissime; Stilala di hamboline di Nolret e 11 fidanzamento del maggiolino di Armondola, musichetia fresca e leggera eh'è un placere ad ascoltaria e un ripaso per to spirilo. Uno cosetta caruccia -A baclarsi non si fa peccalo, valzer di Eusler - Irova efficace appoagio, dail'aitra parle di un disca, in Quand l'amour meurt, il non dimentleato morbidissimo valzer di Crémieur

A chi Invece prefertsce I modernissimi motivi del films sonori, cansigliamo un altro disco riproducente due graziose composizioni di G. Becce: Danza, danza e Canzone, alla mia balla vola, eseguite con bella efficacia dal famoso tenore Tine Pattiera del Melropolitan di New York e apparienenti entrambi al film Fra Diavolo proiettolo rerentemente anche a Milano. Se poi omate le canzoni napolelane, eccone due - piene di dolcezza melodica - deila Piedigrotta 1931; 'E ddoje catene di Tagliaferri-Murolo e 'O passalo è passalo di De Curtis-Furno, cantule con voce appassionato dai tenore Rug-

Free un blnomia magnifico: Etlure Panizza, a capo di una grande orchestra composta dei professori della Scala, e l'illore l'eneziuni, at comando di un coro costi-Inito dai suoi coristi del medesimo teatro. Che cosa non el si può attendere da un cost superbo complesso di forze? Di esso abbiamo polulo ascollare registrate quattro splenitenti fatiche; tre pagine dell'Otella; l'Uragano, Fuechi di gioia e il Brindisi, eseguite con la partecipazione dei buritoni Inghilleri e Baracchi e dei tenori Nessi e Venturini; e I's long at Sole + deff lets, Intl'intere, questo, su tec fitte fucciute da ternby continuetri, Quality overariglic.

Altra pregevote registrazione d'una quisitissimo brano unsicule e quetla del gran duello del terz'allo della Loreley: interpreti un tempe di lot-In famo, it Garutti, e la soprana Elly Miroti, giovine cuntatrice duthi voce enbla, lluipida e armoniosa, che vanla motte e meritute simuatie unche tra it publico - certo non juco esigente - degli ascollutori della vadio, Completeremo ova l'etenco del a pezzi caratteristici » det keirthey, aggiungendo, al dischi precedentemente menzionali, quetto riproducente due altri piacevolissimi « Intermezzi » per orchestra, coro e organo: Campane lontane e l'ascino di notie di luna, ricchi entrambi di cotorili e suggestivi effetti musicali,

Una produzione che merita iulta la propria foriuna è quella della «Fonografa Nazionale», una dilla milanese tro le più anziane è che da anni e onni prosegue con bella sicurezza tungo una sua vio tranquilla e dirilta. I suoi dischi, incisi coi sissiena elettrico, formono un reperiorio abbasionza vasio, dedicalo prevalentennei e oi genere teggero; romanze, canzoni, ilonze, scene comiche. I soggetti sono scelli con cura, l'esecuziona è diligentissima; e clò giusifica appieno il fovore che tall dischi incontrano.

Fra te sue incisioni più recenti iraviamo te canzoni che sono tidtora in gran raya: Lodovico di itamo-Mascheroni, e Mura di Fuius, cantate con bella efficacia dat lenore Giglio; Come la neve di Mendes-Muscheroni, e Vent'and di Vendes-Murf, eseguite con valda sentimento dal tenore Gino d'Audria; Esnadà e l'altesa di Biria, budia; sila di Brancaccia e Non sei in di De Curtis, delle quali il teno: 3sante ha dalo interpretazioni dine.

Nou meno pregvoll, sia . It esecutione, sia per tuelslone, appolino i discht riproducenii le più per sunde danze del reperiorio modernissimo. Tra i più recenti nolamo un fortra dilly e un one-slep Ta-va-vabumi, entranbi di Guindani, che meritano d'esser considerati fra i più interessandi di questo genere. Lo slesso piò direi per Touna, amigol, taugo di Di Pirano, e per Noslajsa messicuna, Tornoni franso for-troi tento di Franco, tutto dal fim la stella del ciucma. Atta raccotta non potevano maneure le danze del funaso « Wunder-Par», che vediana rappresentale imanzi tatto dal fortroi Il ve dei bars e dat vatzer Bella uni singra e

Bel Tenere Assante sopra ricordato troviumo due escruzioni - della Serenata medievate del Sitrestri e di Ay, ay, ay di Freire - nelle quali assui todevole appare to sforzo di affronince degonmente un meno fulite genere d'arte. Ma questo cantante - che dispone di una voce duttile e generosu — el piace di più nettr cansoni nupotetane, ch'egti so interpreture can non comune effiracia ili culore e di calora, Rivorde: remo, tra te più recenti, DioRinoslio viije ill Fatra e Surdala cantatore il Cioffi; e tra quelle che apparlengono al repertorio classico, e che una sembrano offatto dispuste a cederr it loro minodo atte soja avvenienti, seguateremo A Marceliare di Tosti, 'O sole mio e Oje Marl di Di Capua, 'O marenaririlo di Gumbardella, e finalmente Torna a Surricato, Tu ca nun rhiagne e Shi penzinino a Marla di De Curtis. Melodie piene di mare e di ciclo, che riescono auroca a travar la via del cuare, e a rni l'Assantr sa dare un caldo accento di passione e di sincerità.

CAMILLO BOSCIA.

La scienza non ha morale, Essa è par-dessus de la métee sia che si trutti di querra o di pace, di cciaine a di palizia. Di ranseguenza noi attendiamo di vedere i due «partitt ennostro, del mule e del bene, utilezzare a laro valla gli strumeati che esse iren.

Net 1910 aldanna acato i « handili ta tadonadale z. Dygi ri sano gli scassinalori di casse-farti con la financa assatrica. Romani arcemo i * langeliti in acrigitano ». Anzi, questi simo già all'orizzonte: i bombitiaviatore fauno già, per le cie del-l'ara, il peggiore del contradatali, quetto degli stupefacenti, I malfattori mettuno di pedica il famaso principio quecriero: L'iniziativa appartieur a colin che attanea. E la padiza - specialmente in Francia - ranstata etc e e hamilicappata s.

teri è invitato da quello detta potizio, a mezzo di ann catoma famogena, ad atterrace subdo su un terrean di fortuna ...

La radio è ormai un mezza di con-Icalla che va ogni giarno perfeziaanntosi e rendendosi indispensabite. Allenversa i snoi fili invisibili più m ssun apparecelmo potrà tentare di passure inossecrato; negli Stati Uniti gle aerigitati, grazie igganitu a gae-So genere de canteatta, reagana alestificati fuedmente ducaquieri can cta sum contrassequall gle apparerchernth.

Dana gli Stati Lade, che sono considerale funci concurso per il fatto the la lolla roce gangsters a osserva V Jongla in una pubblicazione lecnica - nun ha consentito alla pulizia di... documbre, viene la Germania, che, la questo ennepa, è



La stazione centrale della Badiopolizia fraurese che viene installata in questi giorni mi locali della «Sarcté Générale» (Ministero degli Interni)

Si organizza, galiott, per rigualagnare terreno.

Ittallacca dell'acroptano dei crimuelt essa ha deciso di cualrappecci immuzitatta asa rete hertziana c, in seganto, delle squadrighe di apparecelis-patradti, dato che nei principale paresi civilizzate tione isti-Lasta ora la « palízia dell'aria e della rudas. Questo è d servizia speciale che è la corso di organizzazione alla Sûrete genér de francese peoprio in questi giorni.

Un converrà recordere che sina dal 15 settendere 1924, prima che alleure furono errali in Francia serveri di surreglianza degli acrodromi, dei centri d'aciazione di Orta. Elianjes, Villacentiday, Le Bourget, Trassus-le-Nalde, Buc, Kanterre e le stazion vado di Saiul Assise e Villerresae Da attora ad aggi i peogressi sono stati insignificanti. La polizat francese dell'aria non può al-Inulmente insegnire un aeroptano suspetto senza ricurrere ad an neroplano dell'eserello

Gli Stati Uniti hanno più rapalumente compresa i bisagui della radio-polizia ed tuano organizzado delle equalrighte autonome che sono la prato, non solo di insegnire i contrabbandieri, ma anche di sorvolare e sorvegliare le grandi cella tutti i piorul. Di notte, poi, scopcono facilmente gli incendi nelle foreste e danno l'alturme appena scorgono una colonna di fumo. Quando viene raggiunto, l'apparecchio del malfalin testa agli uttri Paesi europei. Pre assicurare le radiocomunicazioni delta patizla sul territorio nazionale, d Rente ha speso 45 milioni di marchi. In Germania non c'è un posto di palizia urbana o di gendarineria rarate che non sin la grado di ricevere messuggi: 137 stazioni emittenti sono in attività nei porti, lungo le frontiere, nei centri industriati o di grande popatazione. Il posta di Berlino ha una



L'na delle stazioni della Radiopolizia berlinese. A sinistra si nota l'apparecchio ricevente collegalo con la siazione centrale della città, che emetto su onda propria (1134 m.) I segnali d'allarme alle diverse sezioni periferiche,



polenza di 5 kilowals. Le buproute digitali, le copie del documenti, le carle ill lilenlificazione sono trasmesse integralmente dul sistema Korn, corrisponthente at sistema francese Belia.

Ma Insciamo la Germunia e reniamo ulta Francia. La carta che publikehimao nell'artwolo illustra la rete di sorvegimuza che sarà presto

renlizzata sul territorio francese. A Parigi una stazione centente emittente, della potenza di due kitowatts, rarvogherà le informazioni trasmesse da 4 stazioni regionali della forza di 300 watts, calincate rispettivamente a Murstylia, Burdeaux, Lyon e Strasburgo e da 1 stazioni locali, della forza di 100 walts, collocate uelle villà di Nizza, Tolosa, Rennes e Lilly. Le stazioni tocult riceveranno per telefono te comunicazioni provenienti dai pasti di polizia e di grafarmeria. In lide mode in pochissimo tempo la Sarcté Gruérate parigua surà at recrente di ciù che deve sapere.

La stazione centrate de Parigi comunaherà seuza intermediari ena quella di Bechna, la quale è organizzala da poler ricevere l'insieme del disparel al lutto il resto d'Europa.

Vediamo ora con quatche esempio d Junzionamento della rete hertziana. Breentemente un banchiere svizzera portuva ma la cassa. La Svizzera cla-

A sinistra: La Badiopolizia negli S. U. A.; Un « moticeman » raccon glia un messaggio della centrale durante la difficile cattura di una bamla di contrabbagdieni

In busso: La Badliquelizia negli S.D.A : Eero Equivalent ments trasmelle gli ordini agli a-Petili Gadioaulumohilist! the insegment's gangstres .

ha una radiopolizia perfezionata, dava l'attarmé atta stazione di polizia tedescu, più vician alla femiliera; questa a sua volta passaca l'acvisa a Berlina, che trasacttera il se-



Ecco to rete del servizi di Badlopolizia francese. Nel riquadro sone indicate le qualtro categorie di stazioni cunttenti e riceventi disseminate sui territorio nazionale.

zioni delle capitali curopee. La polizia parigina acvertita con initiodispacel Irusiaessi per vin ordinaria arrestava il banchiere nel momento ia rui si apprestava a fuggire. Enti non aveva teascorra a Parigi che una mille sola.

E' di ieci poi la untizia che qualtro delenuti fuggiti nette prime ure del giorno dalle carceri statuli di Treaton (Nuova Jersey), furono inseguiti da acroptani e scoperti in ana fattoria tre are dopo. Nella bathialla laqueynatust subito a cutpi di rivattella, un agente di palizia e due detenuti rimasero uccist. Gli attri due evast riuscirono nuovamente a fuggire, ma furono riacciuffati.

Numerosi attri casi potrebbero illustrare l'importanza sociale di una radiopolizia ben altrezzala ed affiatata can tutti i Paesi indistintamenle: è un servizio di aiulo reciproco e ill difesa collettiva. I bastimenti non saranno più il comodo asilo dei itelinquenti: Il loro arresto a bordo diverrà una regola che sarà applicala senza troppa difficollà.

E. BIANCIOTTO.

OPERE TRASMESSE PER RADIO

"Il Diavolo nel campanile, e "L'ospite inatteso,

Una secula di allissimo Interesse mudde the domenter scorsa ha chiam do a raccolla il pubblico rnorme degli alloporlanti e delle enths as the sara ripelula grovedl.

Libraper i d'ascezione e edi li dileglia e un'operma muovissima, mai eseguito. La prima concertata e dirella dello stesso autore, elocé modelle figure più nole e rappresen-



Il maestro Adriano Lualdi.

talive ilet mister mondo musicale? la seconda offerla come un dono dal genude e brittantissimo aulore m compages di quel Bast e bote che l'Tour si riprometteva di trusundlese e che il cutlellone della « Scala » ri ha portalo via,

Chi vive nel mombo della musica sa mide lempesta di potendole, di discussioni e... di baruffe anche, ha scalenulo alla «Scala», la sera del 22 aprile del 1925, la prima apparizione del Discolo nel Companife ili Adriano Luabili.

Per lutte le sere in cul l'opera lenno II cartellane, la «Seala» risuttà semplicemente grenita. Constatazione non trascurabile e che rivela le qualità d'eccezione del favoro che, pur susverlendo ogul tecnica e Intte le tradizioni, riusolva lullavia a deslare il più vivo biteresse e finalmente ad imporst.

Certo è che como lutto la guere degli imovalnei - e che il Lualdi st cinumtasse lu una amtare ballaglia non può assolniamente negursi - l'opera elle il suo aulore lubattezzalo col nome di grollesco non poleva non disorientare un pubblico non Intzialo. E questo falto presto naturalmente troppo buna giuoco a chi aveva interesse a rovesciare il tavora, il quale è quello etie viole e dev'essere, quello che il suo antore volle. E le intenzioni del Luabli - e blangua essure pressoché la mala feile per non riconoscere con quale probilà e quale

nobilià egli, musicista espertissium, queste intenzioni ha sapulo manifestare — furono ben intese sin dal primo mojaento se critici d'indiscussa notorietà si levarono a sostenere vivacemente le raginal del lavoro. Abbiamo sollo gli occhiner caso il gimbizio del critico nunsleate del « Dally Telegraph », convenuto con mollissimi collegiù strauleri alla joremière della «Scala», cles, dopo nna cronaca parlicolarebgiata della lempestosa serala, confluir con questa sintest, che el sembra senlpisca l'opera del Lualdi; « L'anture con questo Dunato nel campanite, è rinscito a comporre una parodia nunsicale quanto mai diveriente e caustica. Essa è fresca, realistica e deliziosamente disinvolla senza essere volgare. Il macsico Luaidi dimostra di saper essere declamatorio senza rinsrir faslidasa e sentimentate, poetico, romantico, tenero, appassimato e vivace senza violare le regule del buon gusto. Il tuavolo net Campunite producerà un placevole diverlimento probabilmente per più di una genecazione dovunque sarà -

Ma per restare in casa nostra basterebbero le critiche di Alceo Tunt e iti Gujumus. Serlveya il primo alla dimane della ballaglia; «H diavolo net campanite » non è la risata dell'esuberanza giovanile. Suschala da moti cificssi dello spirito artistleo è, quindi, di natura cerebrale. Salira e caricalura, è contraffuzione realistica, diret miellà rugionata. Il lavoro è archilellala con undlà di stile e con salda quadralara e, come svolgimento, non ha soste ed arresh che lasehio languire l'azione ».

E l'Insuspettato Gujanus; « Dretsamente l'aginn musicale italiana va gnarrado dalle sue mallaconie e dalle sue intossicazioni: esce di nuovo all'aria aperta, lende ancora le braccia al sole. Terniamo a vesherla e ridere di gran gusto. Evviva. Era ora, Così ancora non si muore. Ne di morli profunale, nè di moril jousicali. Questo Diavolo è una brala feruce contro la serieta prosupupcien delle metodrammaliche di una volta e d'adesso, Umorlsmo spassosissimo, ironismo corrosivo, carlentura e caposcaricalura in grande sille »,

E hasla con le cliazioni cul abhiamo fallo queste brevi concessoof solo per, dimostrare if dirith the la lanto discussa opera di Adriano Lualdi aveva di comparire nel cartellone dell'E.L.A.R. elie, ol sia pur consentito ili diriu, per celettismo e per importanza, oggi non la cede ad alcuno dei cartelloni del più grandi tealri del mondo, E slamo certt che la maggioranza del nostri ascollatori non può non esserci stata grata dell'Inscrimento, Abbiamo detto tallo. E lo hanno detto ancho gli applausi vivi che il pubblico specialissimo il quale assistè all'esecuzione e la cui era rappresentata l'atout milanese della nuesica - maestri, critici, editori -

ha tribulato att'ambute e gentalissima opera-ballagliera di Luabli.

Al Diovolo nel campanite segul La leggenda del recchia maringio, Il forte e suggestivo poema slufonico della stesso Lualili che la folla del mostri radioascoltatori aveva avulo gui empo di gustare, parimenti eseguito dall'inclustra del-FEJLAR dirella dall'aubore.

Ed cecoci all'Ospite inutteso, la deliziosa operina di eni Ricrardo Pick-Mangiagalil volte fosse serbala agli ascollabori dell'E.I.A.R. in saporita primizia. Dono veramente singolare che, se el è stato ragione di legillimo orgoglio, dev'esser slato allamente gradito agli ascollatori della nostra radio ormai fannliarizzali con la musica floc, elcganlissima e suggestiva dell'autore del Casanova a l'enezia, del Caritton magico, di Bast e Bole che avre-mo nella prossima stagione, alla « Scala » e di tulla ma larghissium produzione che valse a porre il nome dell'aristoccaticissimo musiciste nostro — chi lo ha chiamalo arbiter elegantiarum dell'Arle dei suoni? - fra i più noli e i più slimali d'Halia e dell'estero,

Sere ta, mentre il maestro Tansini, che la diresse con quella sua speciale direllura e profonda penetrazione che sono un suo segreto. emicerlava i'nperina al planoforte, siumo rinscili ad abbordare Pick-Mangiagalli e a forgli dire - ciò rhe non è facile - qualcosa di sè.

- Maesten, è stala una gradita surpresa l'apparizione di gorsto Oxpite patteso di cul, ce lo perdeni, Ignoravamo persino l'esistenza. E l'E.L.A.R. — e quando diciamo E.L.A.R. diciamo la folla del suoi ascollaturi - le è grafa di averle dala la primizio di questa spa puova fatica che già alla prova ha il consenso enlusiastico degli arlisti che la porteranno al battesimo.

- Doveyo pure, come dire?, budensizzere l'E.L.A.B. del forzalo riliro di Basi e bote che, come è nolo, è stato incluso nel carlellone della « Scala ».

- dove è cerlo rlavrà il hellissimo specesso arrisole alla sua prima apparizione all'« Argentha» dl Ruma, se non erro, fra Carnegale e Quaresima del 1927

1927. Aitzi, giaceltà se ne presenta Il destro, mi consenta un pirento stogo... di grafffulline all'imbrizze d'un caro amico cui solo delibo se Bast e bole, dopo selle anni di somo negli scaffali polverosi della Casa edileten polé venire alla luce, del sule o... gimulo meno della hier elektrion...

- Oht dica pure del sole perche quando si tralla d'un successo come quello di Roma non dissimile di quella di quest'anno a Amburgo, è proprio di sole che è il caso di

rlare. L'Suld a., luce rlettrica è, in tolli 1 modi, all'amico Ernesto Tufuno, spirilo squisito d'artista, che reggeva in quell'anno le sorli musicall dell'cArgomlina » cui debim il

natabe della mua opera. Il librello di Basi e hole eta apparso in no numero della Lettuca del 1914. Era stalo il Mingardi, attora direttore della « Svata z. a propornit pre primo di rivestire di ante l'arguto librethi del Boito.

— Sa per chi l'ambre del Mefi-stafete avrebb dellalo il librello di questo Basi e bate?

- Rilengo per sê e min ê di eschiptere che l'illustre manstro abbia pristo mailo qualche volta a niusicare l'allegra commedia. Ma fulli sanno come egli lavorasse, Scriveva, seriveva e... poi distruggeva, tihi le ha mai confale te... edizioni del Verone prima di quella che,, ha finite col lasclare incompiuta? In eblo, fraffauto, definitivamente il li-



Il maestro Riccardo Pick-Mangiagalli.

bretto verso la time del 1918. Sel 919 Iniziai il mio lavoro t'n num thips Popers ets contents pers, andare a decisic il lung) sonno di cui le lin gia ifettic

Voole illimi qualensa di que-

slo sun Ospite inattesa:

- E' un teres de sutenic chi ilaveya far parte il'imo spellarolo da no progeffalo per un featen musirale minimo per il quale avevo avuto l'adesinue anche del Lualdi, fra gli allri, e del Casavola, Teatro musignle minimo che si proponeva l'utento di lanciare un reperbira ili spartitial che con puchi cantinti, con piccole orchestre r sinza cues, potesse vincere le difficoltà che ostaenlamo i grandi speltacoli Junei, Monon le nasennio che il tentativo di questa Ospite inultesa, per con mi mico Veneziani, mi ha lusungalo anrfte per un'allra ragione e... tulla mla. Non succlida, Perché lio voluba dimostrare che unche senza I fastosi mezzi consentiti dalle grandissinie orchestre si può, quando si lia qualen-a da dire - mi ruccommide, musto non la ripeta - espriioere e raggiungere effeth sieuri da poter communivere chi uscolla. Chi ha sculito domenico sera la

deliziosa operina di Pick-Mango-galli deve convenire che Il macsico non st è shaglialo. E con gh applansi elie hapun salulato la prima esecuzione dell'Ospite deve essersi, indubblamusite, fuso II consenso di migliala e migliaia di ascollatore.



RADIOMARELLI

PREZZI PER PAGAMENTO IN CONTANTI

IL CORIBANTE

Cinque valvole

Lit. 1.150

II Musagete Junior

Cinque valvole Lit. 1,480

II Musagete IIº

Otto valvole

Lit. 2,700

II Musagete Junior

A corrente continua

Lit. 1.780

IL CHILIOFONO

Otto valvole

Lit. 3.700

PAGAMENTO IN

IL CORIBANTE

L. 250 in contanti, saldo in 12 rate mensili da 1. 80

II Musagete Junior

1. 400 in contanti, saldo in 11 rate mensili di L. 100 e l'ultima di L. 480

II Musagete Junior

a corr. continua, L. 500 in contanti, saldo in

II Musagete IIº

L. 650 in contanti, saldo in 11 rate mensili di L. 190 e l'ultima di l. 140

IL CHILIOFONO

L. 1.000 in contanti, saldo in 11 rate mensili di L. 250 e l'ultima di L. 200

Nei prezzi segnali sono comprese le valvole e le tasse - Restano escluse le tasse d'abbonamento dovute all' E.I.A.R.

Gli apparecchi RADIOMARELLI sono esposti in Galleria Vittorio Emanuele 70-72-74 - MILANO e presso tutte le Rivendite Autorizzate RADIOMARELLI

S. A. RADIOMARELLI

MILANO



La radio sulle auto pubbliche?

Continuano le presentazioni... dei CAPI ZONA

CENTRO TORINO - E. I. A. R. · Vla Arsenale, 21 - Torino

Alessandria - C. Z. - Ing. FERDI-NANDO BOCCALATTE, Direttore Esercizio Stipel - Alessan-

Aosta - C. 3 - Vice) - MAREL-LO ARMANDO, Capo Agenzia Stine! - Ivrea.

Biella - C. Z - Ing. FATTORI DO-MLNICO, Direttore Esercizio Stipel - Biella.

Cumun - C. Z. - Ing. BRUZZONE MARIO, Direttore Esercizio Stipel - Cimeo.

Novace-Percetti - C. Z. - Ing. BE-CATTI CESARE, Direttore Esercizio Supel - Novara.

Arona - C. Z. - Ing. QUIRICO MARCELLO, Direttore Esercizio Stepel - Arona.

CENTRO GENOVA - E. I. A. R. · Via S. Luca, 4 - Genova.

Savima - C. Z. - NICODEMO GINO Via Paleocapa, 20/3 - Savona.

La spesia - C. Z. - CALIDA FRAN-CESCO - Via Mazzini, 1 - La Spezia

Imperia - C. Z. - GANDOLFI enmin. GIACOMO - Via Roma, 18, angolo corso Re IJmterio - San Remo.

Un convessionacio di lavis di Milano di scrive:

« Appassionato vadioamatore e proprietario di laxis, troverci opportuno installare, non fos-s'altro che a titolo d'esperimento, la radio sut lavi. Essa potrebbe tornar utile at passeggero per le notizie di Borsa, sportive e varie, come essere di distrazione e diletto a quanti obitualmente si servono di questo rapido mezzo di trasporto. S'iutende che queste audizioni verrebbero at passegyevo concesse gratuitamente. E gratuitamente, E penso anche alle tunghe soste degli chanffenrs. Mi sono provato ad in-terrogarne vacii e lutti concordemente dimostrarono entususmo per questa innovozione, che rendevebbe meno opprimenti le ore d'attesa.

« Vorrei sapere se l'installazione di un apparecchio radio mi arrecherebbe gravi spese e se le ondizioni sarebbero possibili... ».

L'idea è originale e la crediamo anche pralica. Lo scrivente sappia che la spesa d'adaltamento d'un apparecchio radio e relativa antenna, non è punto rilevante, Slocome si ricevera unrinalmente la stazione locale e la potenza della trasmittente di Milano sta per essere necre-sciuta, sarà sufficiente una radio a dne, tre valvole ed un acreo collocalo sul sofiillo del-

Complessivamente, la spesa non supererà cerlamente le mille lire. Ci sono sul mercalo uttimi apparecchi riceventi di un prezzo relativamente mo-

L'apparecchio a galena unn è di prafica utilizzazione.

Noi stamo convinti che i taris muniti di radio inconfrerebhero il favore del pubblico. Un'apposita targhetta apposta all'antomobile richiamerchhe la allenzione. Il concessionario del taxi troverà da parte dell'Eiar



Proseguite. Desidero godermi tutta la trasmissione.

cundizioni d'abbonamento alle radio-diffusioni assolujamente favorevoli.

Siamo a disposizione degli interessati per Intle quelle informazioni e quei consigli che potrebbero occorrere e ci auguriamo che l'intraprendente concessionario, il quale per primo cibe la modernissima idea, renda questa reultà. Il pubblico non mancherà di ap-prezzare l'innovazione e i radiotaxis saranno i preferiti,

ONDE A FASCIO

(Dal Plonieri)

Doll. MANNESCHI NICOLO' Sinalunga (Siena).

La compagna contro i radiopirati che finalmente l'Elar s'è decisa a intraprendere, porterà benellei ef-fetti se condulta con energia. Ci vogliono esempi con delle contravven-zioni per costringere i radiopirati a mettersi in regola coll'abbonamento, se no si godono la radio, contenii di frodare li prossimo.

Slia certo che l'Elar ricerca e perseguita con ogni energia i radioascol-tutori clandestini, autorevolmente ed efficacemente appoggiata in clò dal-le Autorità competenti. Nelta prima settimana di ottobre,

Netta prima settimana di ottobre, in una sola prande città dell'itulia sellentrionale, sono state elevate 82 contravvenzione, e come ella su ogni contravvenzione annonata ad sua pena pecuniario di 1, 500 oltre al pagamento del divitte e sanoni da currispondersi al mostro Eule. Ma di certa, per poter estirpure sollectiamente la mata pianta del valiapriatismo, el è indispensabile che intili gli onesti cultavasculaturi collaborium can più, svolaendo que collaborium can più, svolaendo que

che fulli gli onesti indiousentature collaboriu con uni, svolgendo upera di persiusione e propuganda repera di persiusione e propuganda repera to con interpreta di upparecchi riceventi che, per dimenticanza, nesquanza qui uporanza della legge, si trorano spravvisti della Liceva-ali-

Capitano GIORGIO GRANDI San Marcetto (Pistola)

Desidererei um spiegazione cidadea FO, N. D. ili questa zona, di apparecedi radiuriereventi devuno essere ubleali in una sata apposita, oppure possono stare in una sata comune o bar come si dice, per essere esculi da qualstasi fassa; "Il loro regolamento escludo compictamente la tassa di apparecettin, come pure la fassa relativa a puirbiel locali, oppure se messo in linobiel locali, oppure se messo in linobiel locali, oppure se messo in linobiel locali,

- bar deve pagare una tassa

Si accorda l'escuzione del paqumento dell'abbinamento alle radio-audizioni circotari sultanto alle sudi del Dopoluvoro dell'Amministrazione statale, provinciate e comunale L'u-bicazione quindi dell'apparecchio non può costituire una restrizione se trovasi nei locali frequentati esclu-sivamente dai soci.

Piultosto vagtiamo ricontarte che la concessione di esenzione della las-sa Elar non può riquardare gli attri obblighi di Legge relative ad oppar-recchi funzionanti in locali pubblici e cioè: Licenza dell'Autorità di Pub-lilea Stepara a Nillo vici della vici blica Sicurezza e Nulla osta della So-ciclà degli Autori.

Dott. GIAN MARIO GRIFFEI

Villafranca Astl (Alessantria).

Gradirel un favore: Polendomi vantare di essere un radioamatore vanare de sere di fare quanto posso a pro dell'Elar, avrel builo, tanto placere di visitare la Slazione di Torino e l'auditorio.

Come è delto nella nota lettera proposta di nondua a Pionicce l'Elar è tieta di aderire alle richieste del genere. Nel caso suo la pre-glitamo di rirolgersi al Reggente to stuzione di Torino.

> Sig. MANCINI ELGENIO Marcinuo (Perugia),

Se avessi un apparecchio più po-tente la mia propaganda sarebbe più

Oggi l'industria nazionale pone sul mercato degli attimi e polenti appa-recchi a condizioni realmente fuvorevoli. Dalo il suo entusiasmo riterremmo

mercalo degli ollimi apparecchi a prezzi modesti. Ha provalo a rivol-gersi alla «Sipra», via Berlola 40, Poring?



NEL MONDO DI MASTRO REMO

"Il Balilla sorridente,,

Mastro Reino, come ricordano I pie coll e i meno pircoli affezionali di Radio Gritova e di Radio Bolzano, è un sumpalico personaggio eleptroma a cui si deve la Latinaziono del fantoso disegno ra distributed

Un itsegno frasmesso per radio Ma com e possibile ipresto nitra oto! — sl domainia thi moi conos e il rinco. Eldene i «Balila e affini di Rallo Trieste so la ridoni ornai di queste domainie e di questa meravigha Essi sanno spiegaryl rhe per ricevere II disegno radiofonico non sono neces sari speciali preparativi ne dispositivi misteriosi. E' sulla ente che l'ascoltature, munito ili un fuglio di carla a quadrettini del tipo del quaderni di contre di mua manta, segni alten-tamente sul foglio unti i punti che



Come ji balilla Aristide Buffolini, di Trieste, imagina Mastru Remo al micrufono. (Bozzettn in plastilina).

oberiale according to vengono nolican a mezzo della trasmissione radiologica. Dopo di che vengono indiemper per radio, nleunt fratti ollegano i rari manti di riferimente gia traviali è cosi, in pochi minuti gli ascolalori vedono deli mensi sul loro biglio un disegno blei thin a quello che il dellatore lia davanti at injerofono della stazione tras-

Nessun legame concreto milsce dunque il interotono agli infiniti fogli di carla quadrettata che si trovano da vanti ai vari appareschi riceventi; nuno merro di questa interessante rirezone grafica è la parola che, su perambi gli spazi e scendendo sulle antique attraverso l'elere misterioso, ha il merito di ginngere Isianianeamente nelle case e nelle scuole più lontane e sperifile, dall'un capo al-l'altro d'Italia, facendo tracciare a centinala e centinaia di piccoli dis-gnatori e aurhe il appassionali, riù grambrelli, la slessa identica figura.

Centuala e centinata di disegnatori, alibinino dello " Ma si, non c'è da meravigharsene, o megllo, si, c'è da esravignarsene, o megno, se, te me serne orgogliosi. Il primo concorso a premio per Il disegno radiofonico lan-ciaio da Mastro Remii Il giorno 1º ottolire, durante le prove lectiche di frasmissione, ha fatto giungere al pa-lazzo di Piazza Oberdan la hellezza di 2375 disegnini in concorso! il disegno raffigurava la testa di un hel Babilla serridente, fracciato abilmente con soli 18 punil. Ebbene, 2375 lta-lilla sorridenti passarono davanti al-l'esame attento di Mastro Remo e del sero esatti, vehi C'era qualche Ba-lilla che invece di sorridore piniqualrile altro a cut una linea traiciata malamente aveva scombussolalo i connotali, ma lullavia il nuniero dei disegni esatti fu superiore alla melà di quelli inviali al con-

Il programma di «Balilla, a nost « è generalmente cost composto, apri-tura con l'Inno dei Baiilla, chiacchle-tatura di Mastro Remo che da reladell'estin del concorso prece dente e rispointe, nel limiti del possibile, collettivamente e magaci singo larmente al suol paroli annal, inter-mezzo con muab he disco per i piccoli inni e canzonette pairoitiche che i humbi eaccolti davanti agli alto parlanti delle rase e delle scuole seguono ut coro, dellalura del nuovo prenno che lo sostimisce, chiacchie rating funie con scherzi informelli e curiosilà lettura di una tavola, di una unvella n di un racconto patriotlico per i piccoli; chiusura ton iuna stelle organizzazioni giovanili fa

Radio Trieste, insomnia, già durante il periodo delle prove tecniche, ha sativo est istruitivo ira i più giovani della grande famiglia radiofonica italiana, rhiscendo a untre l'utile al dilettevole e diveriendo e interessando i snot piccoll amirt.

A Truste, uelle località sperdule del Carso nelle cittadine Islriane, in molte località del Frinii e del Veneto e altrove, parecchi tusegnanti, con spirito di comprensione degli indirizzi della scuola moderna che la loro versimente onore, Itanno raccolto i Balilla gil Avangnardish, le Piccole e le Giovani Baliane nelle palestre delle Case Rionali Balilla e nette anle delle scuole, trovando il modo di mettere a lora disposizione magari qualche volta con sacrificto personale, un apporecilio radioricevente, perche giunsee am he ail essi la voce della nuova stazione italiana sorla accanto al Faro della Vilioria, sui confiul ilella Patila. « I mirt Balilla e le Purote Baltane

Scriveva il illiettore Schastiano Steno della Casa Balilla «F. Rismoulo » di Prosecco Contovello, sul Carso – ringtaziano vol. Mustro itemo, per by trasmissionl radiotoniche ad essi dirette e prometbuto di segure con niassima altenzione e seristà lutte le trasmissioni del glovedi. Nel contempo inviano un primo sagglo ilel disegno radiofonico frasuesso iera ed eseguito dai bambini durante la cittara e comprensibilissima trasmissione. Enhisiasli bella intiziativa, i piccoli luturi lascisti d'Italia ringraziano e pregamo di continuare la trasmissione tinio di letterois est educativa. Tulla la bella trasmissione di ieri fu ascultata con vero godiniento e Interesse «

E il maesiro Giovanni Privilera, da Ceneselli di Rovigo, inviando i lavori esegulti dalla sua scolaresca, assicura che i suol piccoli saranno assidui ascollatori di Masiro Remo ogni giovedi e agginnge: «1 nnel piccoli ti vogliono gla bene ».

Il premio per la scuola di Craeselli è torcalo alla Piccola Haliana San-lina Finardi, che così ba scritto a Mastro Remo: «Nei sentire il mio nome alla Radio ho avulo una vampa alla faccia menire le mie compagne e i miei compagni mi guardavano con certi occid. La mia amica Rina mi ha dato una gonillata uei fianchi Bii lia sorriso Vedreino che liellezzat mi ha delto. Ti mando il mio indirizzo di casa, ma prego di mandarmi li premio agginngendo: alunna della V classe misla. Se, coiue spero, il posline me jo porierà in classe, sarà una vera festa E cosi potrò far vedere il dono a latil I miel compagni Nella piccola scuota di Colfrancui di Fontanefie, in Provincia di Tre viso, ma buona maestrina, la signo-

Una piccola + pioniera « veneziana, la hambina Maria Peloso, scrive ili aver invilato a casa sua ner la tras-missione numerose compagne che non possedevano, come let, la vaito, Cosi avvenulo anche in molte altre case di piccoli raibamatori, che ur danin ndizia con orgoglio a Masiro Remo. In qualrhe Inogo queste adiuate per la rubrica del Balilla non sono conposte soflațio di piccon amici lini « In casa mia - riferisce II chini. sunpatico fitigino Ragazzoni, da Rovigo - c'erano molti mvitali che non erano certamente da mellere lutil nel numero dei fripolini . I cuginetti

Paoletti n Berlot, di Triesle, sono ri-



" Balilla, A Noi! II, la rubrica dei piccoli di Radio Trieste ascoltata... in massa a la « Casa del Balilla Edmondo De Amicis » di Trieste.

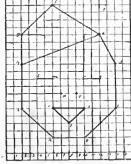
rina Liua Rebesco, ha rarcolto I 99 scolarelli delle sue tre classi (ma brava, maesirma!!, quasi tutti figli di agri-coltori, ed ha miviato una selezione del disegni niigliori, « Beit puoi com prendere, caro Mastro Remo — scrive la maestrina di Coltrancai all'indo mani della premazione giora quando terr sera. Analmente, dopo la lunga shiata di numi. tenino udire anche il nostro chiaro e dislinto. lo dalta giora dimenlicat ili essere una maestra e presi a baciave e abbracciare i miei pirceli mli-Sei stato proprio tutono con not a metterel « alla fun destra »

La pircola Cambria Nera Giorgio

Capplin, da Crore di Piave, serve ini l'effecche affettuise ornato di ini bal Baltila a ridori «Taro Mastro Remo egh doe tanato dat salotino dove si trova la radio de un ha tatta tanto divertus. Ho passaro un ora delizios i oggi udendo la fua voce simpatora e il 100 tare scholzoso. Come no mare Parli cost bene che to vorrel conoscerti Dici che non hai la barba ma è proprio vero? Porti gli octitali? Sci un professore? Saresti però di quelli che hanno unita pazienza, come la mia signorina, mi pare. Vocret avere Sarebbe un prenna tua totografia tembere troppot... Lo sal che me l'ha mandata anche il Ministro Acerbo, e conic la tengo caratt Volevo scriverti ancora la sellimana scorsa sal, ma un pareva di preudere troppa confi denza. Col ino lare e colle lue belle parole mi hal Ispirido coraggio Non ho vinto il prentio, ma la speranza è l'ultima a morire. Farò del mio meglio, prossima volta. Sono già Bu tilla lio nove anni, faccia la imarla classe e lio l'oito del punti scallenti Sei contento di me? Mi conset ora, vero? Ho giurato a nome del Balilla del mio Comme. Fede incrollabile. Operesità intensa, obbedienza i leca ai voleri del Duce e gual a chi non mantiene il gintamento. Ho cantato a squarcingola « Prendt II Infede », la ranzonetta che hai Frasmesso manima e balbu cram assordiii ma pol

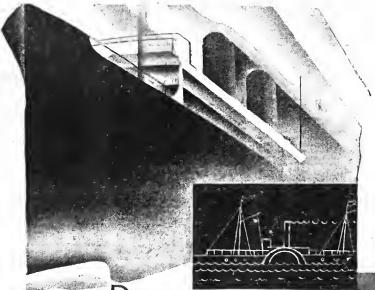
masti - molto commossi ed matemé Janto divertiti. Sel lanto sumpatro caro Mastro Remo - agginngono ti voglamio tanto bene Son pensare pero che siamo interessati, tulto battiff del nostro enormino 18 torna presto a not el abbut fuilt i nostri baci, mi po' sulla guancia sis pastra, un pu' sulla destra 1 tuoi pucoli angulralori». Alla pierolo Anna Maria Nordio, pure di Trieste i piae ripino molto i bei discorsatti parmot-La Biovane Hallana Marin Grazia lie Pstris, triestino e espitue la sua riemoscenza per le belle chi inclue с еминие Лас rate del pucofi, che som per lei como per tanti altri studenti, delle dete perentesi fra unn studio e l'iltro». Deppina Gath, (dovane fiblian di l'ilme, manda i sensi della sur viva ammirazione e un sainto carticolare alla siazione Raino Truste

Ma voel di grande viitustisino giungono fine dal limite estreme il Italia. Erco, tra gli altri, il pire do salvino teargano, da Marino di Nicobera in Provincia di Unianzaro, che scrive Mio caro Mastro Reino, con tanta ansta lio assistito alla trasicissione del gioveill e non entriss del miel panni quando intesi il preiota forcatom tottale, grazie assat del dono as-seguatomi che accello di billo cuore anche perche il libro su Mussolmi mi



« II Balilla sorridente »

savà di istruzione e anche perché d uno amato lince nil è lando caro. Non manchero darti relazione della lellura Co) int itra aucora tutta la buons vobnita di essere bravo e degno d obiri premi, che se saranno giorattolo caramelle il daru al miet (rateli e sorellina Evviva Radio Triesle) Ev viva il mio amato Mastro Remo -



DISTOGLIAMO LO SGUARDO DA CIÓ CHE PIACEVA AL NOSTRI AVI



In cinque giorni i nuovi transatlantici attraversano l'oceano Nel 1807 il battello a ruote di Fulton

Nel 1807 il battello a ruote di Fultonavrebbe impiegato dei mesi per fare la stessa traversata. Le vecchie conquiste della scienza sono ogni giorno sorpassate dalle nuove.

Lo stesso succede per le vecchie valvole di T.S.F. di fronte alle "Miniwatt., la più moderna creazione della radiotecnica.

Le valvole "Miniwatt, sl adattano ad ogni apparecchio ricevente; ogni fornitore lo conosce, ogni EXPERT "MINIWATT, vi guiderà nella scelta dai rint

"MINIWATT"

Serie completa tipi americani i

PH 224 PH 235 PH 210 PH 227 PH 245 PH 280 PH 247

Qualità insuperata

PHILIPS R A D I O

STAZIONE DI ROMA

RADIO-GIORNALINO DEL FANCIULLO

1 PRI WITT DELLA GARA 1981. Semile Elementari.

Classe 13 — J. Landaro Rheva di di Palermo can Intri Indicali: 2 Capitant Baraca di Roma can S tobolal et I tocoro; 3. De Faleci Filela di Napote con 6 Indicali e 4 Intrin. segtiona to artific di mettro (Fancia Michael Napoti Malani Mirio di Caldinia (Groschi), Melchiura Mariolina di R. Lovertos Maggiore, Subbilla Pasipula di Roma, Real, Anna Bora di Cimbertide Statint Corruba di Bona.

Classe 28 — Tre primi con mard merdin Floritani Mesanake di Roma, Hangmerta Marda Luka di Bomu e Brissi Fuklo di Revalimita (Hittle rice on fatti beldweil), Qualitio gecondi con part merlin Frulbaul Franco di Pielesanta, Lorenzetti Anglola di Trento, Galli Massimo di Boma e Vuleriani Anna di Roma; (Halli von 9 biletali el 1 himon), 3 Litelity Hardsede di Boma Segimo in ordino di merlinfront Franco di Roma Lawkino Salutonia Piele Fratte Franco; Petrassi Fakho di Roma; De Chill Bris ulti di Vilenzio, Staliane Calama di Roma; Piecooj Clara di Roma; Zallos Ekhr ad Homa; Piecooj Clara di Roma; Salame Chana di Roma; Pie-

Acondo de Die prini con pari me la como ser se el Bie prini con pari me la como ser se el Bie prini con pari me la como ser se el como del principal del Biene, perina Maria di Biene, Control del Compart mertiro. Computangelo Rias di Napuli, Pelassi Fallo di Biene, (utili e due con piari mertiro. Computangelo Rias di Napuli, Pelassi Fallo di Biene, (utili e due con piari mertiro. Computangelo Rias di Roma, (utili e due con piari mertiro. Computangelo Rias di Roma, (utili e due con piari mertiro. Computangelo Rias di Roma, (utili e due con piari mertiro. Computangelo Rias di Roma, (utili e due con piari mertiro. Selene Mahudi di Cohlaing, Piarin Gelaridi di Roma; Binnelli Lettra di Roma; Rerieto Liliura di Lora, Selenud il Roma; Receletta Eira di Roma; Rena di Roma; Pelasu di Roma; Ceccletti Eira di Roma; Rare di Roma; Pelasu di Roma; Madaman Myrimu di Ilula, Miliel Universe di Iluna.

Mirel Fernerse di Ibona;

Uliuse 12 — Due primi con grari metilui:

Uliuse 13 — Due primi con grari metilui:

Matria Maria di 8 Solichure Tele-line; Solidati
Maria Antonielta di Roma (tutti e due con
tutti lois-colli; 2. Perilipageat Valrila di Napoli
(con 10 lodecolt e 3 homil). Itue terzi con
part metilo: Birilli Gidilinasi di Reuna e Valehadi Altire di Roma (tutti e due con 9 lodethiel Altire di Roma (tutti e due con 9 lodethiel Altire di Roma (tutti e due con 9 lodethiel Altire di Roma (tutti e due con 9 lodethiel Altire di Roma; Evilliani Fermidis di Acilia; Loneixelli Ghaseppe di Terni;

Broma; D'Andera Rossha di Roma; Evilliani Fermidis di Acilia; Loneixelli Ghaseppe di Terni;

Perri Eruselo di Roma; Loneordi Romania
Roma; De Alessandri Cuollon di Genora; Risandi Roma; Palendo di Pulcras; Pilippi Lilliani
Roma; Palendo di Pulcras; di Città di Cadello;
Vagaggini Marla Anzara di Swilafiora (Gos
sefu).

Cince 5s — 1s Acoultic Cattelium Maria di Itema (con intil Indeo). all'esame di complicatio aperiore e intil otto all'esame di complicatio aperiore e intil otto all'esame di complicatio all'esame di Complicatio all'esame di Complicatio and Cattelium Control Itema (con internationale all'esame con all'esame co

Schole Medle.

Per le Scuolo medie si è tenuto canto del soli voti delle maferie principali commi per tuffe le classi: Italiano, latino, atoria, geografia; matemulica. Massimo del puuli per matechi: 10. Massimo fotide del nunti: 50. Ecco l'ordine di martin

1. Gallinell Labella di Roya (1% glomado) propil 47 no 50 2. Frontil Farrix di Doccelo (1% 1st. Tenien) punti 41 no 50; 3. Tangio (1% 1st. Tenien) punti 41 no 50; 3. Tangio (1% 1st. Tenien) punti 39 no 50 Seguono in ordine di Rocileo (Cellud Angola di Bona - Lauriano (Bargiano di Lutieno - Straburenço Vescinito di Regimo - di Cirix di Caralinio di Napoli - Bischii Mathile di Cirix di Caralinio di Sargas Multa di Palerno - Cellud Edonado di Rocileo - Sargas Multa di Palerno - Cellud Edonado di Bona - Lauriano (Resini di Referimo - Tira Lelli (Azz. 2010) - Lauriano (Resini di Referimo - Tira Lelli di Azz. 2010 - Lauriano (Resini di Radormo - Tira Lelli di Azz. 2010) - Lauriano (Resini di Radormo - Tira Lelli di Azz. 2010) - Lauriano (Resini di Radormo - Lauriano di Roma - Lauriano di

El ara un allismante e Bearl y utili è promossi, auche a quelli non campresi in questo Alia (Unarea, che sono melli e tutti premiati. Brori pre let Jalies vampitula van Pampruia che il sucresso conseguia de il premio meritata siano di sporta e il linon auspirio per il nuora anno scolostico, ora iniziata, y per la supra della promotine e del 1932-4,000 X, che Nouno Rariio di chiata utilicialmenti aperta.

ONDE CORTE

Finama - Gizzie deila era heellis-lina laturlama. Tungaro d'icclelinate speco le precide aniche sol i nilmiscoll anich, Cust III fan surrko sapià Gizare e emiscritte la frechiezia del noi che accusti, Che ne è di l'apina fielda e di Capino blumo. Dimmene e se, bal due raturitti II pubblicierò ben volentiere, le lana riecuite mesi fa non si prestanan nila riproduzione. Or secree, Plimano

tris - La una reviduità è degun di premie, ludatti di mondo l'Indito a servierni un interne - Pede Eambo - Seulo de Tinto de la tota e egg, obbellità ad unit force magistato parcett el melle connecesti A me è giorni la ricchiesto del hono butterzo de la companio di castelle per del connecesti de la consecuti del melle connecesti del connecesti del connecesti del castelle per del portiona del castelle per del production del la castelle per disconnecesti del cast

Alberto Russo - Ti ho fatte if sol leticu al mesa e ti sel siegliato. Il tuo fue simile d'acticule deil'e Araldo della Stanga e in neggiante al fascirolone è assat gustoso. Vivissoul compliments. E m'incoraggi pure a compiere l'impresa prenotandoti per una copla gratis. La cosa si metto bene! - Danuna rosa - « Sono gorano, anni il belio e il buono, itiningo dal vero, snonn il junno, leggo Il francese e testo semure di rosa. Che curlosa desecuature, nervero Bullitz Eppore in queste partie parole è tutto la mia persona TI sembro una ligura autica: ». Nicute affutto ud sembri una figuthus moderns. Sta franquilla il Hadrofocolare ti acceglie affettuesamente. Credi di conoscete Le trea conclutadina Galtina Senese? « Pine fauciulla dai felirina blanco e dal fallicur grigio, sul cui petto è appondato un delleulo fiore nosa, ecc., ecc. o, Scultorina se i connolati con-rispiratorio, Di Maler dolorea ha gla dello ne raporterir pot aucora.

Gattino Sence - Vedt che il si cere. Unanima rea si tribe ince genille, pietosa. Iliziandi alla ina richiesiu, il i faurtà Nonc ceglio che in cesta, che le le locche tutte. Per quanta chi sili, indilizza semplicemente: Rulnica del elettra, incliniorarice in, ita Accentic, coc. — Perimanosa - Sel curs e gouttee. E fia tanle costeti ini dici - Vavrati sposami predo per acce inta piecola, sonce, trugile cecatus, tutta nuis, che in chismose co dadessimo nome il monimo. Ome sarel relice! E: Il min soppo, il min più het soppo, che in del cii questa gini donna dichattenice e, liqui; nobil parlena im quentino, inicio fiari all'anni ventino. E' baselle, la ini giono il più fic e quindi più ricepte il enempianeito del ton pirm desileto pri ritenire il secrebo, fatantio, in tatesa d'una cristiana tim, potesti antita me Questa pagna il la riandi si monimina. Chi cosa cierile son il monimina.

Cupo quili - Ti loi isceglialo Veramentioni ilonali pecchè i i cela celace dill'Edito i in tondo la consiste dill'Edito i consiste di la cons



Maria Migliozzi, di Milano.

Manomina dei pulciidi. - Preferisco il impirio, Sol che ta ins nipotras e ana vera e propora bumbalettu? Bo double esagrinaria ben bent per essere sienco che è viva e magniti chi sa qualifu Idrielinia: La mibblico con Il nome con: Grazie del holli. I thel tre public farmo turb la lamosa patathon? Since help. Derl supere che nella nrima età il nasion dec'essere occessamente a putathus frescendo il himbo se Il naso, questo oltman a sinnerà mon tocona hella e regulare. Se Incece già da piccoli il inselto arensa una forma phintoistic pridente esso si scrimprerà più tardi fin troppo. Negli serid invece accade questo. Il idioto a tro od a ringue and he foreldo delle dimensioni che conserrerà nella cita-E' oueste il motico che quasi intili i bindo hinno prehioni grandi se al pacagonaco al visoccio Più tardi la faccia offiche il unassimi solupio sonza che gli ucchi aunomitto la proporzione Ed I Innost orchini suranno poi magari orchieft! Innia più che oleghe e rughe delle pal-pelice no chinderanno l'orbito. Ed ora ta il calletica alle tre patathie con orgogilo mojerco

Ruzzolatrice — Bolla, bellicina La un lota tra retra milla piongia. Aurhe a ine totata neg 4.3-dita e specialmente quello linga, incidente che titti dicomo angidosa. Non la re ono do benario pionital ribe mi piare a pionza e mere e cetta contro el anciente discontrolo però un finitizzo quesbiest per posentiatti la relativi hierancia el decimpo de discontrolo. Che coso devium le liffose del campionito? Non lo 800., user ma.
Cesare Rossi. — Esqual il colume specificit

Cesare Rossi. — Begain it colline specification dipplin. To the farb neece on altho; develop, sl rappice! If francobollo he destina a seminon benefico.

????, — Peenlo I francolntti, st. K gravie. Non domando chi sel, Ma tuttaca riedo di acer imbolinato.

Pastine all'asciulto. — l'ensite un poi se diocentico delle tedelinaissime quali coli La fictigradia della bambola, che reglia gli tinnocenti onini di Elick mollemente adagiato nelle colti, è magnifica.

rejus Tesla. — Hal vido cont'e invella her la ripordusco della fun alleguida Austergusta hardinami on a è hellissona, Rioccini ceruscata hardinami on a è hellissona, Rioccini ceruscate è here, caro e homo mirco illi helto la taga, "Ti criphal con quade surpuest didorna. Timondo tando, sall' timo publitarizamo el disegui sere ampunto me a disense della Cosa Senzaguia. Però pund fronchi madie compitia. Tibelli il retirdaga alla Chia Billitare di Ballanti. Ma più il tatto escellati dal cero. Titta sente oggetti domestile, prodotti dell'otto, finit, timizamicate, il diseguia, la pittera, il domini tante candidata del di diseasi di dis

Gallina grigia. -- Il ricordo, sl. Grazie riel liel fine cho tu diel geunia. Mi pince collent fact, un ano pur lanto e forse più pudi actatel e particolamente quelli di montagon.

Baffo di gatto.

CONCORSO A PREMI



La payotoglia dirada... Si profila la neco la terra ignola. Siamo in Europa, Itove scenderà Pidropiano? Indirizzare le risposte a Baffo di Galto, Radiocorriere, Via Arsenate, 21 - Torino.



ABB. 12860 - Torino.

Nella scella di un apparecchio a plu valvole è consiglialdile l'apparecchio con il diffusore unito od a parte? Vi e qualche differenza tra l'apparecchia completo, omogeneo, o con il diflusore staccato?

il rendimento di un appurecchio con diffusore unito non è differente per questo sola alto da quetto di un appurecchio ron diffusore siaccalo. Il pitane è pratiro di caratteristiche phi nuderne e di uso più comoto, quanno non si devideri coltocare il riceritore in un anchicale e l'altoparlanie in un ultro ambirde.

ABBONATO 149659 - Brescia,

Posseggo un apparerchio americano a sel valvole, a cul vorrel fare l'attacco per II pick-up. Vorrel informa zioni in princosito.

La connecsione del pleli-up dece essece falla adia calinda rivetatrice, che è la terra 224 da più prossima at pannetlo frontale dell'appareccidio). Gli attacchi del plekup dermino esse fatti fra la chassis e la griglia che è connessa at nunsella superiore della voicion 1914 semplicemente la connesssione del pickup potra ouche esse fatta al grimano del prima trasfarniatas di bassa frequenta

UN RADIO A MATORE - Reggio E.

Le valvale modalities, avvillaties en vivolutire e el leves frequenza non adulte, au non ons assoliamente que que modalite, au non ons assoliamente in valvale en control en el valva sulla media frequenza. Talt ratione sono adulte come valvoe finali al polenza Ella dece bioece montare sulla oppine RE 074. Per l'oscillatirice la oppine RE 074. Per l'oscillatirice la rationa 073 in sarchie più apprapriata della valvola 074, ma quest'ultima può anche servire. Invece non può adoperare su mi apparecchio come il snot e rationa A 445. N. La vatriola Singliticon può essa pure esauritri el ella rationa della valvola finali fatto che diminalese la tensione fornita all'apparecchio recevente oppure da un autometio dell'untensità di tricsione quarmento dell'untensità di tricsione quarmedio dell'untensità di tricsione quarmedio dell'untensità di tricsione quardo delle univola vena sostituita.

ABBONATO 47283 - Milano.

L'additatore per onde corte (Il cui unitéeu lo schema può exsere applicato ad un apparechio a 4 vaivole autocostruito insecundo ilataren allo autocostruito insecundo ilataren allo grocardo della rivedarine? E' possibile rostruite un analogo adultalaren per onde lunghe? R' utile Il filtro il cui uniteo schema contro i disturdi della relec." Estsono in commercio appareccia agualem per la captazone il onde lunghe.

L'apparecchto che etia intende utilizace è a currente alternata, mentre Padallatore è previoto per corrente continua; a prescindere do ctó to schema è esalto E' possibile costruire un adallature analogo per oute linghe variando opportinamente II valore delle indutlanse e del rondensature variobile di sintonia. Il filtro contro i disturbi di cut etila ci da sebena è utile purrie sia tissertto al norsetti dell'ariparecchio che origina i disturbi dessi Lo schema degli apparecchi a cristatio per onda funga c ugiade a quello degli approcechi consuell per onde medie e sulo rucia il rature delle tudultanze

POLANI G. - Monfalcone.

La una ricezione è disturbata da un rumore come di motore che si manifesta saltuariamente e che talvolta dura auche lutta la sera. Da che cosa può provenire questo rumoro?

Proil auxitatio a determinare se il distarbo origina dall'interno del ricevitore o se prostene dall'esterno staccando l'antenna e cortocirculando gli altocchi antenna e terra, se il distarbo persiste esso dipende da qualche ginsto del ricevitore. Se invere sessa proriene dall'esterno e sarà necessario iferraria la cinisi.

GISMONDO A. - Catania.

Ho un apparecchio « Lyratone » le cui valvole di ignola tabbrica americana sono esaurite. Non trovandone sul luogo di egnali vi progo indicarui quali sono le valvole più confacenti al mio ricevitore.

Von è possibile darte ulcun cidarimento seusa conosece il lipo delle valrote rhe sona attudimente sui suo ricestiare. Ci vominicht i dati delle ratione che etin possibele, dati che troperà sculti sui cetro aii lucisi sulto zorrado.

MOSCHELLA R. - Messina.

VI prego volernii Indicare quali sono de valvole equivalenti alle Barlo di rul è fornilo il mio apparaccino Ansaldo-Lorenz R I A. 41.

Le robole monthe sui suo vicestiore aviginarianente suno le Dario Rindioterinique i 1801, 1 800, R. 73, V. 80 atte quali, netta serie PBillips, corrispondano rispettivamente le valuale E442, E43, B 443, 500, Le ratuole E nitti corrispondenti sono le SI 690, Ci 1800, D. Util, R 4100, Le ratuole relefunken corrispondenti sono le RENS 1904, REN 803, RES 1604, RNN 1634.

ABB. 0085 - Perugia.

Dovendo mettere l'acreo in un campo che dista solte metri dalla mia abilazione, per poterio sistemare normalmento ad una linea ad il.2000 Volla della fercovia, somo obligato a passare solto ad un altro fito pure ad 1.000 Volla. Avrel pensato di fare il passaggio solto quest'ultimo fito ad atta tensione mediante un cavetto sotto plonobo di dine o fre metri l'redele che ciò possa andar benef

Publiania anzilutto dire che dubliano che l'aerco propolitato, sia pure a seite metri dulla linea d'alta tenzio ne e normate a quesda, sia late du consentire una ricestone senza disturità il il ingini vivo due o tre metri di condittica solierimne non sono sufficienti a porre l'implanto in candistica di pressure sollo o sopra a linee ad alto lensiano e contemporareamente sono q'à latt da apportare una noteriole diministione attinensità di ricestione. L'ammentare a 10 o 12 metri la Implicaza del cavelto sollerraneo, come sarchine necessario dei punto di visia della sieureza Aett'impionio, por-

teretibe d'uttra quirle ad avere un'anteana act sua conquesso di reflicienza assai vidotta.

Rag, G. BRICCO - Alessandria.

Desdereré sajere quanta racrgla consuma una Radiola (8) per ogni ora di accensione.

Il consumo al una Autuoli issi edicina di Matt. Ella paleri mismo ene callumente il ransumo cantumente il ransumo cantumente il ransumo cantumento il gri del disco dei cantalore in mobili assessanta redie il miera di apri in on miunto), tengando sutto larga del contatore quanti gri reretipondum di un chiamatto can una semplice proportione ricaverali cusumo pueriso.

BENEVOLO L. - Trieste.

Pusseggo un apparecetho Wictor R14 costrulto per una frequenza di 60 periodi mentre la frequenza di quale lo no è di 43 periodi. Il rasformatore di alimentazione salda coressivamente e l'alfopartativo produce un runore simile al rombo di un'autonodatte in corsa.

Crea L'eccessiva risculaimenta del Prasformitoro occurre arithatio cedre se inde riscalaimento passa icraumine i Unital ammissibili. Il trasporaziore deve effettivamente essere caldo de assai sornele Protente crede induminissibile un risculaimento perfetta medio normate. Fino n elle cila può legere la norma appagiata sal trasporazione. Circa il rumore, questo può essere davato al ropercito della scalola del condensatari variatti fuori di posto opure con le motivi di contatta sparelle. Verificial late particolare del suo recentire.

ABB. SICILIANO - Regalbuto.

Vorrel adattare (I pirk-np alla «Radiola 33 »; come devo fare? Pusso applicare a detto apparecribi la lampado at neon da neeza candela per la televisione? Nella «Radiola 33 » vi sono valvole the si esanviscomo per primo?

It pick-up sulto - Radiqia 33 - deve essere inserito tra la grigtia ed il fila-mento della valvola 227. Naturalmente durante la ricezione rudio il pirtiun deve essere eschiso. La lampada at neon du mezza candelu hon è adalla per la lelevisione occurrono apposite lamnade at nenn con tuminescenza regolare. Inotire ta sola tampada at neon at posto dett'attonariante non consente fure della lelevisione. Accorrano affrit apparait, e primo fra tuiti li disuna dette valvote della « findioin 33 « ha per principio una durata inferiore atte attre vatvote dello stesso ricevitore.

ABB, 131.654 - Castellammare di Stabla.

Da un anno posseggo una - Radicta 44». Illimamente ho constatato che il fatto di aggiungere la presa di terra diminulser l'intenstà di ricezione, rhe è più forte con la sola antenua. Da che può ilipembre questo fenumeno?

Ella non el dire che cosa e la sua orienna e come fu la presa di lerru. L'on puobabilita si tratta di mi antenua di parlana, malamente isolala da lerra se non addititura la contato con questa ail una certa distinza dal vicertiore. Il fatto di collegare ia terra parla a coslinire una specie di vorto-circulta suit morelli antennalerra del riceritore ilminuendo così l'intensità della ricertone.

ABBONATO - Foggia.

Posseggo una ultradina a 8 valvole da ine cestirità e deciderel sipere se ul è possibile costificire il trino con un'antenna per ptenure una just forte ricezione. Come potrel fare per annumtare la penura ilsi riceviture. Perchè di giorne ricevo solo Roma e Najoul mentre di sera decivi molle stationali. Come potrel fare per rendere no selettivo Espiarrechia. La centrale leletonia che un e vo una pen diminitre il rendimento del ricivitore. Con 1 pezil dell'ultradina potrel costituire una manerechia ma molectico.

Ella può agginugere un outenna aumentando cost la sensibilità del cicevitore. In questo casa convecra di minatre il univera di spire del quadro per non aomentore triggia la trigghezza d'unda del jalma circuita arcutante. Nel caso etre etta nun cuatta manamettere il quadra, patra sostituirto run una babina di circa Zi spare. l'er aanientare la patenza det cleevitore, ella paù anmentare le tensiont analica e di arinto adallando acche antaira e at grigio natariata accuse una valvola più pidente per Lallimo studio, E' naturate che al giono le staziani cicernte siana poche e che la sern la ricezione sia molto nagliare; ctò algonde dalle hon note leggi di propagazione delle andr. Non e passibite darte un constalla cirea l'aumento di sciellività del suo riceritore scaza conoscerne lo setema preciso: rife-niamo perà che an aumento 4t setettività mai sia possificie se l'apparecchio è perfettamente costruito. La centrate telefanica nan può diminuire il rendimento dell'appareceldo ma al aussimo producre del disturbit. Il circuita attradina è aucura agal un offima circulto e non rifeidamo che sia il casa di disfario per utilizzare le parti nella costructone di un attra ricerttore

ABB. A 0387 - Palermo.

Posseggo da alcinit gloral au apparerrino a 9 valvole. La rifezione è disturbata da fortissimo scariche est osservo che quando si sente quaisho colpo mollo forte la vore scubra si spezil per riprendere immedialmente dopo. Da rite dipende chi?

En disturbo molto ferte, per le variazioni che aqueria nelle correati anodiche di qualche stadio, porticobirmente dello stadio delegor, uno paralizzarè momentamente il junizionamento dell'appareceblo e clo splega la klunfonea cessazione della ricezione Circa l'urigine delle sciriche, etta porra verificare se sono veronente esterne ai riceritore o se dipendono dall'interno di esso staccanto l'anicania: se i disturbi persisiono indilicati è segno che provenquo da qualche caltino contatto nell'interno dei riceriture.

ABB. 34.439 - Milano.

La nila ricezione è disturbalissuma da quartiro ascensori che si travano mel patazzo net quale abilo, Quando anche uno solo degli ascensori funziona non è più possibile afcuna ricezione. Si possono eliminare i disturbi ? E' obbligata la «Sligler» ad eliminariti

I dishrebt possono essere edudinati alto sorgante collegando del condensatori di nu mi, in verte con delle resitenze di tirca 15 ohn in paratito sui contolli net quali arrengono degli settalitamenti. Non e tenuta ad eseguire questi tanori ta Soc. «Sitgler» ma benal il proprietario degli ascennori secondo un recente decreto legge in proposilo.

DIZIONARIETTO TECNICO DI UMBERTO TUCCI (CONCINITAZIONE VEDI NUMBERO CO

Dopo la guerra allima egli poliopo ta guerra un suo sogno; iso-lelle ri allizzare un suo sogno; iso-larsi sul more, soleare confluua-mente intti i mari, recarsi ovunqua il sini desiderbi, le necessità dei suot sindi la sasjangessera, e clò senza la schlavilli di orari, controlli, permessi, passaporli, Con l'appoggio dell'Ammiraglado inglise potelle dell'Ammiras/indo inglese jotelle amplistare a hume conditional un macuilleo gucht già apparlemente ad nu Arciduca d'Austria e, ballezza-loh Elettra, con esso solca il mare confiniamente. L'Elettra è la sua casa, it sun laboratorio, il cealro della meravigilosa relo invisibile che, in pochi aoni, ha allacciato il moulo. L'Elettra è un lembo d'Italia che si supsita confiniamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente confiniamente normaliamente della si supsita confiniamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente normaliamente confiniamente normaliamente normaliame che si spista continuamente por-tando la banciera tricolore ed il rappresentanto più moderno del gerappresentante pat moderno del ge-nio italiano avanque, anche e spesso in quel porti la cui mai prima di altora era stata vista la bandiera italiano. El l'unico nomo partrone assoluto della sia viontà, dedicala ai snoi sindi, che vive in theria ar sind stade, the vive in coloria assaida, passando da un mare all'al-lro. Il nome di Mirconi è un passa-porto permanente vatida per lutto il mondo, un passaporto che non viene mai vidinado nè rimovalo.

Sine camerde atamiralo da Principl, Sovrant, Capl di Stato, ognuno si sente onoralu di averlo amico, La raccolla di ricordi, noni, fotografic e lellore antografe pessedula dal Mac-coni è unica. Ena folografia con decon a filler, the imperate con dedica di D'Annunzio dice; «Alla candida nave di Marconi che naviga nel miracolo ed anima i silenzi». Una fotografia del Duce; «Al Senalora Marcond, mago degli spazi, dominalare dell'elere »

MATERIA ATTIVA.

Nelle plustre ad ossidi riportali è quell'aggionerale di osside di pionebo (minio e lilargirio) impastato con bo (minto o filargirio) impasialo com acido soforica con cui si riempi-scumo a forte pressione gli ladersilzi delle piastre degli accumulatori at diamio, Vedere alla voce « Griglia» ed anche a quelle di « Accumulato-ria, « Fauro», « Lilargirio», « Mi-nio», « Ossidi» riportale.

MAXWELL GIACOMO CLERK.

Griebre fisico inglese nato a Edimburgo nel 1831 e morio a Cambridge nel 1879. La sua fama è dovuta ai suol lavori sull'eleliricilà e per la sun teoria elettromagnetica (1873), la qualo stabili la identifà di origine della luce, del calore, deti elettroltà, faiti fisici dovuli unicamente ad oscillazioni (vedere più innunzt «O-seillazioni » e «Teoria elettronagneilea »).

gnedica »).

Per «regula di Maxwelt » si ricortin una regola dellata da lui siesa e ette dice: «Una corrento mobile in un campo magnetico è solteciala a spostarsi in modo da abbracciare il massimo flusso di forza possibile regola porgality ».

per la sua faccia negaliva ». Nel 1900 II Congresso internazio nule di elettricità tenutosi a Porigi simblit di dare ti nome maxwelt alla unilà C.G.S. del flusso magnetico, il quair è it flusso prodolio da un cam-po magnelico di una unilà C.G.S. di intensità in una superficie di 1 emq.

MEGIA FREQUENZA.

Della anche frequenza intermedia (vedi) e si riferisca all'onda inter-media in un ricevilore a cambia-mento di frequenza, il cui tipo olasstoo è la supereterodina (vedi). E' no-to che il lipo di ricevilore « super-elerodina » consta di un ricevilore a cui è accoppiata una «cierodina»

(vedi) ovvero oscillatore tocale (una valvola oscillatrice) che produce un'oncia di frequenza fissa e costante, stabilita fra i 6000 ed i 60.000 periodi al secoado. Con quest'onda locale si fa scoulrare l'onda emessa e cate si la scontrare fonda emissa e ricevula da una qualsiasi stazione, ciuè proprio quella che si vuol ricevere, e, per l'adtimenti che si avranni di conseguenza ira l'una e l'alira, si avrà a disposizione nel ricevitore un'altra quia che avrà la frequenza. uguale od alla somma od alla defe-renza delle due suddelle. Vedere anche alle voel « Balthuenli », « Elerodina », «Cambiamento di frequen-za », «Supereterodina », «Variazio-ne di froquenza ».

MEDIE (Onde).

per onde medie si intendoco in pralica quelle comprese fra t 100 cd i 1000 melri di lunghezza. Secondo gli accordi infernazionatt nucora vigli accordi internazionati nucora vigenti (Plato di distribuzione delle mediofrequetze, art. 5 del Regol, di Washington, 1927), la gamma principale itelle onde medie entro la quine «lavoran» le principali slazioni di rudiodifrusione è quella frai 200 ed 1545 melri, corrisionadeni 1500 e 550 kilocicli-secondo.

Le onde medie hauno, di nolle, una portiala abbasilutta grande, ma, utrante il idurno, e specie per la lurante il idurno, e specie per la

una portaia sunastata gratice, ma, durante il glorno, e specie per la slagione esliva, fale portata si ri-duce noievolimente. Vedere in pro-posito quanto è dello sotto le voci «Heavistete», «Ondo Projagazione». Il sote ha una nolevolissima in-

Il sole ha una tolevolissima infuenza sulla pripagazione delle mode nedle (col anche sit quello corle), ma deve rilenersi che ide influenza dipenda non dalle Irradiazioni lunisse, ma per la ionizzazione dell'almosfera, per effello del raggi solari.

MEGACICLO.

A voler essere esalli occorre dire Megacicio per secondo e corrisponde ad un milione di periodi ai secondo. Vedere ancho alle voci « Ciclo », « Frequenza », « Periodo ».

MEGA-OHM.

Misura della resistenza eleffrica equivalente ad un milione di olini. Il prelisso Mega, di uso generico, serve appunto a determinare talevalore milipio in rapporto all'unità di misura della resistenza etterica, Pidna, il quale utilmo fi delernale dal Comitato Elettroteninato dal Comitato Elettrotenico Internazionale riunilosi nel 1926 a Parigi e che stabili doversi usare il simbolo Q per indicare l'olim. Ahilualmente il Mega-ohm si Indi-

ca abbrevialivamente ed anche MQ. Naluralmende il Mcga-ohm è usalo per misurazione di resistenze assal elevale ed in radio è spesso utilizzalo.

MEMBRANA.

Sollile disco d'acelalo al sificio che, messa vicino al poli del magneta di una cuffia ed allopartante magnetleo, di un ricevitore lelefonico (cot minimo di distanza come infraferro), minimo il distanza come infraterro; vien fallo vibrare seguendo le ondulazioni della corrente microfonica che agisee sull'upparecchio stesso. Tali vibrazioni danno luogo, come è noto, alla riproduzione del suono, ln generale, che è servito per la menurale. in generale, and a service per la mo-dulazione delle stesso correnii mi-crofoniche che vengono fatto pas-sare altraverso ii circuitto in cui d inscrila ta cuma o qualstasi altro rices ilore.

Per un apparalo frasmellitore le-

lefonico comune la membrana è anche un soltilissimo disco di caranche di sottinssinio disco di car-hone montata in una custodia dic-lattica in cul, in apposite vaschette scavate in un altro blocco di par-bone, sono disposte delle sferrifie di carbone. Le vibrazioni sonore, battendo sut disco di carbone, produco-nu una variabilissima resistenza elet-trica del circuito in cui è intercalata mo la trasformozione dello oscilia-zioni sonore in correnti microfoniche modulate dal suono stesso, (Velere anche alla voce « Mirrofono »).

MERCURIO.

E' l'unico corpo sempitee metallico che, allo stato normale di lemperalina e di pressione, si presenta allo stato tiquido. Di aspetto argen-teo caratteristico (da ciò il suo nome teo enratteristico (da ciò il suo nome di a gregnio vivo »), ha un peso apecifico di 13.59, simbolo 119. Il mercurio offre la più alta resistenza ni passaggio della corrente dell'rica. Infatti, se la resistenza ciettrica di un condittore di rame la facelamo uguale ad 1, per il mercurio, a partià di secione e di lunghezza, avenno un valore di 59.

nn un valore ul 33. Il mercurlo è usato in etettrole-cnica, eltre che per stabilire pra-licissimi contatti lolecmittenti per aperiora e chimara di circuito, an-che per il funzionamento di ampol-le raddrizzattici di corrente allernala, (Vedere alla voce « Baddriz-zalori»),

MERICIANO.

Circolo massimo che passa per i dice poli della terra o per lo zenit di clascun lingo, dividendo il giono terrestre in due emisferé: l'orientaie e l'occidentale.

MERICIANO MAGNETICO.

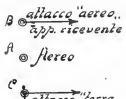
Plano verlicale cho passa per i due poll dell'ago magnelleo o, in generale, di una calamita orientala sponlaneamente n secondo la posizione deila hussola.

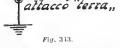
MESSA A TERRA.

Aminesso sia nolo il significato del lermine «terra» nell'uso dell'eiet trolecnica (se occorre può esser-compulsata la voce relativa), diciacompuisata la voce relativa), dicia-mo che mettere a terra un acro (da ancho in generale un appareccitio o macchina clellrica quasiasi) signi-tica collegare con la terra l'apparec-chio siesso in moniera che le cari-che oscillanti esisienti sti di essa ovvero la corrente circulante in essa macchina si searchino direttamente macchina si scarichino direttamente

Per l'uso di un apparecello ca-diorleevento si ha a disposizione un diorievement st la constitue de possibile, inveriendo la posizione ill un collello, meltero a lerra una mil un colleno, inferer a leria mantenna quandu l'apparecelio non è in funzione, Puche parole basterano per accemarne il funzionamento, lenendo presente lo soltizzo della fig. 343, Coi punto fisso A del coltello di cui si è fallo cenno è collenti. tello di cui si è faito cenno è collegato il terminate della discosa discose. Un altro conduttore collegato con la ganuscia situata in B va a nitre sill'attacco « aereo » dell'apparecello, un altro conduttore collegato col punto C va al collegamento «terras dell'apparecelto, mentra che allo siesso punto C è collegato un altro conduttore che va direllamente atta terra. Quando il coltello trovasi sulla ganascia B in maniera che vi

sia ceilegamento elettrico fra i due punti A a B. l'acreo va direllamente all'apparecchio e questo puè funzio-nare. Invertendo la posizione del collello in mantera da avere in contalio elettrico I due punti d e C,





l'acreo el Iraverà ad essera messo

a terra direllamente senza alcun contattu con l'apparecchio. Alla voce « Limitatore di tensio-ne » è spiegaja la funzione di un altro apparecchia che la ta finizione di meltere automalicamente a berra un aereo quando la leusione esi-stente su ili esso è superiore al limite normale,

MEUCCI ANTONIO.

Primo inventore del jelefono, lino a paco fa misconosciulo ed ignorato. Italiano nalo a Firenze nel 1895, morto povero en Ignoralo nel 1889 in America, Dopo II 1839 emigré in America e lo frovinuo implegato enme primo macchinisia in un tentro di Cuba, Indi si vecò a New York, ove impiantò una piecola fabbrica di candele, nella quale lavorò anche Giuseppe Garibaldi, esnie, il quale ricorda il Mencei con affelto nelle sue memorie.

La prima invenzione del telefono da parte del Meucel porta la data del 28 dicembre 1871. Le rislreibeztel 28 dicembre 1871. Le ristretora-zo familiari costringevano spesso la noglie di Mencei a vendere, di nascosio, apparecchi che Anlanio Mencei costriiva per i suoi esperi-menti. Egli aveva ben curato di prementi, rgii aveva pen curato di pre-sentare un escmplara del suo l'cic-fono alla « New York Telegraph Company », che, sembra incredibile; lo fece... andare smarrito. Così almeno yenne delto ufficiatioente, ura Il henevolo lettore è libero di non

credere a lale affermazione.
Ad opera dell'Evening Individuali Providence, nel marzo del 1926 fu iniziala una campagna di rivendicazione della ullilissima invenzione placere noiare che l'inizialiva parid a un giornale americano che ini-ziava il primo articolo col titolo; Onoranto Antonio Meucci. Ad esso fecero eco i più grandi scienziati viventi, compreso il complanto Thomas Alva Edison, o fu possibile sla-bilire, quindi, che la vera invenzione del lelefono precedelle l'annuzio ed il modello presculato da Gra-ham Bell. (Vedere alla voce « Te-

irefono »).
Inuille far nolare l'Importanza dei-l'Invenzione del lelefono ed i sud stretti rapporti con le radiceotunif-cazioni specialmente per quanto ri-guarda il più moderno « Microfono » (vedi) che rappresenta un maggiore perfezionamento del primitivo microfono telefunien. (Continua,.

U. TUCCI.





statione russa di Chaba-La strime russa di Chuba-rursk, in Estremo Oriente, fa del-te trasmissioni interessantissime e putpitanti sul confilito cino-gio-ponese Situata virolissimo alta zona di guerra, trasnelle notizie sulte ageruzioni, interviste ion personalità che branno da Wakden o con avintori commerciali rtie hunna sarrolato la sana della

La superstazione pubblicitaria di Lassembargo sara veramente non sussenangy sain ceinneite inn slaziour gipinte, pairlir lu son paleira, inziche di 100 km, sain di tien 200.

La Radio Corporation Americana confessa, per 11 primo semestre dell'anim in corso, un beneficio di 2033,000 dellari sopra una ci-fra d'affari di 47,973,000.

arenas it tratra linco tedesca Section il Pulto lineo ledeson è in cive), la Funkshinde hi de-cisso il avalorlo con i svoc mezi, cust la «Krollope» i trasnetterà prima per radio i lavori che ver-ronan dali un spettacoli pubblici con la speranza che il pubblici con la speranza che il pubblici, soddo/hibi dulla radiognalizione, possa necorrere a lentro. L'esperimendo e cominciata con un'edi-ziane della Butterfly.

La « Radio Soriasio» è noi asso-ciazione telesca composta di ten 10,000 membri, controduti dat Mi-nistero delle Poste e da diversi stazioni regionati, che è incar-rata di renire tecnicamente e gui-rata di reczioni steno turbate da le rui reczioni steno turbate da purossiti. Durante il 1930 questa ussoruzzione ha literato ben 20,000 ussarrazione ha liberata ben 70.000 nisma sind dalle lori perturbazio-ni, suparimendone la fonte. Vel primo semestre del corrente anno e renuta in aiuto, con successo, ud un grandissimo unmero di sanfilisti, supprimendo ben 75.000 sor-genti di parassitismi.

Il probirma dell'acustica negli studi è un problema che ossessio-na ancura i dirignati di stazioni radio. Nello studio di Reritno, di prussima inaugurazione, verra le-nulo conto di tutti i ritrovati enulo conto ili lulti i ritrovali e dei risaltati delle esperienze, in muteria, sin'oggi realizzate. A Co-toniu in studio è stato liberato da qualsiasi tendaggin r pare abbta quadaquato in acustica, A Bruxelles le orchestre suranno installa-te, anzichè netto studio, in una comune sula da concerti: il che, pare, su ottimi risultati.

Rudio Parigi ha Irasmesso il Coule di Monte Cristo, di Alessandro Pu-mos, ridolto come rodio-dramma di Maquet. Gli uditori parigini hanno apprezzato oltremono ta trasmissione.

Bagdad avrà la sua stazione frasmittente, che è già quasi con-dolta a terraine, nett'Ufficto Cen-trale Telegrafico, nel cuore della città. I programmi suranno ammu-ziati in arabo et in inglese.

SUPERTRASMISSIONI

DOMENICA 1º NOVEMBRE

ROMA NAPOLI - Ore 21: Grande concerto internazionale. MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,35: # Isabeau », opera di P. Mascagni.

DAVENTRY NAZIONALE - Ore 16: // Cantata da chiesa » n. 154, di J. S. Bach, per a soli, coro ed orchestra.

BUDAPEST - Ore 19,30: « Requiem », di G. Verdi, dal Teatro Reale dell'Opera.

MUEHLACHER - Ore 20,45: Concerto dedicato a Franz Liszt, nel 120º anniversario della nascita.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

(Nella ricorrenza della Commemorazione del Defunt), le stazioni italiane trasmetteranno solamente il Giornale radio). BERLINO - Ore 21: " IX Sinfonia », in re minore, di A.

Bruckner.

HEILSBERG - Ore 21: Concerto vocale e strumentale, dedicato alle opere di Kurt Thomas.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

ROMA NAPOL! - Ore 21: Concerto variato seguito da « II Tabarro v. dramma lirico di G. Puccini.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 21: Concerto sinfonico. VIENNA - Ore 19: « Gli Ugonotti », opera di Meyerbeer.

MERCOLED!' 4 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI --- Ore 21: Grande concerto di musica Italiana in celebrazione del XIII Anniversario della Vittoria. MILANO-TORINO-GENOVA — Ore 20,45: Grande serata commemorativa del XIII Anniversario della Vittoria: Musiche, cori e canzoni di guerra.

DAVENTRY NAZIONALE - Ore 21,15: Concerto sinfonico, dalla Queen's Half, diretto da Adrian Boult.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Concerto variato e commedia. MILANO-TORINO-GENOVA — Ore 20,35: κL'ospite inat-teso», opera giocosa di R. Pick-Mangiagalli, κ La leggenda del vecchio marinaio», poema sinfonico di A. Lualdi e « li diavoto nel campanile », opera dello stesso autore.

BRUXELLES II - Ore 21: Esecuzione dell'oratorio: « Oc Schelde », di Benoit con a soli, corì e orchestra.

BERLINO - Ore 21: « Michelangelo », opera di N. Isonard e * Leonora », opera di P. Gaveaux.

VENERDI' 5 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: « La bella Elena », operetta di G. Offenbach.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,45: Serata di commedia e musica da camera.

OSLO -- Ore 20,10: « Il franco cacciatore », opera di Weber.

SABATO 7 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21; « Isabeau », opera di P. Mascanni.

TRIESTE - Ore 20,30: Trasmissione in «relais» con Vienna del Concerto europeo diretto da Franz Lehàr. DAVENTRY NAZIONALE - Ore 22,20: Conferenza di

Edgar Wallace: « II mondo dei delitti ».

DOMENICA 8 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Concerto sinfonico e commedia. MILANO-TORINO-GENOVA .- Ore 20,35: « Madama Butterfly is, opera di G. Puccini.

Ustinh - in serbo Stroblie nrii la sha shribme di 20 kw. sn 2000 metri. La slavione, che co-stera 25 milioni di dinari, sara una delle più importanti fra le luteaniche.

Ratio Parigi lio concluso un ac-cordo con l'Odéon per trismellere ularno due rolle a mese gli spec-tardic di qurel leatro, Ly teasins-siani suranno triziate dall'Arle-signae ron la makea di dicele-

Muniferitland, it direttore d'orchestra di Radio-Strasburgo, sarà sosti-tuito dat maestro Maurizio de 14-

Il Laverno froncese studia il prabtema della radio netta corsica, Sinora non stè decisa che la costru-Smore non stenecisa en la costruira il una statione il una statione sulla Costa-tione il una statione sulla Costa-missioni possana essere faciliare in missioni possana essere faciliare il rivervate dall'isola, Se questo esperi-menta non dara funci risodutti, si studierà la costenzione di una stazione rotals sutta rusta occidentate.

Ann patenth lu Provenza rima-nere a lungo senzu stazioae, n Mnr-siglin è stata provvisoriamente nurstitu una trasmittente di 3 km., che trasmetterà quest'inverno i converti offerti datta banda della marina di Talence

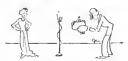
Haring Linux ripronde le trasmissiuni settimanuti iti stationi stra-

La stuzione di Tutusa Pirenei ha La stuzione di Tutosa Pirenes Ra trasmesso la riaperitira itella Corte d'Appetto cut classico discorso d'oc-casione. Così, per la prima rotta, ti microfono è stata instattato nel pre-

Nunustante le economité che la Annistante le ceminite che la Il.B.F. si imposte, la stazione re-gionnie sinatese di Falkirk marcia a grandi passi. Si è provientito a capitre i trill perthè, diruste l'in-verno, si possino roldocare le una-chine. La prossina estaté si spera che la trasmissione del propranni, su 376 i metri, sir resa passibile,

Bretino ha titrasmesso da Bréslawin un Re Lear modernitzalo. Il vegliardo e le sue figlie erono diven-tali del miseraldii di un quartiere populare di Berlinu.

8 tu termaum riene condotta una instancabile compagna per la dif-fusione della radio. Non solo il microfono ripele tutti i giarni: « Decidete i vastri amici a diven-"Dietifere i vasice amici a diveri tire nadioanalori », ma unche fl « Circuto Radio di Berlina », che conta nel sua seno ben 950,000 li-cenze, ha pronesso al milionestmo un super-upparecchio inscritta inscrifth in super-uppareccuto complete di lampade, alloparion-te, ecc. Naturalmente gli impie-gati della Eunkslunde sono ber-sagliati di domunde perché tutti si vorrebbero inscrivere dopo..... 17 999,999111



Le stazioni parigine hunno istituto un « registro al rectami e proposte » che si è subito arricctuto di nunciniziative, Cas) and vederetta rose ha scritto; « Some vedeva da poro trupo e benche aldin nunto appassconatamente mio marita, mi liavo solo netto vita e na vorrei risposare, Le stazioui ranico dovrelibera creace and rubried (li « Domande (li ombimonio s. La proposta è stata presa considerazione e hen presta una stazione partytua comineccà to unovissima ed interessante cubiira.



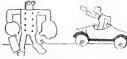
La rada se ve an he pec le rapale querele. Quando i due acudori le-deschi lludy e Juhanusen, durante il toro Surfundo valo attraceso l'America, cabdero well'oreana e furono salvati, Johannsen pretese su-luto dat suo vannangan l'america spettantegti. Recentione un rifiato, Paxintore ha spacta quereta per in-dio contro d conquigno e con la stesso ecteressimo mezza ha eluesto al tribunate di Ambuego d sequestro iti quanto Rody portura indasso, Infutti, atto sherro, l'armine meravigliato si vide pactae vai tegalmente it portafogli con 1200 lotturi. La caresa, che è pe prima ad essere stata unpostata per endio, desta un grau-de interesse a Berlino.



127 chi parla di untamonismo tra radio e teateo, o puttosto della ca-dio che avcebbe covimito il Ivatro. A Parigi, i divettori dello i halet e dell'Odron, hanny dichiarato che, diepor la rudiodiffusione di alenai lavoil del toro espectorio, all'invassi hanno suluto au annento quotidiano ils non meno del trenta per cento,



Lu stazione coloniale feancese organizato parecchie « secute folkluristiche Europpiales per fur co-noscere al sum udder le lottezze delle diverse culonie ed loi inizialo il programma con un rangigio verso le teri muore del finare Suguenny.



A Nuova York & stata annagarata nu Esposizione di automi, nella quale teritta un fut . Derutuntomi. enstruită dill'ing. White nus, construire uni aig. man-mus, Occillas inferisce dui calle-ghe perche e costruire salanta a scopo distriblica: carre la firtha e possiede un caore di 60 caealli; na per ginabe due piccole tanks e le sue brucera potentissame po-trebbero uccub e, ua elepante. Le main somo de caucció compresso, salulissime Occultus può ricevere ner radio ale ordini dat suo padrone che puo trovarsi la auto-mobile anche a quatche chilome-tro di distanza. Chissà si Wattace caugra quatche camanzo sensazionale.



Sia pero tempo fu, la R.B. C tropare sul luvoto dei sum con-ferenzieri un lucchiere di gantelie lequido ristoratore - non completo necels antiatendico. Ora. Intetiru fate nbiladem e stata abolila, sia a cau-

sa delle ecanomie vice, impone il mamento attuale, sea a causa delta totta antiateootica che se seotge in Inghilterric.

293

L'Islituto Nazionale, Itadiofonico Belga presenta al pubblico una serie concerti commentati rifeccatisi atta storia della Sinfonla, del Quar tetto e detta Sonala, Indtri sarà trusmessa una serie di sinfonie susseguentisi in ordine gronologico, cu sieche l'aditore possa readersi conto dell'evaluzione di una delle focuse pair camplesse e più rivelo della nat-

th

La stazione di Belfast, trasmet tendo sa 1,5 km era estemuta insufficicale per la regione. L' stata per-co) decisa la enstruzione di um auara stazione che tavarerà con 10 n 20 kw. e elle sarà valificata nei dintorm di Cavalle. I laveri comincerano al peine igio dell'anno auneo

pholo di Gesit, e «'herbioù supplicandolo di ac-

date a cara sint, perché aveva infundra tiglia,

Seconde da noi delinfa è sell estremi:

so I dichel anni, e questa gli acoriva. E pre-

grandeni a morte su di lei la mana offinché sta

E Gred, alzabet, gll ambi dietro ra' suoi

Nell'aveloral lo seguito gran forta che lo pi-

Ed erce una donna, la mude da dodici anti-

patica perdita di sungne, è assal areva sufferto

da molti mediel, spendendo tutto il suo sensa

pre, and en pragmiats; costri avera udito di

D'on tratio la corrente del sangue singui-

Ma Resir, accorned subite dentre ill se della

Chi la tuesde le nde ustil did mi la

- Maestro, civil come la gente il seria e Il

Qualeuro mi la foccata; perelié mi sono

E guandara intorno pis retiere colel rhe acesa

Ora ia durina scitendo rhe non cra rimastiz

inos-errata, Emorosa e tremante, sapendo quel

the le era avveonto, amb a prostraral dimensi-

a Lui a' picili, e gli confessò tutta la verità; e atanti a lutto il popolo racciutò per qual

motico l'acela torcato, e come d'una tratto fu

- Sta di bum animo, figlia; la tua fede il

Neutre tuttora porlara, arrica gente dai capo

Ma Gesit, sentito quel che dicemno, disse al

Non temere: soltanto erent e sarà salca,

Tun figlia è umitat perele molecti più

ba sabata. Va' in pace e sil guarlia del tuo

Ma Gesă, tivoltosi e miratalu, le disse-

E poiché negamno faiti, Pictro e I snoi

night, e tu donamili « Cid nd les tuersto? ».

accorto che è usulla da me potenza,

in let, e nel corpa sentil di estere sinni da quel

virtir ch'era emanata da Lui, rivoltusi alla colla,

Suit chillo

tierit, gil amiò dietro e toceò l'urlo della

Perché dicera dentro di sé-

tecchi la veste di Lui sarò salva.

E lo bellacano, sapendo else la faminiba era morin Quando pol fu messa funti la gente. premie con se il pudre e la madie della fanciulia, e quei che erano con lul, ed ruita dove forminito glaceva E presala per mane, esclamò e le disse:

- Tulita Cunil - che vuol dire, a Espelulla, dico a te, lévat! su o.

E tornò lo sperito di lei, e subito le fare ciulla s'aizò e camminava. E i genitori di lel bigotticono per grande meravigila. Or comanció loro streilamente elle non lo risapesse e di non dire ad aleuna l'avvenuto. E nul erilluò che alla fancinila el desse da mangiare. El e ne diculgo la fanta per fujtu il paese.

2 L. - IL CIORNO DEI MORTI

Oggi la Clidesa, come il cuore umano, ceste lutte. E' glovna di rimeeveti debell di tristi medituzioni. Ogni fersa uruata ilei egno insinellitle di l'alito è benederta datte parnie « Beatl quelli che minalono nel Signore! c. cita eterno, sorriso della sulribe sulla carne cho si corroque, sublime elegia della fede. I mistri mortt ascoltung te pregluere else e com stat nosiro lablaro e se ne ornimi per parete id-Shanore

SANT'UBERTO, vescovo di Maestricht (+ 7:7)

De glorno Cherta essendost, per la carria, Internato in mun salca side d'un fratto centrell hurantro no grosso cervo. Egil sta per cultifrio quande gli vede florenessiare tra le corna it segno ili Cristo. Aldassa Parco, corre do 8 Lancherta vescovo e gli inccinta l'accadulo. Lam-berta spiega l'apparizione come au nelto del sielo latto ad Ulacin perrhe dicenti sarendote, Marta Lamberto per mano degli ldolatri. I berto gli strecede nel gore in delle arriete. Popo una cità di asprezze conoce ed none ili desti sulle Jahlua Lanne 727.

4 M. - SAN CARLO BORROMEO, arciveccovo di Milano (+ 1564)

Glorer della Chiesa e modello di cutti-Sur Carlo Borromeo. Nasce ail Aonia A 12 aunt riceve la tonsura. A ventitre nunt e archvescoro di Milano e Cardinale ili Scota Cidesa, E' Sun l'arlo elle sollegità la elifusura del Concilio trickutium. Egli può essere considerata l'alpostolo del Caulon Tichio, Foudò il Cullegia Elretico. Passò beneficiado e min fisalia gintos enza dar mano ad nquere degne di 10%.

6 G. -SANTA BERTILLA, bailessa (+ 69-2).

Nata da gente illustre a Bolssons, la educata cristianamente. Vinta l'opposizione dei parenti prese il ceto nel monastero di Jonanie Tutin all'amore di Gesti, in eletta aucor mmolata giovane hadessa. Mimorie ili sè glario e lessibilità del monastero ili l'helles da lel gorennato ger tien quintant'anni. Dopo una vita di perietta carità. Liela spirò in Cristo II 5 uttidire 692.

6 V. - SAN LEONARDO da Porto Maurizio (+ 1751),

Leonardo nacque a Purto Manulzio l'auno 1676 Vesti la divisa francescana nel contento di San Rousvenium e fa in mito degno del andre suo crafico. Campo del suo zelo fu la predicazione. Bua Insegna fit la croce. Ovinique erlgera le Buizioni della via t'enels. Anche nel Colosseo ne idantò una, Castigando di sè la carne diede nilo pitilo uno spiendore abliagimate. Elde dolcisslyna morte il 3d musmbre 1751.

CANZONETTA AL MORTI

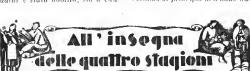
Ne' granti elmiteri elitadidi clove soir faint! I nom! croclffsgl. e gli augell di marmo hun gli occlo fiscl. dormon la morte insiem, grandi e piecini,

In vita furou Inleid e rendichid ma qui son trite iortore innocenti. Portate luro nu po' di focoline. 11 morti hanno Il Signore du cercarer

Sono lumi che il ciel non los mai spenti. Naseoudele lea i labbil la pregidera;

fute elie i morti non aleblano a milie! Vecchi e plecial credon di dormire

e turnare fra nei, di primavero



ic to easily

salta e rita.

apresenti.

flavello.

disset

Inecato?

falto riò.

gettat if n.

disceptd1 gll dissert.

della sinagoga, a dlegli:

ellie il Mestro?

capo, ifelja slaugoga.

E Gest replich:

gin.a



ELOGIO DI NOVEMBRE

Et um do il mese un cuo il sendanto Il fuoeng perfe case, nel campert till abuard accendone grandi falò al margini delle forrete, uicontrol delle terre. I contadtoi is uranto pile e rtoppie. Anche il concio fumiga si princi liert-

Carcollo ii mistechi stil ramph os Girati Chi mise ikel finoco. I misti si la Gano scottare refertiert da questa brondizante laautime.

E. if pie e della periffenzione della Terra. Essa, infact! dopo aver potentila grato, binde, are e butti, aspetta dal cielo un perdono che le conviene il relena dell'immenza feconda che la comoci nelle radici e nei semi.

E' il nave ilelle plugge assidue del primo appach di cerl sti poggi, dei primi geli lucan-

tatori di fontane.

E. if educa the this inclensards ill nere sugliocchi ticila Terra bambina e la la dormire. I mele che ha per pane la costagna. Il

frath der powerl, teibe polpa, E' il mese che tili 11 la amore le cose che since intimamente tac; I muni della fua casa,

i litui della tua (aggezza) le musiche del tuo concer le tienre del tun soume. Il entre del tresmere; la fangnea del luo ldeale. 42 Pangelo darle all di ghincela e dui cuere

di Liace che norta un doso che eli attil mioleicie anino offilitti il illenzio.

EFFEMERID! DEL MESE

Il sole entra met segua del Envittado i la longitudine 24 6° 0°) il glorno 23 a ore 7,25. Fast astronomirle della luna : 14. Q. il plorno 3 n oie 8 e 18"; L. N. il gintio 9 a pre 23 P. Q. Il glorito 17 a ore 3 e 131;

b. P. il giorno 25 a ore 8 e 10'. Suono dell'Are Maria. — Mattha: dal giorno 7 all'8 ore 6 e 15'; did ginno 9 al 20 ore 6 e 30'; dal giurno 21 af 3d pre 6 e 45%. Sera: dul glorno 1 al 10 ore 17e 30°; dul gier-155 11 at 30 ore 17 c 175

+ 1 D. . XXIII d. P . OCNISSÁNTI. Vangelo: Gésil puarisce l'emorrolssa (S. Matteo IX. 18-261:

« Venue a Gesti uno del capi sdella alnagoga, eldamato Glairo, il quale, vistolo, si inuttò al

Attitudo alla cusu del cupo tiella sinaguea. for lescio entrare nessuno con sò, tranne Pie-tro, Glacomo e Giovanal, fratelio di Glacomo, cel padro e la madre della fancinila. E tutti piancevato e faretano cordoglio per lel. E vede I supporturi e una turka, che laccia molto strepilo, e gente che piangera e urboa fortemente. Ed cutiato, disse luco:

Perche vi offarnate e plangere? Non giangete. Riliratevi; percise la fancinilla non è morta,



UNA SETTIMANA



WHITE'S ELECTRIC COMB

Riproduzione fotografica del Pelline elettrico WHITE'S Mo-dello Standard II manico parfettamenta nichelato. Il dorso in galatile e il denti alettro-e per l'attra del triulaziono una piacevo-lasama aggiunta ai vostro "boudostilui deno una piacevo-lasama ggiunta ai vostro "boudostilui del triula del per potrete essere orgogitosi Ogni patine è racchiuse, colle relative struzioni, un elegante estuccio.

a meno che siate completamente calvo senza fallo

Osservate ciò che sta facendo ...



I riccioit si pettinano facilmente



t riccioil trattati col pettine elettrico WHITE'S crescono con rapidità

Potrete constatario voi stesso ...



Adattando II pettina elettrico WHITE'S vedrete crescere la vostra capigliatura



Se il vostro bulbo capillare tende a indebolirsi usate due volte il giorno il pettine elettrico WHITE'S e la vostra capigliatura aumenterà nuovamente. Non potrete mai ottenere tale effetto con l'uso di un pettine comune, Il pettine elettrico WHITE'S ridà nuova vita al bulbo capillare. Le radici vivificate germoglieranno indubbiamente e la capigliatura si rinforzerà.



massaggio elettrico scientifico,

La lampadina elet-trica d'Illumina a cantotta con i denti del pattiac.

Nessuna scossa.

nessuna scintilla...

Nonostante la vivificazione elettrica del bulbo capillare, non risentirete, edoperando il pettine elettrico WHITE'S nessuna scossa e non vedrete nessuna scintilla, "L' ottima piccola batteria contenuta ael monico del pettiae, dura parecchi mesi e può, in Seguito, essere sostituita con la spesa minima di L. 6 per il grande modello, di L. 3 per il piccolo. RIFLETTETE! Bastano alcune decine di lue all'anno per fare uso quotidiano di questo

Attualmente pochissime persane hanna la necessaria elettricità noturale nel bulba copillare. Per tole scarsa vitalità, i capelli perdono il colare e l'andulazione. inconutiscono rapidamente e cadono in abbondanza.

Vi preoccupa la vostra capigliatura?

In tal caso adoltate quotidianamente il pettine elettrico WHITE'S e r vostri capelli non vi daranno più nessuna preoccupazione. La corrente alettrica passando da en dente all'altro attraverso r capella, ne vivifica al bulbo e la fa germogliare con nuovo vigore,

Persistete nel domandare Il pettine elettrico WHITE'S patentato e originale

Piccolo modello campl		
Modello Handbog (N.	ichel)	, L. 35
Modello Standard :		. L. 80
Pila per grande modello		. L. 6
Pila per piccolo modello		. L. 3
Lampadina		. L. 2
Prova lampadina		. L. 2

Dopo pochi gioini il pettine elettrico WHITE'S larà scompa se dalla superficie del vostro euolo capelluto la foilore, causa principale dell'indebalimente della vostra capigliatura. Se la forfora minacciasse di iicomparire, pochi minuti al giorne di cuta col pettine WHITE S basteranno per distruggerla definitivamente.

CHIAZZE DI CALVIZIE

Non appena ve ne accorgerete, usate il pettine elettrico WHITE'S. I capelli ancora asiatenti acquisteranno vrta e colore, mentre cresceranna auovi capelli. Vivificandosi il bulbo anche l'incanutimento tenderà a scomparire.

Insistete nel domandare il pettine elettrico WHITE'S patentate e originale

Siete ancora in dubbio?

2.100.000

persone che attualmente usano il pettine elettrico WHITE'S e ne parlano con entustasmo, erano anch' esse in dubbio. Falevi mostrare un pettine elettrica WHITE'S.

Quanda la avrete esaminato e quando avrete veduto la semplicità del suo usa, certamente lo acquisterete.

Siccome not desiderlamo che nan arrischiate neppure un centesimo, per evilarvi in ogni modo qualsiasi rischio, vi facciamo una praposta di garanzia.

Garanzia

Se entro sette giorni dall'uso del pettine, non ne sarete soddiafatti patrete ritoroarcelo, e ve ne imbomeremo il prezzo.

Tale timborso è parantito da uno stanziamento di lire 5.000

Provatelo ...

Indirizza

Avremmo potuto - a giusta ragione - far pagare assar caro il nostro pettioe elettrico, ma abbiamo prelerito adottate un prezzo modico che sta ella portate di tutti.

Se non riusciste a trovare il nostro pettine elettrico WHITE'S, dal vosiro solito farnitore, vogliale riempire il tagliando qui unito, nel quale sono esposte la goronzie sopra indicate.



PROVE POSITIVE

DESCRIPATE ATTENTAMENTS LE SEGUENTI METAMORPOSI

(La lettera originale della nø na G, B. New Cross S. E. 14. trovød nei nostri uffici a dispo-sizione di chiunque) s

"prima di adaperare il pastro pettina alctirico i micicapelli crano assal rari, diretti o pieni di

"Dope 7 giarnt d'use, nata un miglioromenta. Le chiazze di calvizio issa Interamente co-perte da nuovi capilli lucidi e folti.



giorno

1º giorno



"Door overs adoperate il vontro nettina ele-trica WHITE'S nes 4 settimane ca a secuttos feci eseste fotografia. Dulla strasa constatereto Dulla stease constatereto che la win configliatura e ara faltranma, morbida, asses essa e bida, asses essa e bida a tripra la mia naturale andula zione L'aumento e la crecetta dei capelli cominicorona dono outra adaprenta per uma arb

300	giorn

tanziamento

Agente generale per l'Italia de WHITE'S ELECTRIC COMB it, R. (, 5 Vin Lomeilian, so - MILANO (133) - Telefono 51-551

И	l'is il pregio di accludere la somma di Lire
	Vi pregu di iaviagni a glio di porte un pettine elettrice WHITE'S complete, colla garanzia che se
	entro sette giotni dall'invio dello stesso i risoltati non losseto socialifacenti me ne rimbottorete l'importo.
	Passo l'ordine a questa sala condigione.
	The first of the second

Tale	rimborso	ê,	gesentilo	da	980	Messiamenta	di	5000	Life.	
Vom	e	_			_		_			

APPARECCHIO RADIORICEVENTE

PRINCEPS

secondo a nessun altro di egual numero di valvole

5 VALVOLE

3 VALVOLE SCHERMATE DI CUI DUE DEL NUOVO TIPO MULTI-MU (551) E UNA 124.

1 PENTODO FINALE (P. Z.).

1 180.

ALTOPARLANTE ELETTRODINAMICO.

PRESA PER PICK-UP.



L. 1450

completo di tutto, tasse comprese

Pagamento comodo

L. 350 subito,

il resto in dieci rate mensili di L. 110.

La potenza, dosita al pentido finale e l'impareguishie chiarezza e naturalezza dei sioni di questo appar cchio hanno veramente del meraviglioso. A ciò si aeglinnea una selettività eccellente, dovuta allo speciale tipo di trasforma tori ad alla frequenza, per cui la stazione locale viene e celina con un piccollissimo inovimento del selettore, facendo sporgare ntitide e potenti le varie stazioni in sicura successione.

La prova dei fatti vale più che un fiume di belle parole: Il "PRINCEPS", esce vittorioso da ogni prova e confronto. Abbiamo perciò deciso di concedere per detto apparecchio

10 giorni di prova senza impegno di acquisto-Spedizioni ovunque

A tutti cotoro che desiderano senza impegno di soria provare il "PRINCEPS", viene spedila graluilamente insieme con l'apparecchio la licenza speciale per apparecchi in prova, valida per 10 giorni. Se entro tale termine l'apparecchio ci viene rispedito, tutto il denaro versalo viene immediatamente restiluito.

Chiedere invio gratulto opuscolo "PRINCEPS., con schlarimenti e condizioni.



Basa lonogralica " Princeps ,, chiusa.

BASE FONOGRAFICA E TAVOLINO FONOGRAFICO "PRINCEPS,

Per l'immediata, pratica, razionale trasformazione di apparecchi Radio di tipo MIDGET ed in generale di radioapparecchi portatili di qualsiasi tipo in Radio-

granmofoni, (L'apparecchio Radio viene appoggiato sul piano superiore della Base Fonografica, venendo così a costituire con essa un corpo unico, elegante e connodissimo).



La Base Fonografica può trasformarsi in elegante tavolino mediante avvitamento delle gambe, (Vedi figura a destra).

Base lonografica "Princeps ... aperta.

Chiedere invio gratuito prospetto illustrativo



Appareccnio "Princeps ,, su favolino fonografico "Princeps ...

FRANCESCO PRATI

Piazza Virgilio, 4

MILANO (117)

Telef. 16-119



MILANO-TORINO

Kc. 599 Kc. 1096 m. 501,7 · Kw. 8,7 m 273,7 · Kw. 8,7

GENOVA Kc. 959 m. 312,8 · Kw, 1,5

10 to: Giornale radio.

10,30. Spiegazione del Vangelo: (Milato : Pailre Villorino Facelilnelli: (Torino): Non Giocondo Fluo; (Gemeyett Padre Tendesle da Voltri.

10,50: Musica religiosa eseguila con dischil «La 🕻 voce del padrone ».

11.Uc: Disco Founglotta; Lexiont 43* (44* dl llugua ledesca (pa-gim 18), 187, 188, 191 della Guida

11.90; Consigt agii agraedtori; el eris udemis (dell Eurle Baya).

12,39 15 (Milano Terino); Musica value, J. Paer: Surgian, ouverfure; 2. Chathe: Tuena meer, valzer: 3. Ganzone: 4. Moussongsky: Morela lurca, 5. Ganzone; 5. Godard: Scemi scoccesi, « Marela degli Highlan» ders : 7. Friml: Rose Marie, Contasia: 8. Marlinengo: Dichlacuzione a Researce; 9 Herberl; Palatrac, one step

Titemovaci Musica varia; 1, Gueceq: Tovero, passo dopplo; 2. Mi-rlinds; Juliska, rzadlas; 3. De Gio-Sa: Napoli di Carnevale, fantasia; 4. Notath); Berreuse slava; 5 Lehner: Jonati ron un fier; 6. Slaffelli; Lh min serenata; 7. Ackermuns; Escan et Maŭse; 8. Billi; Inaza russo; 9. Amadej: Parana, tango; 10. Verdi: I dur Fosegri, fantasla sull'alla 35,

til: Seguale unitio ed eventuall communicati dell'E.L.A.B. 4.6

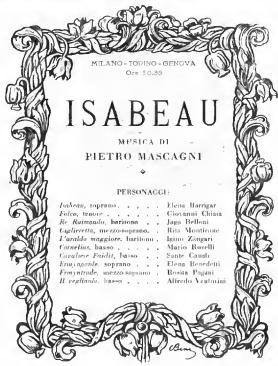
Musica brillante

- 1. Verdi: La forza del destano, sinfunia.
- 2. Boscherini: Minactto.
- 3. Rimsky-Korsakoff: Caprico in spagnole.
- 4. Cauzone (soprana Gabbi).
- 5. Monssorgsky: Intermezzo
- 6. Dyneak: Furiant, finale dalla suite Poetica.
- 7. Canzone (soprano Gabbi). 8. Saint-Saëns: Sausane e Duli-
- to, baccanale.
- 9. Canzone (soprano Gabbi).
- 10. Bussini: L'Italiana in Algeri. sinfonia.
- Negli Intervalli: Notizie sportive. 17,30: Nollziario cinematogrufico,
- 17,40; Musica riprodotta. 18,30; Glornale radio - Nolizie

spartive. 18,50 (Torino): Radio-giornalino

di Spumeltino. 49.5; Musica varia; t. Rini; El

cabaltero; 2. Thomas: Mignon, Intermozza e gavotta; 3. De Serra;



Andalusia, Langue 4. Gilbert: H. bet. tempo del primo amore; 5. Pegreffl: Ninna-nauna (tromba sollsta professor Massari); 6. Fiorillo: Moccia del soldulini.

19.10; Cronunicazioni del Dopolavoru.

19,45-20,35; Musica riprodutta.

20: Segnale orario ed evenjuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Nutizie sportive.

20,35; Trasmissione dell'opera;

Isabeau

66 PIETRO MASCAUNI (Edizione Sonzogno).

dirella dal Mº Arrigo Proposta.

Negli intervalli: Conversazione di Carlo Veneziani - Nollzlario artistico - Giornale raduc Dopa Popera: Ultime holizie.

ROMA-NAPOLI Ore 21

CONCERTO

INTERNAZIONALE

ROMA-NAPOLI

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11.25 - 2 RO

10 Roma": Lellura e spieguzno e ild Vangelo (Badre dall, Homonico Promoté.

40.15 (Roma : Musica religiosa eseguila con didischl «La voce del padrone s.



10.45-11 (Boma): Annuncl vari di sport e spellacoli.

12,5%; Disco Forogloffa; Lezimo 43° o 14° di lingua ledesca (pagine 184, 187, 188, 194 della Gnida rela-

15-15,15; Concerto variato: 1 Ca bella: Diana, onverture: 2. Armandolo: Primerera d'amore: 3. Pennali Malvezzi: canto tristo efecia 4 Annalel: Cinquettia di passeri 5 Hidz. Vo me cuentes ponas, but go: 6. Sassuli: Pierola kermesse; 7. Calalani: Hejonice, selezione: 8 De Grescenzo: Promo carezza, notturnor 9, Serra: Vegro galante, valzer: 10 Biles Balviel: Li mora he rera, passo diggão.

43 '0; Segnale orario - Eventual constructati dell'E.I.A.R.

16,30 (Napoli : Bambinopoli - Bol lell'ha metercologico - Raha sport

17-18,30;

CONCERTO STRUMENTALE E VOUALE

- 1. at the indel: Sansone, onverture: b) Hadyn: Roads at-Lunghreese (oreliestrina).
- 2. a) Marturri; Cantaga II inscelly; b' Grieg: In Came; e) Braums: Scremita mutile' (niezzo soprano Bianca Blanchit.
- 3. a) Alderighi: Filastrorche infaulth; b) Maliplera: L'eco (lenore Alfredo Schulcoll). Rivisla delle riviste
- i, a: Saint-Sains: Dejawra, pretudio e cortro del 3º allo; b) Albeniz: Tango foreliestring).
- 5. a) Berlioz; a Canto del porfnalo flytas », dal Troinni a Cartagine! b) Schubert! Muya-nunna del ruscetto (tenore Alfredo Sernicoli).
- 6. a) Respigle: Ballata; b) Comes; «Come seremanente il mare», dall'opera Lo schidgo e) Zanella: Desio ili roli (soprano Marla Serra Massara).
- 7. Wagner: Il vascetto funtasma, introduzione, coro e ballala (orchestrina).

48: Smort. 19,55 (Napoll); Cronaca dell'Idraporto.

201 Comunicato del Dopolavoro -Nadizie - Bubriche varle.



20,10; Dischi « La voce del padrone ».



20,30: Segnale erarlo - Eventuali comunicali dell'E.LAR. - Sfugliando i giornali - Bubriche varie,

Concerto internazionale

- 1. Pizzetti: «Maltulinn», dal r'oncecto dell'estate (nich).
- 9 Mussargski: Boris Godunar. Introduz, e Pidonese (traserizione di Rimsky-Korsakow) (orrhestra).
- 3 Composizioni Idasiliane: 10 Villa Lohos; La fautiglia ili Buhé: 1) Cavallini di legno: 2) La bambola mora, 3) II plecalo fulrinella; b) Osvahl: Tempo di tarantetta (planista Judith Salemi).
- 4 Massenri : Thats: a) Preludio e aria ili Atanacle « O Alessandria > (barilono G. Castello); b) Munologo di Thais, aria dello specchio (soprano O. Parisim); () Meditazione (violina solo e orchestra); it) Durttino dell'easl (seprano D. Parisinl e baritono G. Castello); c) Festa unflurua (orchestra).
- « L'arle di dar consigli », monologo di Jerome K. Jerome, dello da Ellore Piergiovannl.
- 5. Wagner: Sigfrido, Interludio del 3º atto (orchestra).
- 6. Maseagul: Antica, duello e finale alto 1º (sourano O, Parisini e baritono G. Castrlin).
- 7 De Falla: «Danza spagnito» las, dall'opera La vita è breve (orrhystra).

22,55; Ultime notizie.

BOLZANO Kc. 815 · m. 368.1 · Kw. 1.5

10,30-H1: Musica rell-

giosa eseguita con dischi La voce del padrone ». 12,30; Seguale orarlo - Eventuall

committeezioni dell'E.I.A.R. - Pio Caliari: Nuliziario sportivo - Giornale tadio. 12,45; Disco Fenoglodia; Lezioni

3º e 4º di lingua lerlesca (pagine 25, 27, 28 e 31 della Gnida relativa).

12,45: Musica varia: 1. Translahur: Automobile, marcia; 2. Bach: Risceglio di primavera; 3. Garolli: La ilinza della bambola; i. Beltinglli: Souvenir (Pua soir, malfinena; 5, De Michell: Serenata spagnota; 6. Urbach: Raccolla di melodir di Mozuel; 7 Nucci: Ore che passano,

13,50-11: Le campane del Convenlo di Gries.

17: Dischi « lat vuee. del nadrone s.



17,25; La rubrica della signora, 17,30-18,30; Trasmissione di musica da ballo dal Circolo Unione Savola.

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Radio20.5:

POSE

Concerto variato

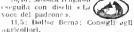
1. Puccini: Inno a Diana.

- 2. Billi: Sous l'ombrage. 3. Siede: Quanto floriscon le
- 4. Verdl: Aida, fantasia. 5. Romanze da camera cantale
- dal mezzo-soprano Tosca Ferrial. Commicazioni del Dapalavoro.
- Nolelly . Repsodia indiaga,
 Cardonl : Kermesse & Sans souci, intermezzo (meli.).
- 8. 11) Ponchielli: Gioconda, « Voce ili donna o d'angelo»; (c) Saints-Saëns: Sausone e Dutila, « O aprile foriero » (mezzo-soprano Tosca Ferroni).
- % Läncke: Halloh !, valger forchestra's
- 10. Rinaldi. Lola, bozzello,
- 11 Nedbal: Sangue potacco, setezione.
- 22: Musica riprodolfa o rifrosmessa.

22.30; Ultime nelizle,

PALERMO

Kc. 554 · m. 541,5 · Kw. 3,7 10,40; Musica religiosa



11,15; Disco Funnglotla; Lezlonk 17° e 18° di lingua fedesca (pa-gine 80, 83, 81, 87 della Guida re-

12.45: Giornale radio.

13-14: Musica riprodolla,

13,30; Segnale orario - Eveninali comunicati dell'E.L.A.B. - Bollellino nucleorologien

20: Comunicazioni del Dapolavoro - Radio-giornale dell'Enit - Giornale radio.

20.20; Noliziario sportivo (Mario Taccari).

20,25: Musica riprodolta,

21: Segnale orario - Eventuali conumicati dell'E.LA.B.

Trasmissione dell'operella;

Il Re di Chez Maxim di MARIO COSTA.

Artish, orchestra, coro dell'E LAR, diretti dal Mº F. MHATELLO. Negli intervalli: Notiziario di Varielic e Notiziarlo lefferario, Dopo Paperella; Ultime nolizie,

TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

9,55; Le campane di S. Glusto.

Messa Francescana

PER GRANDE CORO, A SOLI ED ORGANO

del M° GASTONE ZUCCOLL dirella dal Mº Cav. Carlo Paint. Siede all'organo l'auture, organisla della Basilica).

12.30: Glornale radio -Dischl « La voce del padrone ».

13; Segnale orario ed eventuall comunicali dell'E.L.A.R. -Muslea varla.

13,45; Comunicati agrari.

16,30: Trasmissione di musica da ballo.

18; Trasmissione dal Caffè Dante del programma orchestrale diretto ilal Mº Vallovatz: 1. Lindemann; Canavat det Folga, pot-pourri di cauzoni russe; 2. Reincke: Falzer rounalico; 3. Ansaldo: Fiore selvanylo, tango; 1. Apollonin: Stedin, passit doppio,

18,45: Nulizie sportive.

20,15: Glornate radio - Radio-giornate dell'Enit - Commuleazioni del Impulavora - Nolizie sportive.

20,30; Dischi « La Ance del padrones,

21; Seguale orario ed eventuali commicali dell'E.1-A.B.

Serata corale

del Dopolavoro Rionale « B. Pilleri » dirello dal Mº Occivi.

 Asiliniz: Canto del cacrinture (sezione maschile),

2. Pavini: « Preghiera » dell'opera Saffo (coro misto).

i Sinico: I moschettleri (sezione maschile).

- i. Ponchielli: La Giocondo, coro d'infroduzione (caro misto), Conversazione.
- 5. Veneziani: Wuttinato (sezione maschile).
- 6. Mendelssolm: Domevice mattena (coro misto).
- 7 PagareIII; Il suono della sera (sexione maselilie).
- 8 Vendi: Aubucio, « Va pensiera » (e-di) mislo),

22.25; Trasmissione dal Ceffé Savota del programma arrhestrale direfin ital Mc Cerula: 1. Mendelsschn; Ritorno la patria, enverture: 2, Jersen: Mormorlo di venticello; 3. ltonizetti: Lucia di Lammermoor, fantasia; 4. Apollonio: Non tornerà. 22.55; Ullinic nutiale.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 · m. 364,5 - kw. 16

20: A sido d'organo. — 20,15: Sele-zione di opere — 20,40 Vidido e vio-loncello e piano — 20,45: Cori mish. 21 Pezzi prchestrall. dl musica 21 Pezzi inchestrall. – 21,30: Dischi. – 21,51: Content od inustea classini: 1. Beethoven Re Stefano, investure; 2. Mozati: Sinfinata «LEscuepotette»; 3. Glick: Soite Taric di hallelli, — 21,15; Canzoni varie, 27 30; Concerto orchestrale; 1 La Il re d'14; 2. Massenrt - Il giorollere di Notre Dame; 3. Hulmes: La ria del ccelo, 4. Geech; Sultaretto, -Mezz era di pinsica riprodetta,

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

to: « L'Importanza dell'organizzazione gueralistica -, conferenca — 16,20-canzoni juniciary. — 16,50, Finha ami-sicale. — 18 0 Misica per organo-t. Udall: Introduzione per organo; 2. Arnold Mendelssoln: La preghiera dei Segnore, 3, J. S. Bach: Papa in the minore; J. S. Bach: Mysterio a offover, — 19,30 Conferenza, — 20: Converto wagneriano: I. Opvertice del Rienzi; 2 Un tied der Maestri Panturi; « Idillio della feresta » dal Sigfrido, Preludio e morte d'Isotta da Trishino e Isutta 5, Prejudio dell'alla 3º del Luhengein; 6. Ponjing d'album per via hno e orchestra; 7. Cavateata delle Vatibitie; 8. Srena finale del Crepa-scoto degli det. — 22. Notiziacio. — 22,10: Albadilli — 22,20: Ranze.

BARCELLONA kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17; Dischl - 18,30; Budlettino sa-16-17: Dischil — 18,20; Rudlettino sa-nitario quindictuale. — 19; Convento thell'orchestra della slazione — 19,20; Pomerto vocale per lenore. — 20, Con-versazione agricola in catalano. — 20,0; Converto dell'orthestra della sta-zione. 1. Weber: Ouverture del Fran-co accidiore, 9, Mozari: Directinacia in ro (minuelto); 3, Rudiuslein; Mo-lette. — 20 do. Converto vervile (Edito. in ro (illinactio); 3. Kanutstent, Me-lotifa, — 20,40; Concerto vocale (cap-zonello e acile diverse). — 21. Conver-saziono in calatano. — 21,20; Cancerto dell'orthesira della stazione; Grieg; I State di Pere Guat qualtro (compi). - 22: Fine della traspussione.

BELGRADO kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

té: Musica nazionale. — 17: Conferenza medica. — 17,30: Jazz band. — 19,30: « Musica orientale », conferenza. — 20; Concerto corale. — 20,40: Conversazione. — 21,10: Concerto di sas

21.30: Connerto vocate 22 Noliziaem. - 22,20; Concerto orchestrate.

BERLINO kc. 716 - m. 419 - kw. 1.7

to, Concerto orchestrale. - Is Con-Vetsazione diventente di Carlo kinado. — 18,20 — Maccello Wittrisch canta. — 18/50 — La vita all un gigordiano di 1850. La vita il in giadrifanto 41; faro ; rouvivesazione. — 1920 Lattis fa - 1959: Notiziario sportivo — 20; Converto orgelestrale: 1. Plizaer: Calvinia di Relibora, onvertine: 2, l'aspin Serenda, 3, Boccheeni: Hi-ometto, 4, Sinciana Dal conogi e fluand dr Hacaria, n. 4 dalla communizione - Patria mila ; 5. Meyerbeer Marria dall'ejena L'Africana; 5 Faure, Etc. giu; 7. Cialeanski: Caprierla liuliaag. 8 Stran-s Rusconti d'Octente, valter; 9 Timaas, Diverture dell'opera Mi quan Quindi Noliziarlo sportivo --22: Meteorologia - Segnale orari Fino alle 0.30: Musica da latto

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

17 9): Concerto sinfonico. - 19 20: Cointendral a sportive - 19,30. Realingtor-- 21 Crimaca del combattenti. -21.16: Estrazione dei premi — 21.15: Schrade, ± 21.30. Raffo-commella, — Quanti Programma degli spettarbi chtadiul - Segnale orario.

BRATISLAVA kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

16 Vedi Broo - 17,30; Vedi Praga, 18: Dischl. - 18.10: Relazione ili no vlaggio nella regioni polari, - 18,30; l'oncerto orchestrale popolare (diecf lumpri), - 20; Vedl Praga, - 22,15; Programma ili domani, - 22.20, Vedi Peaga.

BRESLAVIA kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

16,25; Conversazione per gli operal,

biede Concerio dell'orchestra della stazione: Musica brillante. - 18: Conversazione. - 18.20: Meleorologia -Quinte liester per soprano non accom-Quintit (teider per sojrano 110 acconi-pagiana/ento di piana(dorte (R Strauss 1 A. Marchall, — 18,56; Meleorologia Bollettino sporitos — 16. Conver-sazione turistina — 19,30; Radin-recita della settlomana — 19,55; Dischi, — 22; Nitziardo e indictiliti, — 22; Nitziardo e indictiliti, — 22,56; 9,0,0) Vedi Lijisla, 223,0 Nuttzlarlo e indictili), 22,50; Cnurcerio dell'orchestra della stazione; I, Verni; Odvertine della Fazia del deslino; 2, Rizet: Prima e seconda sintò dell'Atlesieune; 3, Charoyski; Idifertimento; 4, May Reger: Un80-



. 5 De Sarasate: Danze Izigane: a) Dvorak · Lequenda u 10, b) ber: Ourcrime ill festo, con finale di C. Waippenis (victino). - 0,30: Fine della trasulssione

BRNO

kc. 878 - m. 341,7 - kw. 36

16 Concerto dell'ordiestra della stazione. — 17,70 · Vedl Praga — 17,50: Racrouti. — 18. Emissione in Tedesco. Racronti, — 18. Emissione in tenesco.

18.55 Conversazione commemora-19; Converto orthestrale di musica popolicre, — 20; Veill Praga — 22,15; Inbernazioni — 22,20. Veill

BRUXELLES | (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

is, Concern dell'orchestra sudonica della stazione G mimeri). – 9: l'ore certo di musica riprodella (10 mi 20.15 Conversazione religio sii 20,30; Glornaie parlalo del LINR, (Cronaca dellINR) — 21; oncerto della grande orchestra del-TINR qct 2. Roussel - R festino del ragno; 3 Ravel - Rolero - 21,45; - GD scrll-5 (Avet: norto - 21,5); - GH SCHI-tori villani mueti in guerra », con-versazione - 22; Concerto del cor-dei Casacilio del Kuban I Segnate, marreta 2, filmko Sofe 1080, 3, Tzai Liabe, canto como o nkramo; glacia di Pinadia, canto del Camaso.

22.20 Tiasmissione del concerto dato all'Ancienne Belgique di Beu-xelles dall'orchestra di Alexys. - 23 Giornale parlato dell'INR.

BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337.8 - kw. 20

is Concerta dell'archestra della sta-Andre Gramerij - 19 Concerto di mu-stra riprodotta (1 mineri). - 20,15: Stea riprodotta (1 mineri). — 20,15: Fouversation religiosa — 20,33: Bior-nare pariata dell'INR, accounce nin-strale) — 21: Fouverte (1,3). smale) -- 21 Concerto della grande orchestra dell'INR 1. Strauss; Tett Enleuspiegel; 2 Raussel. Il festino del ondio: 3. Rayel Bulero - 21,35 Con-Mathie 3, Rayer maters - 21,33 Con-vit-sarione - Derlamaziene opere di Perk. -- 22,35 Rijaresa del concerlo stationi o. 4 Ingellerchi Missery; 5 Svemilsen Zahanida, 6 Glazimat Scienala; 7, Laadol; Tabuci heen mi-state; 8 Prokading! Matera delle he sicale: 8. Prokulneff Mar melurance: 9. Grimados Marcia delle fre Hanze. -Giornale partalo dell'INR.

BUCAREST

kc. 761 - m. 394,2 · kw. 16 n. Per i contaduil. - 17 Musica

rimiena e musica leggera - 18: In 18.10: formazioni e seguale oranio. Orchestra Marco. — 19: Conterenza 19,40 Diseld. — 20 Lebar Ern. Conterenza

BUDAPEST kc. 545 - m. 550,6 - kw. 23

15.45; Arie cantate · Conversazione Pencerlo corale. 18 -Concerto orchestrate: 1 Handel: Largo; 2. Schuberi: a) Alla tana, b) Kyrie; 3. Gurdano: Caro mio ben; 4. Loewe; La pendola; E. Paesar Pauls angell-cus; E Massenel a) Thus, I) Ange-lw. 7 Wagner Arla; 8. Schmmann: Reveric — P. Chaechierata. — 19,30: Dall Diera Revie Verdi, Requiem,

COPENAGHEN kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

8,30: Lezione di gimiastica resinissione religiosa — 11,30; l leorologia. — 11,45; Notiziario, — Campane - Converto strumentale. 12: 13 Lerione di liglesc. — 13,20; Lezione di ledesco. — 13,40; Lezione di francesc. — 14: Discht. — 14,30; Programma per i fancialit. — 15,25; Concerio dell'orchestra della stazione, . Trasmissione religiosa. - 18 20; Conferenza. — 18,50; Meteorologia. — 19: Notiziario. — 19,15; Segnale ora-rio Bolleitino sportivo. — 19,30; Retilazione. — 19,45. Concerlo vocale. — 21,15: Jens Locher: «La famiglia

flansen », commedia. — 21,30. Duelil per violino è viola: 1. Mozari : Duello ns l bemolle maggiore: 2. Handei: Passacaylia. - Segue: Noliziarlo. -22,5: Cuncerto dell'orchestra della stazione: 1. Anber: R cavallo in money, ouverture: 2. Himperdiirk - Hansel e Ouverture: 2. Gaubert - Hommice: Saint Saens: Situsoid e Dalita, selezione: 5. Ruloustein. La danza della spose at Kaschinir; 6 Offenbach, Mu-selle Isnlo per vidbucello); 7. Grieg: Signed Jorsalfor marcia. 23.5 : Minsica da batio. - 24: Campane.

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m. 1554,4 - kw. 35

16: J. S. Bach: Cautata da chiesa n. 254 per soli, coro el orchesira, --16,45; Servizio religioso per i giovani niado síndiel. — 17,15: Concerto del-l'orchestra della stazione e di un marietto — 1830: Concerto dal Fordiestra della siazione e di un quarietto — 1830: Concerto piani-streo: Schimania, Phopin, Henselt e Rutinistelli — 19 Leftura della Bibila, — 21 Servizio religioso da mine chiesa ili tilasgow - 21,65; L'appello ifella Ruona Causa - 21,50; Notizie e hotlet-Segnale orario di Direm-1m1 - 22 · IIII — W. Segnate oratio in Greenwich. — 225; Cuncerto orchestrale-Musica per violino ed arie per si-prano: 1 Thomas Guverlure della Miggon, 2 Rounou Juntes; I. Ime arie per soprano; 4. Ciarcovski - Selezione di Caterion; 5 n) Vienlavski : Adagio Concerlu, in Albeniz qei conterii, 0] Alienia Tango, 1) Porpera Minuctto (viellino); 6 Due urie per seprano; 7 Wagner Pan-tasia sul Faurbouser 22,30; Epilogo.

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38

lo. Comerto d'organo e ils pianofoi 16,85. Concerto bandistico ed arie per soprano, 21: Servizio reli-gueso da una chiesa. — 21,35: L'ap-pelio della tiuona Causa — 21,50: Noliziarlo. - 22. Notizie locali. Vedi Londia regionale - 21,30; Epi-

FRANCOFORTE kc. 770 · m. 389,6 - kw. 1,7

(6) Vedl Muldacker - 17) Vedi Mildacker. -- 19 + t'ullura o educa zione?e, conferenza = 19.30. Veili Mulilacker = 20,5 Vedi Mulilacker Veill 22,15 Segnale orario e nollrie va - 22,35 Vedi Muhlacker.

GOETEBORG

kc. 932 - m. 321,9 - kw. 15 Veill il programma di Sloccolma,

GRAZ

kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,6 Veili it programma iti Vienna.

HEILSBERG kc. 1085 - m. 276.5 - kw. 75

mao. Concerto mandelluistico: Sel numerl, — 17.35; Died minutl di sport appro. — 17. 6. Conversazione. 18,15; Musica da camera. « Le Corporazioni e la ioro vita », con-versazione con lettura e musica per versazione con lettura e inisira per fiati con accompagnamento ili coro. - 20,15; Notiziario. - 20,30; Concerlo dell'orciestra dell'Opera di Koenig-sberg: I. Briti. Ouverture della Croce d'oto; 2. Wagner: Fantasia sul Va-scello fanlasmu; 3. Donisch: Capriccio nordico - Noliziario - 4 Schlemannnoratro - Malitario - Rall: Sasrhinka, lintasia su inclodic russe; 5, Geiger: Pot-pourri Dall'A alia Z; 6, Ailbout: Rapsodia caldana; 7. Meyer Helminit: Il cigno solilario; 8. Harinston: Vusica populare nor-dica. — 22: Notiziario - Quindi fino alle 0 30 Musica da batio da Berlino · Come infermezzo risultati della sel giorni di Berlino.

HILVERSUM

kc. 1013 · m. 296,1 - kw. 3,3

16,40: Conferenza. — 17 Distil -Sport. — 17,40: Pel lanchilli. — 18,40: Concerto orehestralo. — 19,25: Ratho-dramma. — 19,55: Ripresa del cor-certo. — 20,40. — Segnale essarto. — 20,41: Notiziario. — 20,55: Coacerio

orchestrale : Selezione d'operette — 21,55; Dischi — 22,10; Concerto or-chestrale — 22,35; Dischi — 23,20 Mirica hilliante e canto.

HOERBY

kc. 1166 · m. 257,3 - kw. 15 vedi il programma di Stoccolma.

HUIZEN kc. 160 - m. 1075 - kw. 8,5

16.40 Emissione per gli ammalati. 17. di: Servizio religioso da una chiesa. - Quindi musica religiosa fino alle 20,25. - 20,25; Conversazione. am 20,20. 20,23: universatione. — 20,50: Itisnitati di lont-bali. —20,55: roncerlo orritestrale e corale. - Nel-1 intervalio, aile 22,30: Notiziario. — 23,20:23,40: Epilogo per coro.

KALUNDBORG

kc. 260 - m. 1153,8 - kw. 10 Veill it jungramma di Copenaghen.

KATOWICE

kc. 734 · m. 408,7 · kw. 16

16,25 Dischi. - 16,55 Melodie po - 17,6a Conrecto orchestrale soları. dei pomeriggio 20,15: Concerto per -olisti. — 22,10: l'oncerto ill violino e piano. — 23: Musica da Patio (di-20,15: Concerto per

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1634,9 · kw. 75

66 Vedi Berlino. - 18: Vedi Linsia, 19: «La leggenda di S. Pherlo», lettura. — 1920: E. Dwinger legge dalle sue opere, — 20 Vedi Berlino. — Notizie varie

KOSICE kc. 1022 · m. 293,5 · kw. 2,5

in Veili Brno. - 17,30; Per i fan cuilli - 18 Reportage da mua rafli rutti, — 18 Reportage da mai ram peria di zucchero. — 19 Vedi Praga. 20; Vedi Praga. — 22.15; Infor-maziani sportive - Programma di do mant. — 22 20; Vedi Praga. Vedi Praga.

LANGENBERG kc. 835 - m. 472,4 - kw. 17

 Concerto orchestrale. — 16.30; Scarchi, — 1450; «Il firmamento novembre», conferenza — 15,25; l novembre », conferenza — 15,25° Per gli agriculteri. — 15,45° Conferenza starica — 45,5° Per le signore, — 1,30° Concerto orchestrale. — 18,5° Conferenza su Treviri — 18,30° Anci-doli su plitturi. — 19° Lieter della Iso-le Elevili. — 20° Concerto corale e orchestrale: 1 Reger: Natte sacra: 2 Bruckner: Sintoni. 2 Bruckner: Sinfoute nous, in re ml-nore. — 22 lillime notizie.

LIPSIA kc. 1157 · m. 259,3 · kw. 2,3

16: Vedi Berlmo, - 18: Walther Franke: Lo sconosciuto di Collegno, radioscena traila dal caso Bruneri-Cauella. - 19; Conferenza su Schuber! e Blustrazioni musicali. - 19.35: * Sl n mustrazioni mustrati. — 19,50: «Si deve riforniare il reperiorio delle o-pere?», conferenza. — 20,20: Suppe; La grande sconoscluta. — 22,20. No-firie e fino alle 24: Danze.

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 281,3 - kw. 87

hi 19,15; Vedi Davenbry nazionale, -Vedi Daventry nazionale. - 23,30; Enllogo.

LONDRA REGIONALE

kc. 843 · m. 355,8 · kw. 70

is: Concerio di una bamia militare e musica per violenceilo. — 17,15; Concerto vocale (contralto e lenore). 18: " 11 dilemma mederno », quinta conferenza del ciclo. — 21: Servizio religioso dallo studio. — 21,45: L'appello della Buona Causa. - 21,50: Noirijo e bollellini. — 22,5: Concerto orehesirale: l. Beethoven: Ouverture di-Leonora, n. I; 2. Mozart: Concerto n, 26 In re (piano ed orchestra); 3. Dein so in re (piano ed orenesta); s. bins: Canto d'edute; 4. Schulert: Sinfonia n. 8 in si hemolle minore (L'Incompluta). — 23,30: Epilogo,



FABBRICA PILE"Z.. corso moncalieri 21-TORINO

DEPOSITI

Genova: GHISSIN - Via Maragliano 4/44 Milano: DI CESARE - Via Romolo Gessi, 51

LUBIANA

kc. 521 · m. 575,8 · kw. 2,8

20. Commemorazione dei morti Dramma), - 27: Meicorologia - No-nzie ili stampa, - 22,15: Concerto er-

MADRID kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16.15 Informazioni featrali. - 20: l'ampane - Discht - 23 l'ampane Seguale orario - Firso de Melhia builous di Siriglia, adattazione radiofonica con illustrazioni nuisicali Campine - Continuazione della recita. — 1.30. Fue della trasmissione.

MARSIGLIA kc. 950 · m. 315 · kw. 1,5

17.30 Concert Cub hestrale Concerta sintones 1, toanned 1880, 2, Chammade Solta h Solfa la 100 finestra; 3. Lab Multinata 5 Messager: Lit busiche 5 Leennami tane dide renestane a Pesse Pesse Prepu le Lehau Selezione mite che cuthunu, 7 da Promoini: 8 Presles: Charante: Marinter: Ruona sita, stancon Luna; to, Lincke Scherone di Grigor II. Kal-man: Un'aria della Contessa Maritini 12. Indiard. Moon, canzone negra.

MONACO DI BAVIERA kc. 563 - m. 532,9 · kw. 1,7

16.25 · Concerto orchestrate 17.505 Conferenza su Dietrauszeli — 1840) Hans Helnrich Ehrler II emidante, poema sinfonico. — 1850 Meleorolo poema sinfolico. - 18.50 gia e nollzie sportive. - 19. Concêr-lu di violino e piano: I Mozari So-con bomolle maggiore: 2 De-Sunuta per violino e plano in bussy. minore. - 19,35: Conferenza. -



NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

MILANO Via S. Gregorio, 38 - Telefono 67-472



Concerto orchestrale ven: La gloria di Dio; 2. Ginck: On-venire di Ifigenia in Aulide, 3. R. Strauss. Morte e Irasfigurazione: 1 ttenquel 7º Faulasia in do minore: 5 It. Wagner, Preindio del Lonco-neto: 6 Mezari: Larghelto del Quin tetta per clarinello, 7. D'Albert mata spenit - Nell'intervallo - N 8. Massenet: Onverture di Letta 9 Gounod tuno a Sonta 1 citta; 10 Cinicuwski Tempo 4º della Statonta natetica la seguilo: Noti-

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

of Veil Bron. 17.0 Vedi Pra-a - 19: Vedi Broo. 20: Vedi Prava - 19; Vedt Beto - 22 15 Programma iti domani. Verlt Pragar

MOSCA KOMINTERN

Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100 The second grant or a con-10.30 Raam amunale. 17: Pionerskaja Praw-da 19 Corso radiotecnico — 20,30 Canterenza scientifica populare. — 21: Ammin del programaa. -- 21.45; Norme di Stampa -- 21.55; Segnale reame dalla forre del Crenillio

MUEHLACKER

kc. 832 - m. 360.6 - kw. 75

to c. Concerto no lutino 1. Zollice (particular in c.) contre 2. Sur (1), Carres dubies (11.0) Veili (1) sur 2, 9. Emil Ress bern dalle transerie donsame (945 Concerno grammodoraco, 15 Musico popola e () at Acte ili upire itatiane precidence e sua montte recuta.

Mic a ill marcle 17 G V Il netnuella dei huai, Haffmann. ra In no arto su musiche di Haydu. 1845: Concepto per Il giorno del matte 1 d. S. Bach Perhadia in do morate 2 Lettura 3 Schmid Re-garda, per roro mista i urgandi; Microbine, 5, Bantonello, Realt so no e mooth, 6, Lettura 7, Reger Par--- 19.30: Karl Kusllin In cobe idfrio erso. Il mondo, carbosegie Chargesto deducato a Films Liszt nel 120 o anniversario dalla náscha i a prebott, poema sinfontioù e Comerto con planedorie in on hemalic maggiore; 3, Sorforde

OSLO

Carrento no hestrale

kc. 277 - m. 1083 - kw. 75

Sinfonta della fizianto 22.15

47 Concerto orchestrale — 1845 roma a teatrale. — 1835: A solo ill Froma a teatrale. B.15: Melearologia - Nolizie di stampa. - 20; L'ora esatta - Coninto ili musica religiosa dalla Chiesa ilel S. Salvalore - 21.35. Meteorofo-gas - Noltzie di stampa - 21.50: Conversazione su problemi di attualità. -225. Ballabill antichi. 29/45 alle 94: Mastra da ballo.

PARIGI TORRE FIFFEL

kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15 18.55 Glornale parlato, - 49.55 Mezz ora per 1 fanciidii. 20,20: Me-icorologia. — 20 30: Mschi.

PRAGA

kc. 814 · m. 488,6 · kw. 60

7,30: Converto orchestrale da Kar-'ove Vary. — 8,30; Rifrasmissione da una chiesa; Concerlo d'organo. d. Conversatione per gll operal.

10,20 Dischl. — 10,40. Novità lettera-11 'da Bruo) dell'on dell'on hestra ilella Sinzione. — 12: Melcoro logia - Natizie - Campane. — 12,5: Ma sca populare per un'orchestra di stru genti a fialo — 13.5; Discht. — 13.30 Conversazione agricola. — 14: Convertziane agricola. - 14,55; Informazioni Sheialt - 16; Vedl Bruo. - 17,30; Dischi — 1750. Coloversazione sal Mon-tenegro. – 18. Emissione la lodesia -Musica religi sa — Bi: Vidi Bruo. — 20: Balla Sala Smetana del Pulazzo Miamerpale Concerto di gala della F laturonna Cisa diretta da Stholaj Mallio: J. Beethoven - Siafoida, n. 5, lu do tamons & Cialmyski Sinfonia pale-Short 91. Meteorologia -Notizir e sport 22.15 Informazioni e men gramma di dontant 22.20; Ritrasmissione di un concerto orchestrale da nu catte

RAOIO MAROCCO

kc. 720,6 - m. 416,4 - kw. 2,5

17-18 Minster riprodutta 17-18 Mileri riji ondija 2030 Musica oprodolila - 20,45: Glornale parlalo 21 - Concerlo orribestrile do misico varla - Trollel numerl na/falo Nell inicivallo: Conversazione e risultati spurtivi = 23: Musica riprodotta

RADIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

17. luschi -- 18,15: Trasmissione di no computo da un leatro - 20. Co-minicato e conversazione agrirola -Rasseuna generale del megcati della settlmana . Risullati di rorse . Previsioni nuteorologiche. — 20,15: La giornata requentes e sociale - Inforgiornata recommica e sociate - mos-mazioni 21: Music hall Musica ri-produlto il muneri). - 2,30: Infor-rezioni - Risultati sportivi - Rassemazioni - Risubali sportivi - Rasse-gua della simipa sportiva - Previsioni untegraldici le. 21,45 Continuazione uniteorologiche. 21,45 Confluvazione del Musicivalli Musica riprodutta (9 numerti - 22,15: Rassegna della stampa della sera - Internazioni e numert) Fora espita. — 22 30: Musica da bailo Continuazione e fine del concerto di Music halt (19 numer)

RACIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16,30 · Prodica callulien. - 17: Con rerio vicale e strimentale per « Glorno del Marti». - 18,30 Pe Per 1 gioradori ili scacchi. 19 Regina Ullmann. Il carretto, schizzo. rimanni. Il carrello, schizzo. - 10,30: « il volo mella teggenda «, conferenza 20. Comerto orchestrale. - 20,30: Telo trembalo, stadino stolanegho) - 21,30. Cunterio vario. 22: Meleoro Nutlziario.

RAGIO SUISSE ROMANOE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

17: Concerto per Il giorno del Sants/30 Conferenza religiosa 19: Concerto grammotonico. Concerto orchestrale - Nell'inf Nell'interrallo-99 Notiziario.

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 · kw. 70

t6. Concerlo orchestrale est ario per lenore nale, — 21 17.15. Veill Londra regio-Servizio miigloso da una chiesa — 21,45; L'appello della Buo-na Causa — 21,50; Notiziario, — 22,5; Vedi Landra regionale. - 23.30 Epilogo.

STOCCOLMA

kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

16,25: Musica riprodutta — 17,25. Re-6.25° Missea riprodutta — 17,25° Re-vitazione 17,55° Parllin, — 18; Ve-spri, 19°5 – Beilberg i I fiuli di Triatta cimunella la 3 alti 12° Con-recto in fiestrale — 22° Concerti, or-bestrale i Chernium turv. (I dua creante 2 Marteau Seriala per mi-nelli, 3 l'ava i filiaritariata (Liver via Intelli Allaria di maggiore, 5, Gold-mark Buttlatha.

TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15 18: Endstone folografica. — ts 15: Opera: canlo. — 18,35 Bolleitino di informazioni — 18,35: Orchestra, ope-rette. — 19: Trombe da cacela — 19,15: Chilarre havniane. — 19,30: Corso del mercati • Memuriali. — 19.45/ Orchestra sinlonica moderna. — 20.15: Melodie. — 20,30: Hollellino d'infor-Melodie — 20,30: Hollellino d'infire-mazioni - Corse dei ravalli Afenial felegrammi, — 20,45: Musica da hallo, - 21: Musica militare, - 21 is: Opere combine: cautu, - 21,30: Concerto dell'orchesica viennese: i. Kaisz: trardus, 2 Zaisz Riddo Buzo 3 Rho-do: Cotto auzraic, 5 Neak Parabi della quiotta 5. Jessel La parate dei subbitat di stagno; B. Lincke; Pa Lie parata ruta: 7. Decker: H fidnezamento di Lenerenbola, 8. Lanje: Asama, - 22: Fisarmoniche - 22/15: Camponette, -22.40: Undestra opere comiche — 22.45: Jazz — 23: Quarto dora di dischi, — 23.15: Musica per trio; Schu discili. - 23,13: minsca per mo, semi-bert: Quarietto in re influore due lengt). - 23,21: Bolleftino d'informa-zioni. 23,55: Concerto. - 9,15: Bollettino d'inhermazioni. Il giornale par late itell'Altri a itel Nord 11,30 Concrise dell'orchestra sinfoniru Ven Quada sinfouta ne do minere (3 rupi). 1. Bidlellino inetrorologico Fine della trasmissione termed.

VARSAVIA

kc, 212 - m. 1411,8 - kw, 158 15,55. Programma per i lam milli jan | 55,5, Programmin | pr | 1 and ture | postanticell | r la grocerty | 6,20 |
| Panisc | 66.25 | Dischi | 6,30 | r l l
| Panisc | 66.25 | Dischi | 6,30 | r l
Panisc	66.25	Dischi	17,45
Continuative	17	Dischi	17,45
Continuative	17	Dischi	17,46
Continuative	17,46	Dischi	18,46
Continuative	18,46	Dischi	18,46
Continuative	18,46	Dischi	18,46
Continuative	18,46	Dischi	18,46
Continuative	18,46	Dischi	18,46
Continuative	18,46	Dischi	18,46
Continuative	18,46	Dischi	18,46
Continuative	18,46		
Cont			

-- 19. Divers: 19.25 11 D₆(9) Programma ili domani Radice-recita « L'oste strancidinario », dalla novella di Hoffman. 2015. cana nevella di Hoffman. 2015. Comerio orchestrale cel comerso di cu laritono e di un pianisia t u) Verdi Marcia dell'orchio. Verdl Marcia dall'opera Aida, Rôzychi: Cracoviana dal halfello Pan Treardously, r) Rosson Hovertine dell'opera Tunctudi; d) Leonravallo firmino di minurità e qu Malliagta culfic per or bestra); 4. a) teomravallo Ture aris dall'opera Zuza di Vegdi Linaria dall'opera B. Leocutore (per burllono: 3 Schubert Muslehe dat hallette Roomeneda (per on histra): 4 nt Wagner: «Canlo d'amare», dad'u-pera Walkyria b) Rubhstein: the danze dall'upera Demone (per on he Sira): 5, 0) Wagner - Canto alla stel la c. nal Eurodoniver, 10 Rottoll - Li turintera el Denza Guetro per harritore): 6 ul Surclana Fantasia dall'o pera La Sposa cenduta, bi Osmanski staro, mozorka (per ozchestra). Nell Internallo - Quarto d'oize lettera no. - 22,10 - Concerto di sollsti 24,40: Immunicato meleorologico polizia 22.56 Informazioni sportive.

VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20 (ii), Comiceto il'organa - 10,30 : 1 an allessa ifonda 18 rm., «1 jaŭ recent) abezza d'unda 18 rm. « I pai renont)
rishitati degli esperimenti con le puide
torte « imforenza. 41 Comerte
suitante de l'Arganet Septembre 1882.
Rishins Damerture Ivaquea, con
torte per plante la re noncre: 3. R
Strains; Morte e trasfiguracione.
12,50. R Wagner Brand del Parifiel.
— 15,5, Il mugnato e suo figlio, conversazione.
15,70; cine erlo pome
tuliano. 17,10; ell Rissengedirge e
1 suita Balantia, conferenza. 17,40; suel abitaullie, conferenza 17.40 Musica da camera: 1. Beethover: Oxartetto per archi in mi minore, 2. Schubert Quartetto in do inhiore 18,30: « Viaggio di crilici nel Poriogallos, conterenza. 19. Comero suffinites digita operat. 1. Hayan's sufficial in re-inaggione, 9. Mizzi Comerto per piano in sed maggiore. Comerno (er pano in sal maggieri. 3. Schuliuri Welierii, Diraze teitesche, 5. Milhano Concerbo per vlolii a brancio; 5. J. S. Bach, Actus Irinji cus, cantain = 21 Genn Odditschla « Il figho di lutte le naidri », ra

ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31.38) Itelais di diverse stazioni ledesche. Chabarowsk (m. 70,12) - 6-13: Trasmissionl varie.

Londra (G 2 L Z . m. 41.8) - 11: Trasmissione ne esperanto, Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in

jini. Relais di Mosca W Z S P S. Parigi P.T.T. (m. 19,68) Trasmissione per l'Indecina. 15-18 Radio corr

nale Conversazione Cumperto. Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa. Concerto di retto da Il Tumasi,

Parige P.T.T. (m. 25,63) - 22.1: Teas-missione per l'America. - Radio giornale -

Parigi L.L (m. 61) - Relais dell'intero

Radie Marecca (m. 23,29) 13,30 15. Connector o chososale di missico varia tice dick ramerii

Radio-Marocco (m. 32.26) 21 21 Unicerto orchestrale di musica varia Orodici monerò). Vell'intervallo: Conversazione Rollettina spentiva

Radio-Vaticana (m. 50.26) - 10 11; Trasprissioni varies

Roma Prato Smeraldo (3 180) (m. 25,4) 17,30 18.15: Relais di Rugea (1 RO) • 20,30 23: R 4n di Roma (1 RO)

Saigon (m. 49) 4.5 c 10 11,30 Trasmissioni varie Scheneciady (m. 19.56) - 19.24 Tras-

mission) vari Scheneclady (m. 31.40) 0.05: Tras

missioni varie Sidney (m. 31,28) - 68, 10,3012,30; 12,3014,30 Trasmissioni varie per le regioni orientali - 2022: Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.

A RATE ed a contanti RADIOAPPARECCHI

ed accessori di qualunque Marca LUNGHE DILAZIONI DI PA-GAMENTO - SCONTI ANCHE SHILLE VENDITE RATEALL

Fiduciario Radiotecnica Italiana MUZZANA (FRIULI)

RICORDATEVI

dell'Indirizzo

REIN GIULIO

Via Tre Alberghi, 28 MILANO

Per ogni Vostra occorrenza - Riparazioni Consulenze, ecc.

Voi

dovete subito sostituire le valvole del Vostro Ricevitore, del Vostro Amplificatore, se esse non sono



La stella TELEFUNKEN è simbolo di funzionamento perfetto ed illimitato, di massimo rendimento.

Valvole TELEFUNKEN

Da una tale sostituzione resterete meravigliati!

Da una deficiente riproduzione passerete ad una impareggiabile naturalezza di voce.

Da una scarsa ad un'ottima selettività. Da un insufficiente ad un grande volume di suono.

RADIO

LA PIÙ ANTICA ESPERIENZA - LA PIÙ MODERNA COSTRUZIONE



TELEFUNKEN

REFERENDUM MARIIN DADO -

MARTINI & ROSSI S. A.

Capitale L. 35.000,000 interamente versato

Successori MARTINI SOLA & C. Corso Villorio Emanuele, 42 - TORINO (111) - Casella postale N. 475

Telcloni 46 624 - 46 625 - 44 053

Agenzie principali con depositi in ITALIA

GENOVA: Puzze Vigne, 4 - FIRENZE: Vie dell'Acqua, 2 - BARI:
Corso Cavour - PALERMO: Via Alloro, 77 - MILANO: Via Santa
Maria Valle, 2 - MESSINA: (Cemaro) - ROMA: Vie Capellini, 12
- NAPOLI: Piazza delle Borsa, 8 - MARANO VENETO

SOCIETA CONSORELLE

S. A. MARTINI & ROSSI - Paris - Capital Fr. 16,000,000 int. vers. Stabilin, e Succurs.: St. Ouen (Parigi) - Culoz - Nizza - Marsiglia Agenzia con deposito Lyon - Alger - Casablenca - Toulon - Oran -Tunis - Constantine.

S. A. MARTINI & ROSSI - Bercelona - Cap. Pes. 4.000.000 int. vers. Stabilimento e Fillali: Barcelone - Madrid - Bilbao - Gijen. Depositi e Agenzie: Alicante - Cadiz - Santander - Burdeos - Coruña - Valencia - Cordoba - Zaragoza - Sevilla (Lamas).

S. A. MARTINI & ROSSI - Bruxelles - Cap. Fr. 8 000,000 Inl. vers.

S. A. MARTINI & ROSSI - Ginevre - Cap. Fr. svizz. 500.000 int. vers. Stab. S. A. l'Arc. - Cap. Fr. svizz, 230,000 int. vers.

S. A. MARTINI & ROSSI - Monaco (Principaulé) - Cap. Fr. 1.000.000

S. A. MARTINI & ROSSI - Hamburg

S. A. MARTINI & ROSSI - Buceresi

S. A. MARTINI & ROSSI - Verna

S. A. MARTINI & ROSSI - Belgrado

S. A. MARTINI V ROSSI - Argentina Lim. Stab. in Olivus e St. Juan

S A MARTINI Y ROSSI CHILE LIM. - VALPARAISO

.... ONORIFICENZE

1865 - OUBLINO - Grand Prix 1867 - PARIGI - Menzione (porevole 1868 - ASTI - Medagite d'Oro 1871 - TORINO - Dislowe di 1º Grado 1872 - LIONE - Medagita d'Arpenta 1873 - VIENNA - Grand Prix 1875 - PILADELFIA - Grand Prix 1876 - PILADELFIA - Grand Prix 1876 - PILADELFIA - Grand Prix 1878 - MEA - Grand Medagia d'Oro

1878 - PARIGI - Gran Medaglia dl 1880 - CHIARI - Grand Prix 1880 - MELBOURNE - Medeglie di

MILANO - Gran Medeglin dl Oro 1882 - 80ROEAUX - Cran Medaglie

1854 - TORINO - Grand Prix 1885 - BUENOS AYRES - Grand Prix

- MENODZA - Grand Prix - ANVERSA - Medaglie d'Oro - PABANA' - Gran Medeglie 1885 d'Ore

d'Ora
1889 - ROMA - Grand Prix
1896 - RUENDS AYRES - Fuerl Concorso, Membru della Giaria
1897 - BRUXELLES - Fuort Con-

Vice Presidente della Ciur a Internazionele

1895 - TORINO - Grand Prix 1900 - PARIGI - Fuori Concerso 1901 - GENOVA - Fuori Concerso,

Membro della Giuria TORINO - Fueri Concerso Membro del Comilelo

Membro del Comilelo
ATÉNE Diplema d'Onore
TORINO - Fuori Concorso,
Membro della Giuria
SAINT LOUIS - Grand Prix
LIEGI - Fuori Concorso
MILANO - Fuori Concorso,
Membro della Giuria Seperiore
Internazione

Internazionale

Internazionale
1907 - BORDEAUX - Grand Prix
1909 - QUITO - Crond Prix
1909 - BUDAPEST - Grand Prix
1910 - BRUXELLES - Grand Prix
1910 - BUENDS-AYRES - Fuori Concesso, Membre dal Comitelia
1911 - TORINO - Fuori Concesso,

Membro del Comitato e della

1922 - TOXIO - Gran Medanlie d'Oco 1923 - RIO JANEIRO - Grand Prix 1924 - MOSCA - Gran Medaglie d'Oro 1925 - LONDRA - Medeglia d'Oro 1926 - TORIMO - Fuor) Concerse,

bro del Comitato e della

BREVETTI DI FORNITORI

DI S. M. H. RE D'ITALIA

di S. M. IL RE DI RUMANIA DI S. M. IL RE DI SERBIA Bella CASA IMPERIALE dal GIAPPONE -- della CAMERA DEI LORDI — della CAMERA del COMUNI — delle LEGA delle NAZIONI — della ARMY NAVY and AIR FORCES COOPERATIVE (Londra)

della CASA IMPERIALE di RUSSIA - della REAL CASA di PRUSSIA delle REAL CASA di PORTOGALLO - della REAL CASA di SPAGNA

NORME DEI REFERENDUM RADIO-MARTINI

CON NUMERDSI E DELIZIOSI PREMI AGLI ADDLTI ED AL RAGAZZI DAL 9 AL 99 ANNI. CHE VORBANNO DIVERTENDOSI SCOPRIRE ALCUNI FACILI ERRORI E RISPONDERE AD UN PERCHÈ

REFERENDUM RADIO-ERRORI

Dal 3 al 15 Novetubre E31, verranno lan-ciati dalla Stazieni E 1, A E., MiLANI-TORINO, terni, quattro messaggi Rabio-Martini, cui cui messaggio conliene degli errori artiliciosamiute creati, na di facile scoperta, — Tutt coloro che vogliono prendere parte al Referendinu se partecipam alla possibi-ciono attenessi alle seguonii norme: Serivere chiaramente a penna sulla carto-Serivere chiaramente a penna sulla carto-

vono altenersi alle segnenti norme: Serivere chiaramenti a penna sulla carto-lina annessa al presente stampalo e negli spazi imitanti le risposte. Staccare l'unita cartolina dopo di averla riempila e spedirla afrancista con franco-bollo da 0.0, alla S. A. MARTINI & ROSSI -Casetta pusiale N. 475.

RISPOSTE BADIO-ERRORI

1º Indicare Il numero degli errori.

2º Correggere gli errori. 2º Indicare il numero presumibile di ri-sposte esalle che perverranno.

PREMI

Al primi 100 che risponderanno esaliamente alia 1º e alia 2º domanda e si approsimeranno ali massimo al numero delle risposte esatte che risulteranno dallo spoglio, verrà inviata completamente grette a tranco una cassetta contenente 19 bottigile di Prodotti MARTINI. Al 2º classificati immenitatamente dopo i primi dei Vovera inviata gratte a franco delli MARTINI.

Il numero delle risposte esalte verrà esaminato da apposita Commissione e cunirolitato ial Notalo sig. comm. dott. N. H. Guaelone Belorzad.

Composizione delle Cassette da 12 holliglie: 2 Vormouth Martini; 2 Varmouth blanco; 2 Cran Spumente Mertini se-misecco; 2 Pessite Montachiaro; 2 Elixir China; 2 Asti Spumante.

La Cassetta da 8 contiena una bottiglia per qualità del medesimi Prodetti.

REFERENDUM DEL PERCHE A coloro che vogliono dare una risposia che non superi le 10 paroto, alla domanda:

PERCHE' NON SI CHIEDE UN VERMOUTN MA SI CHIEDE UN MARTINE?

verranno a seconda della classifica, accordati

I seguenil premi. A clascuna delle 10 MIGLIORI RISPOSTE: una casaetta di 12 bottiglie di Prodotti MAR-TINI.

A clascuna delle 20 risposte classificate secoude: una cassetta di 6 boltiglie di Prodotti MARTINI.

A clascuna delle 50 risposie classificale ter una casactta di 3 bottiglie di Prodolti MARTINI

PRENIO DI CONSOLAZIONE

A chascuna delle 100 risposle classificate sulto dopo le 3 categorle di cui sopra: Una logante ecatola contenente $\frac{1}{2}$ botliglia di Eliri China o duo bicchierini.

Nella graduatoria del premi sarà tenuto conio di quelle risposte che, con un minimo nimimo di parole, avvanno espresso un mi-glior concetto. Le risposte premiate verranno pubblicale amile col nome dell'aniore so que-

IMPORTANTE

Si può rispondere sia soltanto ni Roferen-dum degli errori sia al Roterendum del Per-che o i tutti e due. In questo caso si par-lecipa afla distribuzione del premi assegnati all'uno e all'altro «Referendum». Coloro che intendono inviare più risposte

intendono inviare più risponte prosono usifruire oltre che del lagitando unito, anche di alcomo di martino di martino, si martino di martino, si mili alla presente pagina, da richielersi con sciupite highelto vista alla S. A. MARTINI & HOSSI, Totto, Casella postale 475, etc. princ, Casella postale 475, etc. princ, principital postale 475, etc. principital postale 175, principital postale 175, principital postale 175, principital postale 175, principital prin ranti, senza nessua obbliga di consumo o di arquisto.



_	71							
	Cagliando da riempire	staccare e spedire	alfrancato.	Incollandolo	su	cartolina	delfo	State

1º RADIOMARTINI	2º RADIOMARTINI	3° RADIOMARTINI	4º RADIOMARTINI
N. ERRORI	N. ERRORI Correzione degli errori	N. ERRORI Correzione degli errori	N. ERRORI Correzion: degli errori
			Annual Contract of the Contrac

REFERENDUM DEL PERCHÈ Demanda: PERCHE NON SI CHIEDE UN VERMOUTH, MA SI CHIEDE UN MARTINI?

RISP	OSTA:	-		7 - 6 - 7				.	gare .	• •	
(stassic	sa 10 parole)				andam man began				mer is	 _	tippe
=	COGN	OME	E NON	Е							
MITTENTE	MINDIR	zzo	VIA					CITTÀ		 	
E	Provin	icla				.)	Data	ti invlo .		 	j ,



BOLZANO - GENOVA - MILANO · NAPOLI PALERMO - ROMA - TORINO - TRIESTE

COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI

LE STAZIONI ITALIANE TRASMETTONO UNICAMENTE IL GIORNALE RADIO E GLI EVENTUALI COMUNICATI DELL'E, I.A.R.

Kc. 598 Kc. 1096 m. 501.7 - Kw. 8,7 m. 273 - Kw. 8,7

GENOVA Kc. 959 m. 312.8 · Kw. 1.5

Ricorrendo la Commemorazione dei Defunti si effettueranno soltanto le seguenti trasnussion:

13: Seguale oracle - Eventuali comunicati dell'E.I.A.B. - Glornate ra-

20: Segnale orario - Eventuali comunicali deil'E.I.A.B. - Giornale radio - Boliettino meteorologico,

MILANO-TORINO ROMA-NAPOLI Kc. 680 Kc. 905 m. 441.2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7

> STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

> Ricorrendo la Commemorazione dei Defunti saranno effettuate soltanto le seguenti trasmission!:

> 13,30: Segnale orario - Eventuali commicati dell'E.LA.B. - Giornale

> 20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.1.A.R. - Giornale radlo.

BOLZANO

funti saranno effettuate soltanto le seguenti trasmissioni:

12,30: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.L.A.R. - Giorna-

20: Seguale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.t. VB. - Glernale radio.

PALERMO

Kc. 554 · m. 541,5 · Kw. 3,7

Ricorrendo la Commemorazione dei Defunti saranno effettuate soltanto le seguenti trasmissioni:

13,30; Segualo orano - Eventuali comunicati dell'E.LAB - Bellettuo meteorologico - Giornale radio.

21: Segnale orario - Eventuali comunicati deil'ELAR - caornale

TRIESTE

Kc. 1211 · m. 247,7 · Kw. 15

Ricorrendo la Commemorazione dei Defunti si effettueranno soltanto le seguenti trasmissioni:

13: Segnale orarlo ed eventuali comunicati deil'E.I.A.B. - Giornaje radio.

21: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.B. - Giornale radio.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALD SITE

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

10: Quolacioni ili buise e marcati 20,10. Mayborate del porto. 20 Sollo schierore d'Algeri 20,30 cuar tango cardedi 20 de 14; 20,13 count tringer caultely 20 of the lies seem of balabable. 2035. Fitting no tizze is from call to 21. G. Faury 1770 - Lora (SMIa 2), 0. Fauty Regulera, 1600 (100 million comparisonmental di organica cardinale - 21.50 A soli Bartinola - 22 (omerlie de di 1700 a) mirth. - Foncetta (Stationalia) (de) 1. Marxi (2) Mnzail: Bastlance e Bastlain Herbig La damornos di Faust State 3, Lyracy Le critic resigns, 5 Chapter Introduzione e jadonalse, 5 Direcca Taccastello, 6, Haliques Val zer lento; 7, 8tomb Allryi Mutty Preindla di Daria. Allrainmerule

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 · kw. 1,7

logio Leora del giovano - 17 Rassegna di libi) - 17,30 - 1 na berra direcultuata conferenza - 17,51 e La fonenza , tonferenza - 18,50 Die amorissi ambirghesi Julius Stet Die mitoristi aufbrigheist Jufflix Stat-tenfiellen ef Jufflis Strinde – 18 25 – 17 100 spriffight, – 18 26 Borsa für Fin-colorde – 18 20 Disselt – 20 I Linda debt alta a Threedor Fontane: pseud zeinl e neuban – 21 Corrected, 1 Monarl Soudia in int indiorie; 2 Ma-2013; Storba in für langimer, 3 Ibthevett, sonata per violina e juano 22 Notiziario - 22 % Albadda theven, some p. 22 Notiziarie – 25 29 w. Ritiashussigii

BARCELLONA kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7.6

21. 1 Lezione elementare di trances-Canquaire della cartediale - Proviscom independently - Quomizion a Indish - Dollettinic smithyo. - 22.5 Hivista testiva in versi 22,20 i on certic dell'orchestra della stazione i ortho dell'arribestra mella stazione del Sansa Marchy 2 de Trape; Ispira 2000: I labare Selezione del Fonti di frie caborgo y di Severar La recille horte a mostipie 3. Turtha spinia del sobbilini di pomito. source dat glorindi - Commicazioni ufficiali (fella stazone - 21.25). Saint-Sains: Suite objerhouse quattro retants.

BELGRADO

kc. 697 · m. 430,4 · kw. 2,8

46: Histhi. 17 Lieber di Schn hett. – 6,3 Concerto di mandolino fs totoerio orchestrale. – 19,3 Legiore di framese – 20 Concerto orchesterie Musica slava e varia. 21.30 Notizie 22: Dischi — 22 % curerto archestrale.

BERLINO

kc. 716 · m. 419 · kw. 1,7

165 Contereum - 1630: Concerto eseguito da artisla cieclo. - 17,30. Per i giovani. 17,50 Alulo radioto nn o sociale — 18,10 — Contro i disa stri fermotani», conferenza. 1835-Conversazione - Be, Voci dei giorno Conversazione 1110 Concerts orchestrale, - Pro-

gramma della presente trasmissimie. 20 19 Candi per fancialli morti. -= 90.91 Caidi jet faminili morti, — 21: A Brinkner Shijonia 98 In re-minore = 22,15 «Nella grolfa del Calgiori (il a Vienna), conferenzi, -Qefinil Concerto di musica varia Null'impio sportiva sulla sel giorni di

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 988 · m. 304 · kw. 20

2630 Qualazioni di Borse e niercali Notizianio sportivo - 20,5% Estraxione dei prenii, - 20 Per f Ian-cuilli, 21,15 Sciavade - 21,20 Ill-lluc i olizie - Mrleoridogia - 21,30 Serata di musica classica e musico mo-derna: 1. Secient: Andantino: 2 Marnell Cancone singura, 3. Beerhoven Kreisler: Rolatino: 4. Hach. Sesta sul

to ner violino soto: 5. Enure: At claib tero; 6. Tremisot Novembre, 7. Bertle ven : 19 e . tempo della Sonata pub-tica, s. 3. S. Birch - Perforts In norbi 1000, 8 a s paris received a more made interest seemed to the seeme to the Are Macon in the seeme to the seem Lady Intermetto 12 Chaisson Li carocami (3 Unit), Il chaifeig camp stre, 1) A constange - Reveries to Wool-lett, W partone, 16. Beethoven - Marcar tunetic 1), Chardin Parcor functor - Quinch Programma death spettacoli (Quint) Lora resida.

BRATISLAVA

kc. 1076 · m. 278,8 · kw. 14

15.55 Vedi Piagn - ti Conversa zone satte legioni ne Italia durano la guerra — 1720 - Per i giocafori di score for 15.50 Somale per violino SCHEAR TO SOURTH POR TOURING TO BE TO SOURCE TO SOURCE TO SOURCE TO SOURCE THE SOURCE TO SOURCE THE nomelare

BRESLAVIA

kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

165: Disclo - 15.10 Mercailali e diversizione sa profdenti cuffurali del giorno 17.30 Conversazione gluridica 17.55; Ciò yi Inforessora! Il tema sitra dello primo della tranussione). 15,20 . Quindiri infiniti di francese 18,35 izaladici ndunti d highese. 1820 - Motocridagla torindi musica per vidina e plano Finder per solution (see Parille Sault 1930 Meteorologia Conversario de 2017 del Sezuka: La durit del marti en Helter popular e puent del 100 e 170 secolo, — 2030 Letture, = 21.10 Notiziariu, = 21.20 ; Lumerto corale composizioni di Isaac Howkind, Scidl, etc.) 22 North Stadle Linux 22 La Ardi Vienna 660 22 by Consulenza fermina - 22.55 Conversazione legicale 23.10 Fine della Trasmissione

BRNO

kc. 878 - m. 341.7 - kw. 36

15,55 Verb Praga. 17,10; Per I gleyant 15,20; Legione di francese. vant 17.20: Lezione di trancese 15,35 Louversazione e lellana d brabl di letteratura fede-ca - f Conversacione 18.5 : Rassegna della settumua. -- 18.5 : Vedi Pruga. 18.20 : Endsslone In tedesco. - 18. Vedi Penga 19,5; Conversazione Intene 19,20; Vedi Praga, 22 In herco Informazioni - 22,20 · Vedi Braitshya

BRUXELLES | (Francese) kc. 589 · m. 509.3 · kw. 20

18 · Trasmissione di un concerto d'or Elde (5 (miner)) 18.35 Qualtre per uit per cauto — 19 Mendelssolut. Canamae senan parate (per plano) — 19.15: Concerto di musica riprodottu II przzi). 2035 «Bil scriftori helgi morti ner la Patria», conversazione 20,30; Giornale parlabe dell'INR (Cronaca featrale). 21 Concerte

Concerto

(Cromaca featrale). 21 Concerte della grande orchestra dell'INR + 1 Hacmiel Concerto grasso, 2. Sinform dell'Arotdo in Rulla. 21/45: Quarto d'ora antologica. 22: Ripresa del concerto: 3, Canti n ligiosi russi per cori misti, 4. Faur t'elléas et Meltsende; 5. Fauré. quiem per a solo, coro, orchestra e organo. — 23: Ghernale pariato det-LINE

BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18: Concerto di musica riprodotta (il numeri). — 19,15; Conversazione; ciu-uaca leatrale. — 19,30; Concerto di umstea etprodolla. — 20,15 · Lettura di frammenti di opere inedite. — 20.31: Giornale parlato dell'I.N.R. (I chique minuti di Pirrewit), - 21: Concerto della grande orchestra dell' I. N.R.; Haendel: Concerto grosso; 2. lioz: Siuloula dell' Araldo in Italia

21.4%: Rappresentazione del Teatro Popolare Flammingo, — 22,15: Ripre

Sa del cuarerto: 3. Fauré: Pettess et Metisande: 5 Fauré Requieu per soll curo orchestra e organo. 21. Gio n le patisto dell'INR.

BUCAREST kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

17: Concerto orchestrale - 18 Infortuazioni e segnale orario. 18,1 Concerto orchestrale: 1 Signorbii: 15.10: Inimprocato: 2. Kalman: Per amore deli acte 3. Waldtenfel: Sciopie 6 mai, t. Dharkerdaire. Primavera 19 Conferenza scientifica 19.40: Distili

20. Musica da camera: Dvorak Duncki Uro 20,30 Conferenza 20,35 : Armanda Mill, dictore. — 2010 Musica conena 21.15 Informazioni

BUDAPEST kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

4) Lettura 17-30 Concerno Can-to e violoniello, 4, 11 Indy-Cornle variato 2 Stradella Pieta Stynore; 3 Hasudel Arla di Rimalda, 4 Resee Homanica, 5 Competiti Pasto rate: 6 Union Auttonia, 7 Green minov: Aria; s. Griege, 4a senti dr in timbe 3, Pulgar. Fleira 10, Men-delssohn Andantino 11 Zalat: Preghlera iti Kossilli per i moeti (a la)-lagila 1830 Dischi

COPENAGHEN

kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

15,30 romerto strumentale. Nel conservanti, alle 16.15 - Recitazione 17,40 - Natizie finanzinere. - 17.50 -Conferenza agracola - 18.20 - Lezlone di Inglese - 18.50 - Methorologia, 19 - Notiziatio - 19,45 : Seguale con rio, (.), il Conferenza 20, Cam-pano Composizioni su tenti talli dal « Venture Testamento»: 1. Handel Opvertige dellogatoria Sansone; 2 Handel: La mera del Sansone, 3 Kuli iran. La tatta tra travate e Gotta, sonala, 3 Melail, Giuseppe et 3 sual trabilli, atla, 5, Meyerberr: U Profeta, selezione 6. Sielsen: Sunt e Duride, unverture del secondo atto. — 21: Con ferenza — 21:30: Concerto sinfonico Beethoven — at Coridan, ouverture — h 21 Con at Coridan, ouverture h) Stufonia II. 8 in la maggiore. - Segur: Noliziario. — 22,30: Concerto di balalaira, chitarra e fisarmonica russa.

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

16.5: Storielle per faucinilli. - 16,20: Leffura di mose Intervallo. — 16,25: Lettura di prose francest per le sciude secondarie. — 16,50: Intervallo. — 16,45: Brahus: Sonala in la op. 100 per vidino e mano

17,15: Musica brillante da un hôtel 17.45 Seguale orario di Greenwich. 18.15: L'ora del fauciulli. --Notizie e bollelilni 19 90 - Sehno manu: Sel interment (plano). -19,50: Rassegna ill libri movi 20,10: Con-versazione o feltura. - 20,30: « Come è anmentata ta ricchezza - Alcuni effetti del cambio « sesta conterenza del rieto, et allidgeway Parade a una serata per l'vecchi soldali (rivista di cauzani e dauze), eg: Segnale oraria di Greenwich Nolizie e bellet lini. - 22,15. Previsioni marittime Bolletino della Borsa di New York. 22,20 : Conversazione economica

Musica da ciunera ed arle per soprano: I Valentini Sonata in mi (per vindonello); 2. Fre arte per sorano; 3. freland · Pezzi iondinesi (per idano): 4. Tre arie per soprano: 5. Ireland Sonata per violonrello e piano. 24,504 Musica da ballo. — N.D. -Alle 0.45 e dull'i all'i 1,15 saranno dall alcunt risultati delle elezioni munici

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 · m. 398,9 · kw. 38

18.15; L'ora del fanciulli, - 19; No-18,15; L'ora dei fami'nill. — 19; No-liziarin 7:30; «Città e villaggi del-la regime rentrale», V Coventry. — Pomeerto per quarielto, pianolorte, la-gollo e lusso — 20,25; Concerto d'or-gam da una chiesa; I. Bach: Pretu-ito e luga lin re; 2. Wesley: Lorgheiitto e fuga lu re; 2. to in fa diesis minore; 3. Bairstow: Preludio in de; 4. Movari : Tempo di minuetto, 5. Honnel: l'arjationi di concerto

1. Alterd: The Middy, marria: 2. Anter: One come della Corona di r/a^2 notati : Middey: Antea datce continnotali (Milley); Altera ource consistency (Romally Fantasia sidia Prate of Sculling); 5. Stodlan; Com-mountly land (pol pourr); 6. Gril Hume; Le mix obt the top credit (Theyme; Piper's Weading, 8. Kiramo); Classes | Le ma; where the tope term | Piper s | Weathing | 8 | Rimanet | Classe | mancels | 22 | Vedi | Fundra | regionalie. | - 24.05 | Noticine | 0.50 | Noticine | 0.50 | Noticine | 0.50 | | Noticine | 0.50 | | |

FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17 Notizie groffonitche 17,5 Vent Muldio ker 18,30. Notizie economi-che - 1870 «1 no studente tedesco che - 1840 «Tho studente tenesco a Grenodo», conferenza — 19,5 Lo-vione di Inglisse — 1945 Converto di zetra Composizioni di Ferdinand Kollminieck 20,15° Lirlehe. — 20,40° Mitsua 1988a | Balaktief: Ouverture spagnochi, 2 Rhoski Korsakof Scene masfedt, suite fielh Fulia dello In-Sollan 3. Llapunol: Hapsudta su femt neraint, op. 28; 4. Lindol Kildando deggenda 5. Glaziniot Marcia inziale 22,6 «Il garma del Maril nella crima del tajqua cinto, repor-Duze

HEILSBERG kc. 1085 + m. 276,5 - kw. 75

20,35 Leitura di Icram di prosa. 2): Comerlo vocale mezzo sograno) e strumentale dianto e plano) delirato alle opere di Kurt Thomas il Set invenzioni a due voci per puno. 2. Ciuque tieder su poemi di Nielsche, oje 3. Sociale to do maggiore, op. 13, per plane 3. Sociala in la influere per flantu e jonno Vish Visiona. 22. 28 to Nortzta e hollettint.

HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

16,10: Dischi - 17,20 Pel fanciul-11. - . - 19.10 - 18,20 Concerbe mandalmistics, Alloritzione. - 19,10 Cini-liostrale 90,40 Conversacerto orchestrale 20.30 Conversa-zione - 21 Converto orchestrale e discht composizioni di Smetana, De-Has, charmed, Bermin, erc.). - 22,50 Nottzierte - 22,50 W. Schulland Specularit, radioalmedramma - 23,40; Conterto phulistico (Bach, Cheria, Behnssy, Elszt, erc.). - 0,10,0%

Dischil

HUIZEN

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

Lo55 Discld - 16,25; Pansa -16,40: Per gli ampualati, certo — 18,55: Pel glivani 17.40 · Cure Conversazione 19.40 - Lezume glese. — 20,40: Committall all Polizia — 20,45: Infrarrazioni Internazioni religiose 20 (d). Concerts orrhestrale sinfonico. — 21,40: Conversavione. - 22,25: Con-tinuazione del roncerto. - Quindi nafiziarlo e fluo alle 0,10 dischi.

KALUNDBORG kc. 260 · m. 1153,8 · kw. 10 Vedi II programma di Copenaghen,

KATOWICE kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

16.90: Lezione di franceso. - 16.40: Dischi - 15,35c Concerto prefestrate del pameragdo.

22 Musica religiosa su dischi
23 Opere di Clatcowski eseguite da Bronislas Huberman.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1834,9 · kw. 75

17,30; « Crediamo allo spirito», confereuza. — 18. Conferenza — 18.00; Lezione di spagnuolo. — 19.25; a tim-ramenda e falso ginramento », conferenza. -- 20; Vedi Breslavia. -- 2 Vedi Berlino -- 22,15; Vedi Vienna.

KOSICE

kc. 1022 · m. 293,5 · kw. 2,6

17: Musica per un quariette - Composizioni di Jazz. — 18: Conversazione sul divorzio. — 18,20: Lezione di Ir-desco. — 18,40: Dischi. — 19: Vedi Praga. — 19,5; Musica per fisarmo-uticle. — 19,20; Vedi Praga. — 22,15; Programma di domani. — 22,29; Vedi Bralislava



LANGENBERG

kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

16,20; Per I glovant.— I; Concerto grammofonto.— 18,10; Josef Husch; Il recentore di teronto, paema, — 18,40; Kathanina Basch, « conferenza — 19; Meteorologia · Segnale orario - Noti-re varie, - 19,5); Notize della grundata, — 19,30; « Strant cas Iguridit Pla, conferenza — 19,55; Notize della sera, — 20; Comretto del « Collea granto del anticologia del conferenza — 19,55; Notize della sera, — 20; Comretto del « Collea granto del la Startia la frantinore, contro della 18 Spartilla in re unitore, 9, Corelli; Sonata La fotta; 3, Cincilia del Martino, 3, Listz, Indeto, pocina sintonio, 5, Richias; Il camposado (caulo); 6, Schubert; Lifonta per R. giorno del horit cantile del control cantile control del contro

LIPSIA kc. 1167 - m. 259,3 - kw. 2,3

16: Concerto cordustrale, — 17,55; n. Nolizio comonche, — 18: Rassonal di libri comonche, — 18: Rassonal di libri compositate, — 18: Conversationa di libri paralle, — 19: Conversatione, — 19,30: Lierter con accompagnamento di cirra, — 20: Converto sinfonice; 1 Schumann: Terza sinfonice; 2. Docaris, Converto nj. 10i; 3. Rasel- Rapcoliu spinjanolu, — 22: Nolizario e tino albi 23,30: Discui.

LONORA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67

16.5 16.40; Vedi Davenlry nazionale. — 18.15; Concerb di musica da ballo. — 18.15 vedi Davenlry nazionale. — 22 Ec: Bolletimo della Borsa di New York. — 22.2023[a). Vedi Daventry nazionale.

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

LI NEDI 2 NOVEMBRE 1931
16 55; Vedl Daventry mazionale. —
15 55; Vedl Daventry mazionale. —
15 55; Vedl Daventry mazionale. —
15 55; Vedl Daventry mazionale. —
16 56; Vedl Daventry mazionale. —
16 50; Vedl Daventry mazionale. —
17 50; Vedl Daventry mazionale. —
18 50; Vedl Dave

LUBIANA

kc. 521 - m. 675,8 - kw. 2,8

18,30 : Conferenza anaiomica. — 19 : Lezione di cero. — 19,20 : Conferenza d'Iglène. — 90 : Concerto di simmenti a fiato. — 22 : Meleorologia : Dischi.

MADRIO kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16,5%: Informazioni Icalrali - Inilice ili conferenze. — 20: Campane - Quotazioni di Borsa - Meccuriali - Dischi. — 21: Notizie dal giornali - Confiniazione dell'audizione di dischi - 21.30: Fine

della trasmissuore.

Concerto sinfonteo.

MARSIGLIA

kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5 18,30 : Poncerto grammofonico, 12 18,50 : Notiziario — 20,30 : Disch — 21,15 : Chiaechirraia sportiva — 21 30 :

MONACO OI BAVIERA

ke. 563 - m. 532,9 · kw. 1,7

16,20: Concerto vocale: Literier di Schulmeri, Mendelssohn, Brahms, Reger, Trunk. — 17: Rassegna di libri.

MORAVSKA OSTRAVA kc. 1139 · m. 283,4 · kw. 11

15,55; Vedl Praga. — 16; Canzoni varie, — 16,20; Dischl. — 17,10; Vedl Praga. — 17,20; Vedl Bruo. — 17,35; Vell Praga. — 17,35; Coulereliza. — 18,35; Conversazione per gli operal. — 18,25; Conversazione in Ielesto. — 18,00; Conversazione — 19; Veil Praga. — 19,20; Concerto ill violino. — 19,55; Vedl Praga. — 22,15; Programa ill domani. — 22,20; Vedi Iirall-slava.

MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16,39: Rathogiernale. — 17. Pionerskaja Trawda. — 18,30: Core chromatoleja Trawda. — 18,30: Core calibraca podare. — 21. Annuncio del proeruma. — 21,53: Notizie di stampa. — 21,55: Segnale orario dalla Torre di Crentino.

MUEHLACKER kc, 832 - m. 360,6 - kw. 75

17.5. Concerio vacable e strumentale;
I Friedemann Buch: Stinfonin; 2. Dail-Falmon: Sonata dat i hisso; 3. Haendel;
II Diverture del Sansone; 19 Musica functire dal Sant; 19 Grazle a Tr., Silvane, e prosso, 4. Santi-Sañes. Prefudo del Inturbo; 5. Franck: Pausis ungelieres, o, 11 Frantins: La morte è la notte freidu; 7. Brahms: 41 Componinto; 8. Strains: II giurno del morti, 19. Glurk: Oncerture di Ifigenta in Autite.
14.30; Vetil Francotorte, — 19.5; Vetil Francoforte, — Dalle 19.55 alle 22,15; Vetil Francoforte, — 19.40. Nuttlando - voumbicali.

OSLO

kc. 277 - m. 1083 - kw. 75

17: Concerto strumentale, — 18: Lezione di tereco. — 18: 80; Giumastica. — 18: 30; Conferenza, — 19: Contunicati, — 19: 15: Meteorologia - Notize varie, — 19: 30: Conferenza dalla scuola fernira superiore della Nuvegia. — 20: Segnale orario, - Concerto per giamoferie: I, Jarmach: Buriescq, op. 17: 9. Prokofief: Visione fugglitza, op. 29: erigamioti. 3. Toch: Tre simil., op. 55: 6 fro intriesche. — 20:30: Concerto vocale, — 9: Cronaca della politica attuale, — 91: 35: Meleorologia - Notite di Islampa. — 91: 35: Attuallia. — 92: 5: Crale, — 22: 35: Fine della trassulssione.

PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15

18.45; Glornale parlato - Informazioni, — 19.30; Glornale parlato - Brett convers. 20.30; Glornale parlato - Brett convers. 20.30; Concerlo pianistico con commenti; 1. Ravel; Higaudon; 2. Faurel: Improvelso; 3. Aurie; Pastonule; 4. Migot: Epitgramma; 5. Poulene; Moldoprepeluo, 6. Roussel; Romitó, — 21; Railio concerto Sufonico diretto da Flament; 1. Wagner; Idilito di Stafrido; 2. Chopin; Nolturno e rater (lianci); 3. Hayin; Serenata (violino); 4. Schumann; Canto di sera (lianto); 5. Nolediy; Rapsodia Indian.

PRAGA kc. 614 - m. 488,8 - kw. 60

15,55; Borso. — 17,10; Conferenza sulla raulio. — 17,30; Vedl Bruo. — 17,35; Per i tanciulii — 17,45; Conferenza sull'iglene e lo sport. — 17,55; Dischi.

— 18.5; Conversazione agricola, 18,15; Conversazione alla ilvocciparione, — 18.5; Storia della musica (in fedesco), — 19; Metenvologia - Nolizio e informazioni, — 19.5; Conversaziono ausicale, — 19.20; Mussoursky; Constituto della morte, — 19.5; (italio studio); Tar. Kvajul; L'orfanetto, operat, — 21; Meleorologia - Nutile e sport, — 29,15; Informazioni e programmi di domani, — 22.0; Vedi Bratislava — 23; Segnale orario - Campano.

RADIO MAROCCO

kc. 720,5 - m. 416,4 - kw. 2,5 20,30: Musica riprodotla. — 21: Concerto ili imisica riprodotla. — 23,30: Fine della trasinissione.

RAGIO PARIGI

kc, 174 - m. 1724,1 - kw. 17
21,30: Informazioni - Risultati sportivi - Previsioni meteorologiche. —
21,40: Cronaca di Mauricet. — 21,45: Cronaca di Mauricet. — 21,45: Continnacione dei concerto: 2. Poeste silta festa di Ognissanti; 3. Schimann; Sidul sindonte per piano. — 22,15: Itassegna della stampa della sera - informazioni e l'ora esalta. — 22,30: Continuazione e fine del concerlo: 4. Poeste; 6. Itayda; Quartetto stille Set-

RAOIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16: Concerio grammofonico. — 17.
Per I fanciulii. — 17.30; Meteorologia, — 18.30; Dischi. — 18.50; Meloramir Inglesl. — 19.90; Ricorkindo. — 19.28; Segnale oracio - Meteorologia, — 19.30; - Incontro con selvaggi s, conferenza. — 20; Concerio vocale e strumentale per il « Giorno del mor il ». — 21; Concerlo vario, — 22; Meteorologia - Noltziario.

RAOIO SUISSE ROMANDE kc. 743 · m. 403,8 · kw. 25

64.1: Concerto hrillante. — 17: Rirreazione per l'fanciulli. — 17,30: Musita riprollata. — 19,1: Dischi. — 19,0: Corsa professionale per gli apprendivil. — 20 Percola gazzetta della settimana. — 20,15: Concerto religioso rifirasmesso halla Calid-trale di San Nirola. — 21,20: Concerto sinfopico.

SLAITHWAITE REGIONALE

16.45; Veil Dayentry narionale, —
\$1.5; L'ora dei fanciulli, — 19; Notiziario, — 19.30; Concerto, Guna banda di Manchester e recitazione, —
\$0.50 Violoncello e piano, — 21.00;
Dischi, — 21.40; Conversazione Leatrate, — 22; Veil Londra regionale, —
\$2.15; Notiriario, — \$3.50; Veil
Londra regionale, — \$3.50-1.15; Veil
Paventry nazionale.

STOCCOLM A kc. 689 · m. 435,4 · kw. 75

17: Melodie campestri. — 17:20: Recitazione. — 17:45: Dischi. — 18,55: Leziono d'Inglese. — 19,30: Foneerto da Budapesi. — 29,30: Conversazione. — 21: Composizioni per clavicentbalo: 1. J. S. Bach: Preludio e fuga in mi unore; 2. Galuppi: Sonata in do mi-nore; 3. Ramean: Doe pezzi; 4. Daquin: La rondine; La giolosa: R cu-cuto. — 23: Misica leggera.

TOLOSA kc. 779 · m. 385,1 · kw. 15

29.30: Bollettino d'Informazioni - Corso del cavalli : Dorsa di Commercio di Parigi - Alcuni telegrammi. - 20.45: Musica da ballo. - 21; Caulto, operelle. - 21,5: Grebesira argentina. - 21,3: Orchesira argentina. - 21,3: Orchesira viennese. - 22,5: Fisarnonica. - 22,30: Miriodic. - 22,6: Musica militare. - 23: Ril rasmissione di un concerio orchestrate. Nell'intervallo: 1. Blanco: Curmos; 2. Blanco: Randancon; 3 Stale: Dimmi: tamo; 4. Grotho: Quando il violino canta: 5. Straub: Delirifo; 6. Straub: Delirifo; 6. Straub: Telarnonicalini. - 23,5: Seguilo della rilrasmissione dei concerto orchesirale. - 21: L'ora degli ascolisiori. - 0,15:



NUOVO MODELLO "L. P. ... con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

ROMA
Largo Goldoni, 44 · 7 elefono 65-510

Bolleltino d'Informazioni - il giornale parlato dell'Africa del Nord. — 0,30; Continuazione dell'ora degli ascultatori. — 1: Bolleltino meteorologico -Fine della trasmissione.

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

18,9: Diversi, — 19,15: Notizie di agricoltura. — 19,25: Programme di agricoltura. — 19,25: Programme di diumani. — 19,30: Discella. — 19,45: Raillogiornate. — 20: Conversatione misscale. — 20,15: 1 fantasmi, secne liriche dri poema ili Mikliewicz - 1124aity ». Musica di Monitasko. — 12,45: » A ciduro che sono caduli sul campo ili initigalia», proiversazione. — 22, Dischi: musica religiosa. — 22,05: Supplemento dal Radio-gloriale. — 22,45: Commicati meteorologiri e di polizia. — 22,56: Informazioni speriive.

VIENNA kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

16.45: Conferenza — 17: Concerio orto-briefale: I. Berthoven: Coroldum; 2. Mahier: Cunti pinebri per fanciniti morti; 3. Mahier: Preludio e morte di Sotta dal Tristamo e Isolta; 4. Listz: Lamento e triento dal Tasso. — 18,35: Le ejágrafi dei cuntieri di campagna », conferenza. — 18,55: Conferenza. — 19,55: Lezlone di Inglew. — 19,43: «Per 1 morti », ronferenza. — 20,15: «11 cimilero comune dei Soblati », poema di A. Pelzold. — 20,25: Arie e Lier. — 21,45: Ricordadi, o animat — 22,15: «11 giorno dei morti nella tripi a dei Cappinemi », reportage.

ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) . 14 1,30: Relais di diverse stazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70,12) . 6:13: Tras-

missioni varie.
Chelmsford (m. 25,53) - 12,30-13,30

e 19-24: Relais di Daventry nazionale, Mosca R V 59 (m. 50) • Dalle 14 In poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19,68) - 15-18 - Trasmissione per l'Indocina. Radio-giornale - Conversazione . Cronaca amministrativa

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: per l'Africa - Radio-giornale - Conversazione - Cronaca amministrativa.

Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Trasmissione per l'America e l'Oceania. - Radiogiornale - Conversazione - Cronaca anuninistrativa.

Parigi L.L. (m. 61) - Relais dell'intero programma.

Redio Vaticano (m. 19,84) . 10 10,30:

Trasmissioni varie Radio Vaticano (m. 50.26) - 19 19.30; Trasmissioni varie in italiano e latino. Rome Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4)

. 17,30-18,15: Relais di Roma (1 RO) -20,30-23; Relais di Rome (1 RO). Saigon (m. 49) - 11,30-14; Trasmissioni

varie. Schenectady (m. 19,56) - 21-24: Tras-

missionl varie. Schenectady (m. 31,40) - 0,0 5: Tras-

missioni varie. Sidney (m. 31,28) . 6-8; 10,30-12,30; 12,30-14,30; Trasmissioni varie per le regioni orieniali . 20-22: Trasmissioni per l'Europe e l'Africa.

Il radiofonografo ideale per i radioamatori più raffinati:

phonolette ACA

Radiofonografo con circuito supereterodina a valvole schermate con due Radiotron RCA del nuovo tipo super-control, altoparlante elettrodinamico speciale e controllo dei toni. Fonografo clettrico con motore a induzione, fornito del nuovo tipo di Pick-up ad inerzia e dispositivo automatico di avviamento ed arresto. Mobile in radica di noce in purissimo stile inglese. Le qualità superiori di tono e di purezza delle audizioni radiofonografiche offerte dalla Phonolette RCA mettono questo superbo apparecchio al di sopra di ogni confronto. Una prova presso qualunque rivenditore RCA basterà a darvene la dimostrazione più convincente.

Altri tipi della medesima serie:

Radiolette RCA Consolette RCA Superette RCA Radio 80 RCA comprese valvole e tasse governative; esclusa tassa di abbonamento alle radioaudizioni circolari



LA RADIO RCA



MILANO-TORINO Кс. 598 Кг. 1096 п. 501.7 - Кw. 8.7 m. 273.7 - Кw. 8.7

GENOVA Kc, 959 m, 312,8 · Kw, 1,5

8,15; Gjornale radio.

8,30: Lista delle vivande. 11,15; Muslea varia; 1 Mozari; L'impresario, onverture; 2. Brunelll: Serenata napotefana; 3. Rach-

manla off; Preliutio; 4. Nino Nani; Zingari, valzer intermezzo: 5. Gen-Illi: Da Bufere estive: a) Preludio; b) Intermezzo; 6. Glinka: Sogno di una notte d'estate a Madrid, funtasia-ouverture; 7. Valente: Majorca, proludiello; 8. Burgmelu; a) Buona notte, ponpée; b) Serenda di Pierrol: 9. Desenzani: Momo, one step. 12.50: «1 cinque minuil dei ra-

dicencioso », rubrica offerta dalla S A. Acque e Terme di Bognanco. 13-14; Segnale orario ed eventuall

commicall . dell'E.1.A.R. - Giornale radio - Dischi e La voce del padrone». 16.30: Glornale radio.

16,40: Canluccia dei bambini: Beeffazione

17: Musica riprodotta.

17.10: Dischi Columbia: Ballabili. 18-18 fa: Giornale radio - Comunicali dell'Enit.

19: Changuleati dei Honsorzi. Agrari

19,15; Musica varia; 1, Billi; Rimbe d'America; 2, Wit: Anja, tango russo: 3. Michaelis: Paliugha turca; 4. Gerri: Marcia burlesca.

19.40: Comunicazioni del Dopola-310191

19,45-20,45; Musica riprodotia.

20: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bolleltino melcorologico.

20,30; Disco Fonoglotta: Lezioni 453 e 46º di lingua inglese (pagine 192, 195, 196, 199 della Guida relativa).

20,45: Conversazione di Gigi Michefolti.

91.

Concerto sinfonico

dirello dal Mº ALFREDO CASELLA.

Parte prima: 1. Bach; Concerto Brandebur-

ghese n. 1 ln fa maggiore. 2. Beelhoven: 1º Sinfonia in do

maggiore: a) Adagio mollo Allegro con brio; b) Andante cantabile; c) Minnetlo; d) Allegro.

Vincenzo Coslantini: « Conversazlone artistlea ».

Parts seconda:

I. Casella: Serenata per piccola orchestra.

2. De Falla; Tre danze dal Capnello a tricorno.

23: Giornale radio.

MILANO - TORINO - GENOVA Ore 21 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DAL MAESTRO ALFREDO CASELLA MUSICHE DI BACH - BEETHOVEN - CASELLA - DE FALLA

ROMA-NAPOL1

Kc. 680 Kc. 905 m. 441.2 · Kw. 75 m. 331.4 - Kw. 1.7 STAZIONE ROMA ONDE CORTE

Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO 8,15-8,30 (Roma); Giornale radio - Bollellino del tempo per piccole

11-11.15 (Roma): Giornale radio.

13: Glornale radio.

13,10-14,15: Dischl « Lå voce del pailrone ».

13,30: Segnale orarlo - Eveniuali comunicati dell'E.I.A.R.

17: Giornale radio - Borsa - Giornalino del fanciullo - Notizie - Bolleltino del lempo per plecole navi.

CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE

1. a) Mario Bruschettini: Adagio e scherzo, b) Wilhelm Jeral: Zingaresca (violoncellista Lulgi Chiarappa); 2. a) G. Clari; Cloe alla funtana, iluctto, b) Bononcini: Minuetto a due voel, c) Cesar Franck: Sole !, duetto (soprani Virginia Brunctii e Maria Soccorsi); 3. a) Seriabine: Impromplu, op. 14, b) Van Weslerhout: Grande polacca in fa diesis (pianisla Enrichetta Petacei); i. a) Catalani-Dejanice: to pur vedendoil, duello, b) Canto popolare ioscano a due voel (soprani Virginia Brunettl e Maria Soccorsi); 5, a) Sgamhall: 1 mlante cantabite, b) Squire: Gavotta amoristica (victorcellista latigi Cldarajipa). 19.32 Bonual: Segnali per il ser-

vizio radioadmosferico frasmessi dalla R. Scuola F. Cesi. 19,35 (Napoli); Cronaca dell'Idro-

porto - Badio-sport, 19.50; Giornale radio - Notizie a-

grhele - Giornale Hell Kult - Comunicato del Hopolavoro - Nolizie.

20,10; Dischi « La voce del padronez.

20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R. - Giornale radio. - Sfogliando i giornali - Sport - Rubriche varir.

20,35: Disco Fonoglolta: Lezioni 45° e 46° di lingua inglese (pagine 192, 195, 196, 199 della Guida relaliva).

91

Concerto variato

col concorso del violoncellista Eugenlo Albini.

Musica da camera: 1. a) Giacumo Cervetto (1682-

1783); Siciliana e Minuetto; b) Andrea Caporale (circa 1756): Amoroso (violoncellista Eugenio Albini).

2. a) Bounod; Quando tu cauti; b) Dell'Acqua; l'illanetta soprano Vrlia Capnano).

Domenico Gabrielli (1659-1690): Sonata seconita in la maggiore (violoucellisla Eugenio Albini).

Notizie varb. 4. Adam: l'ariazioni su di un tempo di Mozart (soprano Velia Capitano).

5. Aldo Cantarini: Sonala in un sato tema, per violoneello e planoforte (violoncellista E. Albinl e pianista Amileare Bizzelli).

Monologo brillante detto da Ellore Piergiovanni.

Escenzione del dramma firleo in nn affor

Il Tabarro

Musica di GIACOMO PECCINI (Ediz. Ricordi).

Persanaggl:

Michele barltono Guglielmo Castello Giorgetta . . soprano Ofelia Parisini

COMUNICATO

Le stazioni di ROMA, NAPOLI, GENOVA, TORINO, MILANO, PALERMO, BOLZANO, oggi irasmeltono i famosi dischi

FONOGLOTTA

dell'Istituto SCUOLE RIUNITE PER CORRI-SPONDENZA - ROMA, via Arno, 44, Per l'insegnamento delle lingue ester Ascoltatane la pronuncia meravigliosa!

I Dischi FONOGLOTTA

seno in prova e in vendita presso la SCUOLE RIUNITE - ROMA, via Arno, 44 e presso tutti i rivenditori di Fonografi e di Radio d'I-taus - Domandate: OISCHI FONOGLOTTAI





Luigi . . . lenore Vincenzo Tanlongo La Frugola , m.-soja, L. Castellazzi Il Tolpa basso Gino Avanzini Il Tima lenore Halo Bergesl

Marsiro concerlatore e direttore d'orchestra R. Santarelli. Dopa Popera: Ullime notizle.

BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw, 1,5

12.30: Segnate cearla - Eveniuali communicazioni dell'E.I.A.B. - Giornale raulio.

42,40: Musica varia: 1. Autoniui: Tubarinette, que slep; 2. Siede: Colinelle. jutermezzo: 3. Hulli: manza iii Eily; 'i Madonini: Ricordi tantoni, valzer 5. Penna: cicistoi : 6. Urbarli: turcolta di me ludie de Schuhert: 7. Micheli: Baci

18,40-13,45: Commicali dei Consorzi Agrari.

17: tijselit « Lai vors def partrours.



20: Signale oraria - Eventuali comunicazioni dell'E.LA.B. - Giornale

20.5: Disco Founghilla: Lezioni 5° c 6° di Ilngua inglese (pagg. 32, 35, 36, 39 della Gulda relativa). 20,10:

Concerto variato

1. Wathre: Maribua, sinfonia. 2. Limke: Quanta è betta primavera, valzer.

Travaglia: Nuplialia, suile. 4 a Munieverde: Lamento di drimma; to Beellioven; In

questa tombo oscura (mezzo-soprano Toera Ferroni), taornaie dell'Enit.

5. Giullani: Inbrinezzo Brico.

6. Fornasari: tegyptus, halletla egiziano.

7. Friordano: Imbreo Chenler. prima famlasia.

Nuliziario cimematografico.

 a) Masengni: M'amn non m'ama; b) Godard: Berceuse de Jocetha; e) Brogl: Fior di campo (mezzosuprano Tosca Ferroui). Eibenberg: Rivista della

Guardia. 10. Offenbach: La bella Elena,

selezione. 22: Musica riprodulla o rifrasmessa



Esclusività per l'Italia:

Ing. GIUSEPPE CIANELLI MILAND . Via Oloberti, 8 - MILANO

PALERMO

Kr. 554 · m. 541,5 · Kw. 3,7

12.45: Glornale radio

13-11: Musica varia: 1, Lo Verde-De Angelis: Imperial, fox-frol; 2. Solazzi: Canto notturno, inter-mezzo: 3. Allegra: Il galto in cantina, faniasta; 4. Canzone; 5. Gerrebos: Città cinese, fox-lrot; 6. Lalluada: Romanza senza parole, violium e plano; 7. Canzone: 8. Tagliaferri: *i anzoniere n.* I, laranlella & Capri; 9. Bellini: La canzane iti Hottymod, fox-irol.

13,30: Segnale orario - Eventuali eomminati dell'E.L.A.H. - Bolleltino

incleoralogico.

18-19: Musica riprodullu. 20: Comunicazioni dei Dopola-voro - Badlo-giornale dell'Enii -Nolizlavia agricola - Giornale radio.

20,20: Hisco Fonogiolia: Lezioni 19° e 20° di lingua Inglese (pa-gine 88, 91, 92, 95 della Guula refullyol.

20.25; Musica riprodotta. 21: Segnale orario - Eventuali

commissed dell'E.i.A.R. Tra-misshine del drampia:

Nica

3 alli di NINO MARTOGLIO Badiostabile d'alettale diretta da G. STARABBA DI GIARDINILLE.

Personiqui:

Nica L. Pavesi Gua Mara . . A. Palricolo Fano . . . P. Moulelcone Vino F. Tranchina Luigina F. Saultra Long A. Marlinez Gno I diament . . . G. Buscoul Negli lub rvalli; Musica rimudella. 22,567: Pilime midlan.

TRIESTE

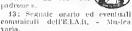
Ks. 1211 · m. 247,7 · Kw. 15

9.15; a S. Giuslo martire », con-A resortione

9,55; Le campane di S. Giustic.

10; Messa cantata dalla Calle-drale di S. Giusto. 12,30; Glornaic radio

- Dischi «La voce del nadrone ».



43,45; Comunicali agrari. 17: Masica riprodulla.

17,35: Radio-giornale dell'Enit.

17, 15-18,30: Trasmissione dal Caftè Savoia del programma orchesirale dirello dal Mª Cernia: 1, G. Sirauss: Idillio, valzer: 2. Tosti: Serenala: 3. Urimeli: Fantasla su molivi di Schnmann: 4. Gilbert: Danza co-sacca da Emperella La signora in ermelling

20.15: Giornale radio - Comunicazioni del Dupolavoro

20,30; Dischl « La voce del padrone ». 20,45: Seguale orarin ed eventuali

comunicati dell'E.I.A.R. Trasmissione fonografica dell'opera in tre alli:

Madama Butterfly

dl G. PUCCINI. Nel 1º intervallo: Nolizlario. Dopo l'opera: Ullime notizie.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

20. Quolazioni di borsa e merratt - 20,15: Movimento del porto. --20,20; Informazioni firanziarie è agricole. — 20,20: A soll varl. — 20,55: Ultime milizie • L'ora esatta. — 21: Thigad ritta romana», conversario ne arrhe dogica e furistica, — 21,15 Musica dia samera: 1. Sammarthil: «Grave» della Sonata in sol; 2 La songente: 3 Godard: La Bercense de Jorchyn; 4. Haydo: Directimento: 5. Listi: Leggenda di S. Francesco do Huola; 6. J. S. Buch: «Sarrhanda» della prima sulle in sol; 7. Samen-nich: Serinata. — 21,45: Alcune carrzonelle. — 22: Corcerto il musica prima di pere.

AMBURGO

kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30: Concerlo di plano: Danze. Come Wismar /llverine syndese conferenza — 17,25; « Destini tedeschi dimenticali; Erich Bolhuann, il Mirabeau bybescow, conferenza. - 17,50: Programma vario - 18,30: « Come si conserva la Irulia tedesca? », conferen za. — 18.55: Concerio. — 19.20: Borsa di Francolorte. — 19.30: Herrmann Kesar Francuore. — 19,9); Hermiaili Kes-ser legre dal sio fibro - Fuori servi-zio - 20; Concerh sinfonica: 1 Mio-zari: Unitationi e Jugo su un lema, 2. Brahims: Concerto per violino e vioioncello, op. 102; 3. Brellioven; & Sinfonia, np. 60. — 21,30 · Musica leggero — 22 · Nutiziario, — 22,20 · Athalita

BARCELLDNA kc. 860 · m. 348,8 · kw. 7,6

16-17: Discht. - 20: Discht. - 20,30: 18-17: 1989M. — 20; 2083M. — 20,000; Concertion del trio liberia lutercalalo ila disciti. — 20,45: Concerto del trio liberia: 1 Hautergarde: Coquelle; 2, Elga: Cuntone d'autuno; 3, Cabal lero: La Liejecita, selezione; 4, Gillet; La tellera di Manon; 5. Delille: Sogno La fettera ai minion; 3. Detrite: Sogno di ligigino. — 21,30: Lerlone elementare di ligle : — 22: Compane della cal tedrale - Previsioni meteorologiche Quotazioni di borsa - Ritrasmissione paralule dell'opera di Berlioz: La munazione di Fanst - Nell'Intervallo : No-lizie dai giornali - Comunicazioni nfticiali della stazione.

BELGRADO

kc. 697 · m. 430,4 - kw. 2,8

16: Irischi. - 16,30: Lezione di ginnastica. - 17: Arie nazionali eseguite nastra. — 17. Arie nazionali eseguite sulla custaminsa. — 17,30: Concerto orchestrale. — 19,30: Lezione di trale-sco. — 20: Canzoni con accompagna-ticultà di chilarra. — 20,30: Concerto da Zagatria. — 22,30: Notizio varie.

BERLINO kc. 716 · m. 419 · kw. 1,7

16,5 · Per i giovani. - 16,30 · Vedi Lipsin — 17,30: Ora lefferaria. 17,55: Conferenza arlistica. — 1 **—** 18.5 : « Caraltere e destino», conferenza. -18,30: Concerlo orchestrale. - 19: Voo del concerto orchestrate. — 19: Vo-ci del giorno. — 19,30: Franz Werfel legge alrume sue opere. — 20: Concerto strumentale e vocale. — 20,30: R. A. Stemude: Mondo di sopra, mondo di sotto, rivisia radiolonica. - 21,30; Concerlo orchestrale di musica moderna, — 92 · Meteorologia - Notizle varie e sportive - Quindi: Notiziario sportivo sidia 25% sei giorni di Herlino.

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 988 - m. 304 - kw. 20

20,30. Quolazioni di borsa. -- 20,40: 90,30. Quolazioni di horsa, — 20,40; Musica riprodolla, — 20,55; Esfrazioni del premi. — 21; Il quario d'ora scientifico. — 21; Si Uttimp notizle - Meleorologia. — 21;30; Musica riprodolta (-elcione dalla Bohème di Puccini) - quindi; Programma degli spettacoli cittadini - Liora esatta.

BRATISLAVA kc. 1078 - m. 278,8 - kw, 14

MARTEIR' 3 NOVEMBRE 1931 15,55; Voff Praga. — 17; Lettura di una povetta. — 17;0; Concerto ili vio-lino. — 18; Dischi. — 18,30; Per le signore. — 18,40; Per gli slovaccili. — 19; Vedi Praga. — 19,25; Concrito di Hemil Hadggeberg dl Berline. - 20 Vedl Praga — 92.15; Programma iii domaid 92,30; Musica Izlgana da un Caffe.

BRESLAVIA kc. 923 · m. 325 · kw. 1,7

10,5; Concerto di nonsica britinino da un Caffe. - 15: Mercuriali. 47,5: * Musicisti dimenticali », conversazione musicale con deschi. — 1735; Conversazione lecuita sulla manifat tura dei faliacchi — 17,50; Conversi-zione gimbifea. — 18,15; L'ora delle massale. — 18,(0); Filin ed arte», conversazione — 19,10; Meteorologia - Quindi dischi. — 19,50; Meteorologia - Conversazione glarbitca. - 20,15 Con-certo al violino di Paul Illiniendili col concorso della Fllarmontea sir-siana : 1. Vivabil: Concerto in la mi-Pore per viola d'amore e orchestra: Hindemath: Sounda op. 25 per voda solista, 3. Milhaud, Concerto per viola sonsta, 3. Milhaid. Converto per viola ed ordinstra. — 21. Nottslario. — 21,10: Concerto della Filarmonica sir-siana: 1. Zilcher: Alla mia putra tedesca, prologo; 2. Maller: Adautcho, 3. Woll: Screnata Hatlana; 4. a) Lipaezer: Commedietta, b) J. Strauss 2Cf; Commentetta, 6) J. Strauss. 107-ter dell'Imperibre (viola solista). — 22,50; Notizie ed Informazioni. — 22,50; Conversazione pedagogia — 23,5; Converto di musica bell'atti di un Carté. — 0,30; Fine della Irasmis

BRNO

kc. 878 - m. 341,7 - kw. 36

15,55 Voll Praga. — 17,10. Per le signore. — 17,20; Vedi Praga. — 17,30; Per l'gliccatori di scarelli. — 17,55; Pretone di cerc. — 15,5; Altia-lità della settimana. — 18 E; Pet gli operal 18,25: Informazioni e con-versuzione agricola in fulesco, -- 10. Viul Praga — 19,5; Radio-reclia ii un atto. — 19,55; Vedi Praga. — 22,45 Informazioni. - 22,20; Vedi Penga.

BRUXELLES | (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18: Orchestra sinfonica della stazio-18: Orchestra sinfonica della stazione: Concesto dedicato a musica la liana E numeri). — 18,45: Railio Cultolica Belga. — 19,15: Leffura di racconti. — 19,29: Croncaca letteraria — 19,30: Concerto di musica riprodotta (7 muneri). — 20,15: Boliettino settimanale della Railio Cattolica Belga — 20,20: Giarrate mentano della N.D. 20.30: Giornale parinto dell'1.NR. (Cronaca lemminile). — 21: Serala della Radio Caltolica Belga: 1. Rossini: Ouverture del Gugitelmo Trat (dishi); 2. Flegie: H. coro: 3. Tiumbala della Gugitelmo (dishi); 2. Flegie: H. coro: 3. Tiumbala della del (alson); X. Fregue: H. 1992; S. 171min-be da coccha (dischi); 6. Mendirls-solin; La caccia (plano); 5. Lelluru di poe-mi; 6. Tue melodic: a) Olivier: La caccia; bi Berniger: Lui doppla carchi; 7. Trombe da caccia (dischi); 8. Heller: Passegglata del carchitore (piano); 9. Mehul: Ouverture de La caccia del giovane Envice. — 22,15: Conversazione. — 22,30: Serata ili danze (nrusica riprodutta - 5 numeri). — 23: Giornale parinto dell'I.N.R.

BRUXELLES II (Flamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18: Mattinata della Sarov col concorso dell'orchestra della stazione (8 numerii. — 18,45: Maitinala infantile della Sarov. - 19,30; Concerto di musica riprodolta. — 20,45; Conversavione — 20,30; Giornale parlato del-l'i.N.R. (Cronaca sportiva). — 21; Or-



chestra dell'TNR, Concerto dedicato alre opere di Debussy e Massenet: I. Intenssy: 1 Marcia scazzae, 2. Più cola sulle il templi: 2. Aria di Azadi Al Bigliudi prodino: 4. Phildren's Forner (3 lengo): 5. a) Recitativo aria di Lia da Il Bigliuoti prodigo; 6. (rabeschi, -11 Rebussy e Hassenet, conversazione - Ripresa del concerto. III Massenet 1. Il re di Labore, conversazione - Ripresa del concerto. III Massenet 1. Il re di Labore, convertare; 2. Aria di Govanni da Rerudiade; 3. L'ultimo sonno della Verudia (presidiade): 4. Aria della Specchio da Thuis; v. Hediturione dui Thuis (presidiade): 6. Deutin della Manoni; 7. Si ene nupotelane. 23. Giornale parlato dell'I.NB.

BUCAREST kc. 761 - m. 394,2 · kw. 16

17: l'ouverto orchestrale Musica e l'oucerto orchestrale. - 19: 00 Concerto orchestrale. - 19: 00 Concerto orchestrale. - 19: 00 Concerto orchestrale: 1. Flechteumacher: Ouverhire; 2 Bach: Lu aria della Satte in rei 3. Bach: Garotte in si minore; 4. Choqui; Notatio in mi themole marxiore; 5. Diociale Dance date. - 20:30 l'ouferpara 29:45: Concerto voile. - 21:5:

20,45: Concerto vosile, - 21,5: Elmesco: Ricordo; 2, id: Swear pu torale runena; 3 'fandella: Ouverlare della Finila del piccolo colono

BUOAPEST kc, 545 · m. 550,5 · kw. 23

accomponiamento dell'ordesira 12gas.

13. (30) Lezione di framesa.

13. (Onferenza.

14. (Ongere Carlotterial).

15. (Onferenza.

16. (Ongere Carlotterial).

16. (Ongere Carlotterial).

17. (Onferenza.

18. (Onferenza.

18. (Onferenza.

18. (Onferenza.

18. (Ongerenza.

18. (On

COPENAGHEN kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

D: Concerto dell'ordiestra della stazione. Nell'infervallo, atla 15,45;
Canti. — 17: Programma per 1 fanciulli. — 17,50: Notizie finanziario. —
18: Campana Coniferenza — 18,20:
Lezione ill fedesco. — 18,50: Meleorologlat. — 19: Notiziario. — 19,15: Seguale
orario. — 19,30: Conferenza. — 20:
Campana - Otherardo Itanplimana — 1
Tessifori », dramma in 5 alli. Segue:
Notiziario. — 22: Concerto: I. SainiSaens: Seleziona dal ballello Jarotte.
Musica da balletto dall'opera Entitorio I'III; 2. Massenel: Manon, selezione. Musica da balletto dall'opera
Le U.I. — 23: Musica da ballet. — 24:

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m, 1554,4 · kw, 35

10.35: Settima lerione di Irancese.
17: Intervatio. — 17,5: Conversazione per fancialii — 17,95: Intervatio. — 17,30: Concerto orchestrale da un cincumotorario. — 17,35: Segnale orario di Greenwich. — 18,35: 1/ora del lanciulii. — 19. Notizie e bollettilli. — 19,30: Schumann: a) Riumenstück op. 19, b) Somita in fa diesis nimoro pp. 11, primo lempo liper planofuriol. — 19,50: Conversazione in Irancese. — 20,30: Vandeville (cinque numeri di musica varia, cauzoni, marchiette, ecc.). — 23,30: Nuovo spirito nella etterafura — Oli effetti del cambiamento del guisio negli Scrillori moderni », se-la conferenza dei cirlo. — 22,30: Segnale

lini. — 22,15: Previsioni maritime, 23,90: Concerto orchestrale: 1 Schulmann: Ouverture di Marited; 2, Giazunoi: a) Aodierno e mararia, b) Scherzo della quarta Sinfonio; 3 Francis: Les Soulder; 4 Peter Warlock: Capriol, suite. — 23,20: «Mocado e, III. 23,55); Musica di Ballo, — 0.30: Segnale marito di Greenwich.

OAVENTRY REGIONALE kc, 752 · m. 398,9 · kw. 38

18,15: L'ora del fant lulli. - 29: Nolidiario, - 19,35: Holettina sarvicolo. 19,35: Fourerto del coro della stapel, tourerto del coro della stapel, tourerto del coro della statica della città di litrutingham; I Beelnoven Ouvertiure di Cortolono. 2. Siledina Kurelta, suite; 3 Debiusy: Fartusta per piano et ortestra: 4. Wagner. Pilaria per bartiono ed orchestra dal Pascello fantasma; 5. Haydin: Sulfonda n. 10, in re; 6. Bralinus, Rupsodla in si benolle minore op 70 per planoi; 7. Qualtio artiper hariteno; 8. Dolumany: Il reto di Pierrette, ville. 22,15: Mista di ballo. 23,16: Nofiziario, - 23,33-23-5; Nofiziario, - 23,32-

FRANCOFORTE kc. 770 · m, 389,6 · kw, 1,7

17.9 Converto orchestrate Musiche ill
Mozari Silmann, Schubert Hagdin,
Spidir Silmann, Schubert Hagdin,
Spidir Silmann, Schubert Hagdin,
Spidir Silmann, Schubert Hagdin,
Spidir Silmann, Stellar econoliterate ill, 20 Seginale orario variazioni di pregramma. Meteorologia
n nolizie varie 19.55 « Concerli
fondamentali di musica», conferenza,
— 90.15 Seruta avila con Dela Lyinshaja « 1,45 Gare sportive — 29.15.
Seginale orario Meteorologia. Nolizie
re varie « 2,2,5 Corrispondenza del
radioanistori, 9,30: Converto orche
strale.

GOETEBORG

kc. 932 - m. 321,9 · kw. 15 Vedl II programma ili Sloccolma.

GRAZ

kc. 852 · m. 352,1 · kw. 9,5 Vedi II programma di Vienna.

HEILSBERG kc, 1085 · m. 278,5 · kw. 75

14,5). Concerlo orchestrale: Sel nucret di musica popolare. — 17,45: Rassegna di libri miovi. — 18,15: Mercutali. — 18,20. Conversazione agricola. — 19; Conversazione per gli operal. — 19,5: Meleurdiogia. — 19,30: «L'avvenire del teatro radioficio», dialogio e piano: 1. Bratimis: Sonata in sonaggiore; 2. Schubert: Rondo in la maggiore. — 20,30: Per il giorno di Saul'Uberio 1. Racconti di avveniure di caccia; 2. Mostea per fiatt — 22 15: Notizie e hollettini.

HILVERSUM

kc. 1013 · m. 296,1 · kw. 3,3

16,40: Discht, 17,46; Pel fanctuill, 18,19: Concerlo dell'orrichestra della siazione, 20,10. Lezione d'inglese, 20,40: Segunie oravio, 20,41. Canzoul al idano, 21,10: Trasmissione d'una recita teairale, 21,55: Musica brillante icanile, organo e violino, 22,60; Noticiario, 22,55: Musica brillante, 23,40: Discht, 0,30: Fine della Trasmissione

HOERBY

ke. 1186 · m. 257,3 · kw. 15 Vedi II programma dl Sloccolma.

HUIZEN kc. 160 - m. 1076 - kw. 6,6

16,40; Dischl. — 17,40; Concerlo slriinentale. — 19: Lezione. — 19,25; Lezione d'inglese. — 19,36; Couversazione. — 20,10; Comunicali di Polizia. — 20,39; Conversazione. — 20,39346; Concerlo orchestrale. Nell'intervallo, alfe 22,10; una chiesa. — 23,10; Noliziurio. — 23,50,0,10; Dischl.

KALUNOBORG

kc. 260 · m. 1153,8 · kw, 10 Vrdl II programma ili Copenaghen

KATOWICE kc. 734 · m. 408,7 · kw. 18

17,35; Concerto sinfonico di musica popolare — 20,15; Concerto siruinenlale. — 22,10; Clavicembato. — 23; Cuncerto di musica brillante

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1834,9 · kw. 76

16:30 Vedt Lipsia — 17:30; Conterenza — 18:30 Lezroni d'inglese, — 19: Conferenza — 19:30; «11 programma comonion lascisla», conterenza, — 20:15; Vedt Langenterz, — 22:15; Rassegra politica — 22:30 Naturaro, e fuic alte 2 Danze.

KOSICE kc. 1022 · m. 293,5 · kw. 2,6

LANGENBERG

kc. 63S - m. 472,4 - kw. 17

18,30. Conferenza scolastica. — 17. Concento nordestrale. — 18: Erol a-lait s., conferenza. — 18,20: Per gli agricolfort. — 18, 0: Conversario, agricolfort. — 18, 0: Conversario, en agricolfort. — 18, 0: Conversario, en agricolfort. — 18, 0: Conferenza. — 20: Nolize della sera — 20,15: Concerto vocata e orchestrale: 1. Haydin: Dalla Stagioni; 2. Halzfeld: Craudetta alta raceta; 3. Schubert: L'aurosto per noize, l'erzello comico; 4. Loens: Da Mimmelmann; 5. Kunneke: Daccertne di carciu; 7. Tschirsch: Carcia di S. Luetto; 9. Italetto del carcialori;



NUOVO MODELLO "L. P., con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

MILANO Via S. Oregorio, 38 · Telefono 67·472

LIPSIA

kc. 1157 · m. 259,3 · kw. 2,3

16-30. Concerto orchestrale. — 17,55; Nol12le connouncle. — 18,55; Per lognore. — 18,30; Lezione di Frances. — 18 de la Per la giorne. — 18,30; Lezione di Frances. — 10 Per la giorne. — 19,30; Per la giorne. — 10 Per la giorne. — 21,40; Per la giorne. — 21,40; Arno Schirokane. — La montagna, ciclo la 12 paril. — 22,35; Null'iario e dino alle 23,30; Concerto orchestrale.

LONDRA NAZIONALE kc, 1148 - m. 261,3 · kw. 67

18,35-17,25 · Vedi Daventry hazhmale, 18,15 : Concerto ili musica da ballo dack Payne). — 19-22,15 · Vedi Daven try nazionale. — 22-20-23,35 : Vedi Daventry nazionale.

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

17,30: Veill Daventry Nazionale 18,55 L'ora del fancinili. — 19 Not ziario. — 19: Notizie e bollettini.





1930 - Bollettino agricoto, — 1935 Concerto orchestrale di musica brillanie — 21,15; Cantale di Bach jorgano, soprano, contralto). — 22,15; Conzoni di operelle moderne per orchesta e canto, — 23,15; Notiziario. — 23,5; Musica da Italio.

LUBIANA

kc. 521 - m, 575,8 - kw 2,8

17.30 Raccoult B 15 Rathoquin letto - 19.65 Lezone di Iolesco --19.55 Conderguza filosofica -- 30.30 Vetti Zagribria -- 22.30 Meleorologia - Nottre di Slampa

MAORID

kc. 707 · m. 424,3 · kw. 1,3

L.55 Information bratrali Indice
in omferenze - 29 · Campane - Que
Lazioni di Borsa - Mercuriali - Dischi
- 20,30 Informazioni di caccla e pe
sa - Inschi - 21,10: Notizie - Relarome della seduta parlamentare.
- 21 · Campane - Segnale orario - Relagiore della seduta parlamentare Verdi Selezione dal Regoletto (dischi
- 1 · Campane - Plume notizie.
- 1 · Campane - Plume notizie.

MARSIGLIA kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

1.30: Fine fiella trasmissione,

ts Mezz'ora di puesta — 18,30 Musica riprodotta 19 Informazioni dell'Azenzia Hassa - 20,30 Misso a riprodotta — 21,45 Cromaca degli exrombathedt — 21,30 Missoa riprodotta

MONACO DI BAVIERA ke, 563 · m, 532,9 · kw, 17

17 Concerto ordiestrale — 18,20 Conferenza geo scrifto a 18,50 Conferenza geo scrifto a 18,50 Conferenza - 19,10 L'ona del Javoro — 20,10 leerthoid Witharthe Per Mater, commedia in 3,311 — 21,50 Cauzono populari 22 20 Notizario,

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16,30 Radio-giurnale - 7 Piones Skaja Frawda 18 Radio-glornale Denno - 20,30 Corse radio Denno - 20,30 Cortes radio La tepulare - 21 Aminicio del programios - 20,15 Notifie di Sampa 21,55 Segnale orario dalla Torre

MUEHLACKER kc. 832 - m. 380,6 - kw. 75

ilel Crembino.

16,30 L'ora delle signore 17,5 conterlo vocale e strumentale Musiche di Mozart, Schumann Schudert, Basida, Loewe, Spohr 15,30. Vedi Francoforte 18,9 conferenza 19,45. Vedi Francoforte 24,55 Vedi Francoforte 25,55 Vedi Francoforte 25,55 Vedi Francoforte 24,55 Vedi Francoforte

OSLO kc. 277 · m. 1083 · kw. 75

17 Concerto orchestrate. — 18 Per le signore. — 18,45 : Olimastica. — 19. Communati vari. — 10,15 : Meteorologia - Nattrie varir - 1930 Lezione di indices - 79 - Sepaña orario i Frinciaca itolia letteratura - 23,0 Concesto orchestrale: t. Grieg Sute, 2 Hatvorsen: Suite di daura della Requin Fenora, 3. Storinuis: Rereace, 4. Torjassen: Suite norveges, 5. Olesen: Suite norveges, 5. Olesen: Suite norveges, 5. Olesen: Suite norveges, 5. Nelcorrojea: Noticie varie. - 21,35; Nelcorrojea: Noticie varie. - 21,35; Nelcorrojea: Noticie varie. - 21,36; Conversacione di altualità - 22,5 Recitario del Nelcorrojea: Nelcorrojea: Alt Larsen recita alcune sine opere. - 22,35 alle 24; Ricerione dulle stationi estere.

PARIGI TORRE EIFFEL kc, 207,5 · m. 1445,8 · kw. 15

ts,45: Giornale parlato - Informazion — 9,36: Giornale parlato - Brevi conversazioni — 90,5 il quirio d'era ili dischi Columbia — 20,30 Meteorologia. — 20,30: Mezzoro aii cinzoni e musica gaia. — 9! Musica per quartello: 1 Beethoven. Secondo quartetto in sol mazgiore: 2 Debinsey. Quartetto

PRAGA kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

15,55. Borsa - ti,10: Conferenza per gli indellettuali — 17,20 f.ezione in todesco. — 17,35: Per I fanciulli. — 17/45 Conferenza dell'Accademia del - 17,55: Dischi - 18,5: Conversazione agricola. — 18,45: Allualità per gli operai — 18,25: Intermazioni e tin ledesco. — 19.5 Conferenza, — 19.5 Conferenza, — 19.20 Confe renza junsicale su mandoliui e chilar re - t9, %. Musica per violino e julino. - 20: Segnale orario - Rurasini--ione dalla Safa Smelana del Palazzo Ministricate: Concerto di Jaranda voltiy — 21: Meteorologia Noti. voltry — 21: Meisorologia - Notizie -Concerto dell'orchestra della stazione t. J. M. Foersler Ouverture solcume up 70, 2. Smetana: Carnevale di Praga, 3. Flidch: Otdrich e Bozena, poe-ma Sinforce; 4. Mozarl Sinforca in ol maggiore. 22 Meteorologia No Hzie - 22.45 · Informazioni e programno di domaid -- 22,20 : Burasadsseme ria IIII caffe 21. Seguate orario Campane

RADIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

18,55. Corso ili chinsura della tursia vatori di Londra. Girso del grani a Chicago-Winnipog (2º avviso). — 19. Gonunicato e conversazione agricola Mercurnil - Risultati di corso; previsioni intereorologiche. — 19,30 pr. 2° ora di musica riprodotta — 20. Cross cominaca leatrale. — 20,15 Conversazione sull'architettura. — 20,30 Corso cominementar di inglese (3) tezione). — 29,45. Corsi commercial i agiornata estimato di cominuica e sociale informazioni. — vi: lindio-concento orchestrate. , «Camponica e sociale informazioni. — vi: lindio-concento orchestrate. , «Camponica e sociale informazioni. — vi: lindio-concento orchestrate. , «Camponica e sociale informazioni. — Camponica e sociale informazioni. — Camponica — 22,15. Itassegna della stanipa della sera informazioni e l'ora esatta. RADIO SUISSE ALEMANIQUE.

kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

15: Valzer (Dischi). — 17; Meleorologia — 18,30: Dischi, — 19; «La luita per la libera umanifa», reclia — 19,30 Conferenza di diritto famigliare. — 20: Concerto in monoral di I. V. Wilmann. — 21,10: Concerlo varlo. — 29 Meleorologia Notizia.

RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

til Concerto latilinite. — 17: Per le signore. — 17,39: Musica riproitolta — 19.1: Concerto d'organo. — 13.30 Lemone ili tedesco — 20 « Tre-blin », conferenza. — 20.20 (da Losan-na) Opere di vecchi maestri ilaliani — 21.10. Concerlo brillagie,

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 · kw. 70

17 Campane da una chiesa. —
17.45 Vedi Duventry nazionnie (* 18.15 L'ora dei Inneluili — 19; Notianalo, — 19.30; Rollettimo agricolo. — 19.30; Rollettimo agricolo. — 19.30; Concerto divograno da una sala ila balio. — 20,20; Rassegna del Pilarmontca ili Liverpool dirella da Sir Herwy Wood I. Ethel Singth; Outertiare di Boatsonaina's Mate, 2 Via per baritono; S. Vaughan Williams. London Simphony. — 21,50; Outerlandon Simphony. — 21,50; Concerto & Frank Indian Hilliams. London Simphony. — 21,50; Concerto & Frank Indian Hilliams. — 21,50; Concerto & Frank Indian Hilliams. — 31,50; Statistario. — 23,35; Misica da balio.

kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

C. Per i grownii. — U.55 Musica riprobolta — 18,45. Lerione di francese. — 90. Concerto orchestrale. I. Wilhichi Osterpoltanii. 2. Rosenbergi. Variazione manabra. 3. Rangstron: Preludio ristonario. 4. Bimineter Adugio tomentoso della Sinfonta N. 2, 5. Seymer Arla viennese; 6. Alfven: 1. Aspendie "Schumann. Selezime ill Amore di poeta, 3. Chomi Qualitro Persi, 5. Accordina del Amore di Poeta, 3. Chomi Qualitro Persi, 5. Rosenberg. Pastorate, 6. Rosenberg. Pastorate, 6. Rosenberg. Pastorate, 6. Rosenberg.

TOLOSA kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18: Emissione folgovatica lirchestra — 18,30: Bolletini d informazbini - Notiziario 18,35 Orchestra Musetie — 19 Mebble 19,15 Violino e prano. — 19,3u Bolletting d'Informazioni - Borsa valori di Parigi - Corsi di rhiusura dei Cambi -Corso infliciate delle igercanzie Chilarre hawaiane. — 20. Orchestra sinfonica. — 20,15. Campuncte. — 20,39 Bollettmo d'informazioni - l'orse dei cavalli - Borsa di Commercio di Parrigi - 20,45: Musica da ballo. - 21: Musica militare. — 21,15: Orchestra Musetio. — 21,30: Tuschi. — 22: Ri-Irasnilssione da una Società. — 23: 21,t5: Orchestra Rifrasmissione di un'orchestra di jazz Nell'intervallo: Concerto. — 23,30; Bol lellino d'informazioni - Noliziario. — 23,45; Seguito della ritrasmissione del l'orchestra di juzz. 24: Orchestra viennese, — 0.15. Bolletino d'informa-zioni. — 0.30: Fisarmonica, — 0.40: Orriesirn. — 1: Bolletino metorolo gica : Fine della irasmissione.

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 kw. 158
19,30 Dischi - 19,45 Radio-glorinle.
29 Conversazione - 29,15 Coi
certo orchestrale col concorse di un
soprano e di un violinista: 1, a) Anber: Onverture doll'opera Fra Dianolo,
61 Goliard, Rerceuse; Cy Strauss: Shidentenlusi, valzer; d) Maliszewski: Nazurita del inlicito-opera Sirena [per
orchestra); 2, a) Korngold: Arla dal
1 iquera La cittd morta; b) Rozycki:
Aria ilali'opera ti mutimo diabolico,
canzone di Caion - (all'opera Casanova (Sorrano); 3, Beriol: Secne di
selletto (per violino con accompagna
mento ili orchestra); 4, a) Cialcorski:
Romanna, b, Lista: Rapsodia, ungite-

resa n. 2 (per orchestra); 5. a) Dabrowski: Sercuala: 6) Zelenski: Daglovane sposa; c) Montusko: Cracowiana d) Marczewski: Sutte labbra corathue (muto); 6. Thomas: Musica icil bullidio dall'opera Amieto (per orchesira). Nell'intervallo: Corrispondeuza lercita. – 22,10: Cavienubalo: I. Ramenu. a) Gavolta variata; b) La aditina c) Tanaburino; 2. Scarlatu: 6. Sonate. – 22,40: Suipiemento del Radiogiornale. – 22,51: Commical intervalorio sportire. – 22,55: Pausa. – 23-94 Musica da ballo e les geno.

VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20 t6: Per 11 1000 anniversario di Julius Stettenhelm Wippchen — 16,15 · Radno-focolure — 17 · Musica francese · t. Luiff · « L'eroe ch'io allendo », un'aria dell'Atceste; 2. Rameau; «Gavoite» di Ippolito e Arlcia; 3. Dalayrac: Una romanza da Rumeo e Giuliella 4 Conperin: Le reveit matin; 5 Rameau; Musette en Bondeau Tamburino; 6. Amber: Una romanza di Fra Diavolo; Berlioz: Canzone campestre: B. 7 Heritoz: Canomic cumpestre, 6. m. rel : Un'arin dal Pescatori di perte, 9. Franck Preludto, corale e fuya; t0. Fauré Flori del mattino; II. Debussy Palife Flori dei matting; II. Indinisy Sonata per violino; t2. Ravet Tout gai; 13 Ravel Givochi d'acqua; 14. Eric Salle; II cappellato; 15. A Roussel: Savabande; 16. F. Poulenr. Arta cantala n. 4. — 18,10. Conferenza; « La manipolazione del vino nuovo ottenuto con uva caduta — t8,30 (timustica 18,50 Seguate orario Mirtegrologia -Mrteurologia Programma. — 10: Meyerheer: Gh the gonotti, opera in chique alti. — 21,15 circal. Ultime notize. — Snut. circa). Ultime notize -

ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) . 14-1,30: Relais di diverse stazioni tedesche. Chabarawsk (m. 70,12) . 6-13: Trasmissioni varie.

Chelmsford (m. 25,53) - 12,30-13,30 e 19 24: Relais di Daventry nazionale. Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z S P S.

parigi P.T.T. (m. 19,68) - 15-18 -Trasmissione per l'Indochia. Concerto di dischi - Radio-giornale.

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Alrica. - Radio giornals. Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Tras-

missione per l'America e l'Oceania. Radio giornale.

Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'intero programma.

Poznan (m. 31,35) 13,5-14: Concerto di dischi, Praga (m. 58) 20,30-22,30: Trasniis-

Praga (m. 58) - 20,30-22,30: Trasmistioni varie. Radio-Vaticana (m. 19.84) - 10-10.30:

Trasmissioni varie.
Radio-Valicana (m. 50,26) · 19-19,30:
Trasmissioni varie in italiano, latino ed inglesa.

Rama Prato 5meraldo (2 RO) (m. 25,4) 17,30-18,16: Relais di Roma (1 RO) 20,30-23: Relais di Roma (1 RO).

Saigan (m. 49) - 0,0 3: Trasmissioni arie.

Scheneclady (m. 19,56) . 21-24: Trasmission varie.

5chenectady (m. 31,40) - 0,0.5: Trasmissioni varie.

missioni varie.

5idney (m. 31,28) - 6.8; 10,80-12,80;
12,30-14,30: Trasmission| varie per le region| arlentaii - 20-22: Trasmission| per l'Eurapa e l'Africa.





Tutti possono guadagnare dei premi di valore facendo la più bella poesia sulla macchina COLUMBUS per fare la pasta in casa in otto varie qualità.

Anche con semplice cartolina potrete domandare schiarimenti alia:

AGENZIA GENERALE COLUMBUS A. SCHAECHTER
MILANO Vin C. Correnti, n. 8 - Telefono n. 84-844 - MILANO





MILANO-TORINO

Kc. 598 Kc. 1096 m. 501,7 · Kw. 8,7 m. 273,7 · Kw. 8,7

GENOVA

8,15: Glornale radio.

8,30: Lista delle vivande.

11,15; Dischi « La voce del padrone ».



8 Ganzone; 9. Leoncavallo: Vatzer der rose; 10. De Michell; Le canzoni d'Hotla: 11. Mule Giovanni: Balletto rustico; 12. Maria: La ritirata, marcia della Regla Marina, 13: Segnale oraria ed oventuali

aomunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

16,30: Giornale radio.

16,40: Cantuccio del bambini: Lellure.

17: Musica riprodolla.

17,10-18; Dischi Columbia; Sinfonda e brant d'opern.

18-18,15; Glormale radio - Risultall delle corse all'Ippodromo di San Siro - Comunicati dell'Enil.

19: Camunicati del Causorzi Agrari,

19,10: Musica riprodolta.

19,25: Comunicazioni dei Dopolaoro.

19,30-20,30: Musica riprodotta. 20: Segnale orario ed eventuall comunical dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bollettino meteorologico.

20,33: Conversazione medica offeria dallo Siabilimento farmaccutico M. Antonello di Torino, produttore della Satilina M. A.

20,45:

Serata commemorativa della Vittoria

 a) Marcio Reole;
 b) Giovinezza;
 c) La leggenda del Plave.
 Sandro Fuga: Elegia eroica

 Sandro Fuga: Elegia eroica per orchestra.

3. Cambio di Fronte, bozzetto guerresco di Carlo Salsa, con canzoni di guerra esceguite dal Gruppo corate dell'Associazione Combattenti di Torino: a) La purtenza dei coscritti; b) H 29 giugno; c) Al rapporto, si puro capitano; d) Noi soma alpia (ibe voci); e) Deus sei stato, mio bell'alpino?

4. Salvalor Gotta; «4 Novem- , bro », conversazione,

ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA

MILANO - TORINO - GENOVA

Serata commemorativa

INNI NAZIONALI

Sandro Fuga: ELECIA EROICA, (archestra) Carlo Salsa: CAMBIO DI FRONTE, (hozzetto eroico) Salvator Gotta: 4 NOVEMBRE, (conversazione)

INNI DI GUERRA E CANTI DI TRINCEA eseguiti dai Gruppi Corali dell'Associazione Combattenti Sezioni di Torino e di Genova e dalla Sezione di Milano dell' A.N.A. Fanfara del 5° Reggimento Alpini.

ROMA · NAPOLI

Concerto di musica italiana

Musiche di Verdi - Mascagni - Puecini - Blaoc - Del Ciudice

INNI DI GUERRA E CANTI DI TRINCEA Rievocazione di UGO CHIARELLI con illustrazioni musicali

> TRIESTE ORE 26,45

INNI NAZIONALI E MUSICHE PATRIOTTICHE Coro del Dopolav. R. Pitteri e Banda del Dopolav. Ferroviario Concerto. dl

Musica Italiana moderna

PALER'MO

La mammola e l'Eroe

Bozzetto lirico in un atto di GIOVANNI M. SALA Musica di ADOLFO BOSSI

CANZONI MILITARI

BOLZANO ORE 20,10

Serata di musica italiana,

5. Gruppo cantori della Federazione Combaltenti di Genova: a) La tradolta che parte da Torina; b) R testamento det copitano; c) Laggià in una casetta (La madre dell'alpino); d) Stornetti nilitari; c) La rivisto del bottino.

 Gruppo cerale della Sezione nazionale Alpini di Milano, è fanfara del 5º Alpini: a) Lo penna neva; b) Lo setatore; e) Quel mazzolin di fori (coro e fanfara); d) Il vulore alpino; e) Sul ponte di Bassano.

23: Giarnale radio.

R O M A - N A P O L 1 Kc. 680 m. 441,2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Giornale radio - Bolleitino del tempo per piccole tiavi.

11-11,15 (Roma): Glornale radio. 13: Oiornale radio.

13,10-14,15: Musica leggera: 1. Siede: GU esploratori, marcia; 2. Schramm: Rendez-vous; 3. Hollander: Jo son cost, valzer; 4. Manno; Mullinata; 5. Noak: Fine felte, pezza earatteristico; 6. Gulotta; Florisce it sogno; 7. Uhi: Wiener bohème, pot-poirri di danze; 8. Vai Westerhout; Berceuse; 9. De Michael: Altenti all'ascensare, om step.

13,30: Segnale orario - Eventual acmunicati dell'E.I.A.R.

17: Glornale radio - Borsa - Comunicato della Reale Società Geografica - Giornalina del tanciullo -Notizie - Bollettino del tempo per piccole mayl. 17,30-18,15:

CONCERTO VARIATO diretta dal Mº Enrico Martucci.

dicta dai 2 santo da Nobel.

1. Catalani: Lareley, preludia; 2. Mascagni: Gughelmo Ralellf, preludio allo 4°; 3. Wagner: Lohengrin, preghiera allo 1°; 4. Grieg: Prima e secanda danza norvegase; 5. Penmali-Malvezzi: Capriccio spagnuolo; 6. Verdir Don Carlas, selezione.

19,25 (Napoli); Cronava dell'Idroporto.

IL CONSIGLIO DEL MEDICO

Mercoledì alle ore 20,32 conversazione medica offerta da MARCO ANTONETTO produttore della Salitima a della delce Euchessina.

MILANC-TORING CENOPA-ROMA-MAPOLI Merceleul are 20,30



19,30: Giornale radio - Nollzle agricole - Giornale dell'Enit - Comunicato del Dopulavoro - Nolizie

19,50; Dischl « La voce del padrone ».

20,10: Glornale radio -Sfegliando i giornali - Rubrlelos

20,30: Segnale orarlo - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R.

20,33: Conversazione medica offerta datto Stabillmento farmacculico M. Anlonello di Torino, produllore della « Salltina M. A. » 91.

Grande concerto di musica

italiana IN OCCASIONE DELLA RICORRENZA DEL XIII ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA

Parle prima:

1. Inul nazionali. 2. Verill: Nabucco; a) Sinfonia (orchestra); b « Va ponsiero sull'all durale » (curo

ed orchestra). 3. e Inni di guerra e canti di trincea », rievonazione ill tigo Chiarelli, con lliustrazioni musicali reoro del-I'E.I.A.B.).



4. Mario del Giudice: Halia alotime, marcia sinforira jorelmstra).

Nollzigui vari,

Parte seconda: 5. Verill; Ernani; a) Aria di Elvlra; b) Congirna; c) Gran finale tesza alto (anterpreli; suprano Elena Barrigar Elvirat, lenore Glovanul Chiala (Ernant), barltono tinglichno Castello (Don Carlos); bassa Felici Belli (Silva) (coro e orchestra deff'E.LA.B.)

6. Puccini: Manon Lescant, allo 2º, duello d'amere e l'erzelto fluite, Inderpreti; seprano Elem Barrigar (Manon), tenore Giovanul Chiaia (Des Grieux), barilono Bomano Rasponi (Lescaul), busso Felice Belli (Geronte),

7. Ma-cagni: Conto ilel luvoro (coro e orchestra), 22,55: l'Illinie nolizle.

BOLZANO Kc: 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

12,30; Signale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.B. - Giornale radio.

12,40: Trasmi-slone di nurslea da 12,40; Musica da ballo e canzoni moderne (dl- (schi «La voce del padrone »)

13,40-13,45; Comunicati del Consorzi Agrari.

17: MUSICA VARIA

 De Michell: Aquita romana, marria trionfale; 2. Gorlopassi; Carovana tzigana; 3. De Fanengo: l'alzer delle blande; 4. Lincke: Serata infima; 5. Billi: Ambroglo e l'orologio, fox; 6. Barbieri: Canti e cotori italici; 7. Puccini: La rondine, fantasia.

17,55-18: Comunicazioni del Dopolavoro

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.L.A.B. - Giornate

20.5:

Serata commemorativa

del XIII Anniversario della Vittoria Orchestra dell'E.L.A.R. diretta dal

M° FERNANDO LIMENTA. 1. a) Marcia Reale; b) Glovinezza; e) La leggenda del

Sevres; e) Mallinala fieso-

lana. Wolf-Ferrarl: La vedova

scallra, fanlasia.
A. Ghiaruttini: « Torqualo Tasso a Parigi », conversa-

Verill: I Pespri Siciliani, sinfonia. 6. Zandonai: La via della fine-

stra, fantasia. Notiziaria artistico.

Marinuzzi: Andanlino all'antica; b) Mancinelli: Fuga degli amanli a Chloggia.

8. Mascagni: Inno al sole dul-

l'opera Iris.

Alla fine del concerto: Glornale dell'Enit e musica riprodolla (canti della trincea). 22,30; Ullime notizie.

PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7

12,55: Giornale radio. 13-14: Musica varla; 1. Bellinelli; Signenie in festa, valzer beillaule; Peront; Giusepphin, gavolla;
 Porchielli; Gioconda, fantasia;
 Canzone; 5, Moleli; Quanto la frecch scorea, fox-frot; 6. Cordova: Caulo d'autumno; 7. Ganzone; 8. Senig: Durga, tango argenthio; 9. De Michell: Brigota allegra, infermezzo: 10. Franco: Sei In canzone d'unore, one slep.

13,30; Segnale orario - Eventuall comunicali dell'E.L.A.R. - Bulletlino

meleorolugien,

18-19; Musica riprodotta. 20; Concuricazioni del Dopolavoro Bada-glocoale dell'Enll - Noth zlario agricolo - Ginruale radio.

20,20; Dischi « La xoce del padrone»,

21 : Segnale prarie - Eventuali comimicall dell'E LAB.

Musica patriottica

in occasione della ricorrenza del XIII Anniversario della Villoria. Inni nazionali: a) Marria Rente; W Giorinezza; c) Leggenda del Pinve.

Trasmissione del bozzetto lirico in un alto:

La mammola e l'Eroe di GIOVANNI M. SALA noisica di ADOLFO BOSSI

Parle seconda: CANZONI MILITARI

Artisti: Sall, Levial, Paris, Conti, Tozzi. Negli intervalli; Nellziarle arli-

sllco e lealrale. 22,55; Ullime nelixie.

TRIESTE

Kc. 1211 · m. 247,7 · Kw. 15 12,30; Glornale radio

Dischi « La voce del (hadrone ».

13: Segnale orarlo ed eventuall comunicati dell'E.I.A.B. - Musica varia.

13,45; Comunicatt agrarl. 17: Musica riprodotta.

17,35: Radio-glornale dell'Enll. 17,45: Trasmissione fonografica,

Commemorazione

del centenario dell'induziono eleltromagnetica scoperta da Faraday, cha sarà pronunciata dal sen, prof. Antonio Garbasso nella Sala Massima del «Circolo Ariistico », sollo gli auspici dell'Associaziona Elettrotecnica Italiana (Sezione di Trieste), 20,15: Glornalo radio - Comunica-

ziont del Dopolavoro. 20,30; Dischil « La vo- (ca del padrone ».

20,45; Segnalo orarlo - Eventuali commiscall dell'E.I.A.R.

Celebrazione della Vittoria 1, a) Gabelli; Marcia Reale; b)

Blanc: Giovinezza; c) La leggenda del Plave: d) Inno di San Giusto (Coro del Dopolavoro «R. Pilleri » a banda del Dopolavoro Tranviario).

Dizione di versi patriottici. a) La canzone del Grappa;
 b) Inno degli Alpini; c) Le enmpane di S. Ginsto (Coro del Dopulavoro e R. Pille-rl» è banda del Dapolovoro Translario).

21.15; Riliasmissione idal Gircolo « Arlis Amici » del

Concerto di musica italiana moderna

Profusione della dal Mª Vito Levi.

1. Bespighi: Il tramonto, poema lirleo per voce e quartetto d'archi (soprano Valerla He Pollicel).

2. a) Mallpuru; « Canto di Filo-mela », dal dramma must-cale Filomula e l'infatualo; b) Zandonal; « Nhioa-nanna » dall'opera Gintiano; e) Caslelmuovo-Tedesen: Pene d'amor inutiti (Shakespeare) soprano Valeria De Pollicel).

3. a) Amfilheatrof; Prelmito sull'Annunciazione di Leonardo da Vinel; b) Zmecoli; Almea; r) VIIo Lovi: Norettetta (escculore pinnisla velletta (pianisla Alessandro Costantinides).

1. a) Selaccioii; Nebbia; b) Sandro Fuga; Canto di primarola strega (soprano Valerla

De Politerly 22,25; Trasmissione dal Caffè Dante del programma orchestrale diretto dal Mª Vallovalz: 1. Lombardo: La casa innamorala, faulusla canta, canzone; 3. N. Noverro; Lonety, fox-lrol.

22.55; I'lline nolizie.



THERMOGÈNE

OVATTA CHE GENERA CALORE

è un rimedio economico, pulito, di fa-cile uso, assolutamente inoffensivo, che può essere applicato anche uscendo di casa per le proprie occupazioni. Combatte con successo raffreddorl di petto, tossi, influenza, reumatismi, lombaggini, torcicolli, uevralgie, ecc.

TROVASI IN TUTTE LE FARMACIE.

Fabbricato in Italia dalla SOCIETÀ NAZIONALE PRODOTTI CHIMIC & FARMACEUTICI - Milano

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI 80NO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 · m. 364,5 · kw. 16

26. Quolazioni di borsa e mercali del porto. 20,10: Movimento 20,45; fulormazioni finanziarie e agri-- 20,20 · · La moda durante la rivoluzione », conversazione 20,85 Musica militare — 20.55: l'itime no-lizir - I, ora esatta — 21 Selezione di alcune operette. — 21.15: A solo per chitarra e chitarra avalana. -Ora letteraria. - 20,45: Concer to sintonico, t. Berlloz, Onveriure del Carnevale romano: 2. Hoist: Sulle giapponese, 3. Shint-Sacus: Roman;a per coro e orchestra; & Guirand; Me todramma iti Pucotino: 7 Dehossy Dania: 6. Sanguei : Invocatione a Afro Chanson: Notturno: 8, Boro-Danza dal Principe Igor - 23:

Selezione di alcune opere - 21,30: Ratialdii, AMBURGO kc. 806 m. 372,2 · kw. 1,7

16,30. Conterlo dedicato a Mendelssolur: 1. Canzone senza parole; 2. Lle-dec di Lennu, 3. Lleder di Eichendorff; 4. Itio, op 66; 5. Lieder di Heine; 6 Lieder vari. — 17,30: Conferenza. t7, 0: Programma vario. - 18,30: « Te-soil dialettilf tedeschi», conferenza 10,20 Borsa di Francoforte. — 10,30 Leliora. 20: 18 mmeri di musira leggera — 22 Nollziario. — 22,30 · Danze.

BARCELLONA kc. 860 · m. 348,8 · kw. 7,6

ic 17 · Dischi. - 20: Dischi - 20:30: Dischi e qualche pezzo per trio. — 20 %: Comertino del Irio Hieria: 1 Pienne Maltinala: 2. Padilla: Lo can tion, canzone moresca, 3 Pucchil: Selezime della Bohème; 4 Bayer: Daniu delle hambole; 5. Versalles: Lio. in delle barabole; 5. Versalles; blo, porrela, — 21,30; Lezione di catalano. - 22. Campane della cattrirale - Precont meleorologiche - Quotazioni di

borsu. - 22,51 Concerto dell'orsuestra della stazione: J. K. J. Allord; Colon cello Bogey, marcia; 2. Bayer. La co rorana; 3. A. de Smelsky: Forewell Rog!, melodia per violoncello. — 22,30: José Zorilla : Don Juan Tenorio, dramma religioso fantastico in due parti e scile alu (in versi) - Nell'intervallo: Neliziarlo e comunicazioni ufficiali della stazione.

BELGRADO kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

17: Arle uazionall. - 17,30 Concerlo peale, - 18; Concerio ordiesirale. 19,30: Conferenza, — 20: Arle naziona-II, — 20,30: Recita di una commedia. 21 Concerio orchestrale Musica slava. 22: Notiziario. 22:20: Concerto di piano: 1. Beethoven: Andanie in fa maggiore; 2. Chopin: a) Nolthr-no, b) Canio polocco; 3. Dvorak: Stradu notiurna: 4. Mussorgski: Due pez-zi, 5. Vevil-Liszi: Parafrasi del Rigo-

BERLINO kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

16,5: Programma della presente trasmilssione. — 16,30: Conrerto orchestra-1e — 17,30: Per 1 glovani. — 17,50: A. Kolb legge alcune poesie. - 18,20: Beethoven: a) Sonata in la maggiore, op. 10 n. 2; b) Sonata, op. 81.

— 19; «Rivoluzione e commercio». conferenza. — 19,35; Per i lavoratori. — 19,30; Vedi Lipsia. — 90,30; Ilans Kyser; Uno sgnardo alte opere e allo Meteorologia - Nollzie varie e spor-tive. — 0,30: Musica da ballo - Quindi: Communicali sportivi sulla 28ª sei giorni di Berlino.

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 804 - kw. 20

20,30: Ellime notizie - Mercali del

legno - 20,40. « La critira drammati-1a , conferenza - 20,55 Estrazione del premi - 21 II quario d'ora del Larredoltore. - 21,15 I'illima notizie Melcovologia - 21,36 Coucerto strumentale e vocale - Quindi : Pro-cramma degli spetaroli ciliadun Lora esalta.

BRATISLAVA kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

15,55. Vidi Praga — 17. Per i lan-tiufli, — 17,0); Vedi Praga — 18. Leitura e musica per mandolino Introduzione all'opera. - 19.30 (dal Teatro Nazumale di Bratislara): Puccini: Turandol, opera in 112 22; Vedi Praga — 22 15; Programma ilt domani.

BRESLAVIA kc. 923 · m. 325 · kw. 1,7

16.5 : Lettura di un libro nuovo. -16.20. Conversazione filantronica 16,25: Concerto di musica brillante nii Caffe. — 17: «Ui reporter nella sala giudiziaria», conversazione. — 17,20: Mercuriali - Composizioni di Claleovski per trio (riollino, violon-cello e piano). — 18,10: «Carlo Maria von Weber nella Siesia settentrionale (1806-1807) », conversazione — 18 Conversazione giuridica. — 18,55: teorologia - Quind) conversaziono di atinalità. - 19,5; Meleorologia - Quindi conrersazione gineldica. 19,30: Vedi Idpsia. – 20,30: Vedi Berino. 22,5: Notizie e boliettini. – 22,35: Aned doil aliegri sulla vita giornalistica. – 92,50; Ved) Beelino. - 0,30; Fine della

BRNO

trasmissione.

kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

15,55: Veill Praga. - 17,10: Ved! Praga — 18.5: Atinalità della selli-mana. 18.15: Vedi Praga. — 18.25: intormazioni e dischi in tedesco. Recharlone. 19,25 - Introduzione all'opera — 1930; fial Teatro dell'opera di Brno: Mussorgski: Boris Go dunoff, opera in qualiro atti ed un prologo. — 22: Vedi Praga. — 22.15; Informazioni.

BRUXELLES I (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18: Meditazione: Conversazione religiosa profesiante di un pastore. 18.in: Concerto di musica riprodolta (6 numeri). - 19,15: Conversazione. -19,30: Concerto di musica riprodotta (8 numerl). — 20,15: Conversazione sul Fofkiore. — 20,30: Giornale parlaio dell'I.N.R. — 21 Concerto di musica riprodotia. — 21,45; Donnay; Lore, rommedia in un alto. — 22,5; Trasmis-sione di un concerto dalo dall'orchestra degli Augustini. - 23. Giornale parlalo dell'INR.

BRUXELLES !! (Flamminga) kc. 888 - m. 337,8 · kw. 20

is: Trasmissione della mattinata di danze offerta dallo orchesire di un rislorante e di un hôtel. — 19,15: Con-versazione sul Congo. — 9,30: Concerto di musica riprodotta (cinque minerii. — 20,15: Deciamazione. — 20,30: Giornale parinto dell'i N. R. (cronsca degli avvenimenti internazionoli). 21: Concerto: 1. Loelliel: Sonata o quattro; 2. Fauré: Quartetto, op. 45 in sot milnore iquattro tempi). - 21: - 22,15: Trasmissione Conversazione. — 22,15: Trasmissione del concerto dato all'Ancienne Belgique di Bruxelles dall'orchestra di Ale-93: Giornale parlato Wy5 -- 17. N. R.

BUCAREST kc. 761 · m. 394,2 · kw. 16

17: Concerto orchesirale. - 18: Inlorniazioni e segnale orariu. -- 18,10: l'oncerto orchestrale, - 19 Conferenza sul projdemi sociali, - 19, m: Dischi.

- 90: Violino e piano: 1. Francour-Kreister: Sictitana e Rigandon: 2. Vecsey: Capriccio; 3, Dyorak: Danta stava; Hnbay: Rephir: 5. Sarasate spagniola. — 20,30: Conferenza. — 20,45: A solo dl piano: f. Debussy: lhiaro dl lina: 2 ld.: Passe.pled. 3. Chopin: a) Ballata, b) Due valter: Schubert List; Cantone. - 21,15; Violoucello e junno. - 21 ta: Noti-

BUDAPEST kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

11: Conferenza 17.25 Concerlo on hestrale. — 18.30: Lezione d'inalia no. — Dribestra Izigana - 20 Con versazione. e. - 10,30; Courcelo orche 22,15; Ombestra izigana, strate

COPENAGHEN kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

15. Concerto dell'orchestra della sta rione · Nell intervallo, itle 15,15; Programma per le signore ~ 17; Inschi — 17,50 · Notizie finanziarie — 17,50 · Conferenzi, — 68,20 : Lezione di francese. — 18,50 : Meteorologia. — 12 : Noliziario — 19,15 : Segnalu orazio. — 19,20 : Conferenza. — 20 : Campane

Trasmissione di una conferenza. -- : Concerto per cembalo: Karl Ph Em. Bach: Cantabile in re maggiore Sonala, in mi maggiore. — 21,15; Ra dio hailo per la gioventù - Durante nn intervallo, alle 22,10: Nollziario.

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

in: Letiura di prose inglesi, ~ Intervalla. -16,30: Concerto sinfonico da Bournemouth. sinionico da Bournemouth. - 17,45. Seguale orario di Greenwich. - 17,45. Concerlo d'organo da un grafo. — 18,15: L'ora del fauctuill. — 19 Notizie e hollettini. — 19,30: Se-gnule orario di Greenwich. — 19,30: Schimmann. Sonata in fa dlesis infaore up. 11 (secondo, leizo e quario (empo). 19.50: Conversazione leatrafe 20.10: Conversazione agricola. - 20.30
« Che cosa è la scienza "Tutti scienziali», sesta conferenza del cielo. —

21: Intervalio. — 21 · Intervalia. 21.15 : Quarto concerto sintunico della B.B.C. (dalla Queen's Ball) direito da Adrian Boult: 1. El gar: Introductione offegro op. 47 (quarletto ed orchesira); 2. Brahms; rerio n. 2 in si bemolle (per piano con Harold Samuel e orchestra). 22.25: Notizie e holieithit. — 22.40: Conlinuazione del converto: 3. Schu-mapn: Sinfonta n. 1 in si beniole. — 193,20: Previsioni maritime - Rollet-tino della Borsa di New York. — 21,25: « Pensieri oziosi «, cuiversazione. — 23,40-1: Musica da ballo. Bollet-

DAVENTRY REGIONALE

kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38 18,45. L'ora ilei fancintii. -- 19: Nolizie e bollettim. - 19,30; Concerlo or-chesirale da un Caffé dedicato a composizioni di Anty Woodforfe Finden. 93.30: Concerto corale ed orchestrale: 1. Wagner: Ouverture del Maestri Canlori: 2. Mozart: Aria di concerlo, n. 9; Kodaly: Psalmus Hungaricus.
 15: Concerto planistico: 1. Alber 1. Albeniz: Tango: 2. Cyril Scott: a) Due pesst di Plerrot, b) Dansa negra. -- 21.30: Loudra regionale. - 23.15; Notiziario. - 23.35-23.40; Experimenti di trasmissione di lumiagini.

FRANCOFORTE kc. 770 · m. 389,6 · kw. 1,7

15,15: Lora del glovani, - 17: Nolizie econoniche. — 17.5: Concerto orchestrale. — 18.30: Nolizie economi-che. — 18.40: « Vantaggi e svantaggi della neutralità «, conferenza, - 19,5 : Vedi Muhlacker. — 19,35: Vedi Muhlacker. — 20: Notizie della sera. — 20,45: Vedi Muhl acker. 21,35: Concreto vocale e strumentale: 1 Hannenheim: Quartello per archi, n. 4: 2. Zillig: Ser-pata per plano; 3. Kahu: Quativo perautiche poeste tedesche: A. Hannenhelm: Concerto per piano e sette strumenti a fiato. — 22,15: Seguale orario - Notizie.



NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

> S. I. C. D. E. ROMA

Largo Goldont, 44 · Telefono 65-510

GOETEBORG

kc. 932 · m. 321,9 · kw. 15 Vedt II programma di Stoccolma. GRAZ

kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,5 Veill il programma ili Vienna,

HEILSBERG

kc. 1085 - m. 276,5 - kw. 75

16,15: Conversazione per gil scolari, 16.45: Musica brillante. - 15,45; Conversazione d'Igiene, - 18,15, Mercuriali, - 18,30 Conrersazione per 1 connuercianti, - 18,55; Musica per arpa e violoncello; 1, Oberthin, Ro Dunto per urpa, 2. a) Hacudel: Sara banda, b) Gabriel Marie: La conquan-laine, c) Saint-Sacus: H ciquo (per arpa e violourello; 3. Saint-Sacus: Fanstadt parla di Max Dauthendey. 19,55; Metrorologia. 20: Liester ner tenore e plano di Schubert, Richard Trunk, Riccardo Strauss -- 20,30 · Veni Berlino,

HILVERSUM

kc. 1013 · m. 296,1 · kw. 3,3 ib. Il tesoro nel lago d'orgento, radio-recita, — 17: Pei lanciull, — 17,20: Consulenza per gli - ascoltanoil, — 18,10: Concerto di fisarmoniche. — 18,40: Conversazione, — 19,10: Dischi.

- 19.25; Ponrersazione, - 19.55; Con-rerfo orchestrale, - 20.40; Conversa-zione, - 20.55 Continuazione del concerto, - 21.0: Radio dramma. - 21.5: Bisch. - 22.0: Radio-dramma in tre nttl. 23.40: Noliziario. 23.50: Dischi. - 0.40. Segnale orario fine delle trasmissioni,

HOERBY

kc. 1166 · m. 257,3 · kw. 15 Vedi il programiua di Stoccolnia,

HUIZEN kc. 160 .- m. 1075 - kw. 6,5

17,10; Discht. - 17,25; Pausa. - 17,30; Pel fanciulli. - 18,40; Conversazione agricola - 19,40; Conversazione - 20,10°; Commicati di Polizia. Internazioni religiose. -20,55: Serata religiosa tranto). Nnilziario -22,50 0,10, Dischi

KALUNDBORG . kc. 260 - m. 1153,8 · kw, 10 Vedi II programnia di Conenaghen.

KATOWICE

kc. 734 · m. 498,7 · kw. 16

16.40: Musica riprodutiti. — 10,55: Lexione di Inglese — 17.85: Concerto strumentate — 20,15: Concerto. 22,10: Musica riprodutita. — 20,50: Dischi. — 93: Dischi e Communicali per hi famiglia dei kaluvizzardi.

KOENIGSWUSTERHAUSEN

kc. 183,5 · m. 1634,9 · kw. 75 15,30. Vedi Vubucgo. — 17,30: Con-forenza. — 18: Conferenza sullip poesia iedesca. — 18: Conferenza sulli featro altuale — 19: Conferenza. — 20: Vedi Amburgo, - 22: Noliziario - Concerto. KOSICE

kc. 1022 - m. 293,5 . kw. 2,6

17: Per 1 fancinill. - 18,10 · Converd sazhan agricola - ts.40 · Dialogo sula



l'Industria in generale. — 19: Dischi. — 19:20: Veill Rrailslava. — 22: Vedi Prana — 22:15: Programma di do-

LANGENBERG kc. 635 · m. 472,4 : kw. 17

18.10 - + 1, mg 18.15. Per le stanore chitettura barosia e, conferenza -Meleorologia - 19,15 Per la salute di fulli - 19,30; Questioni poldico-sociali del giorno - 1935; Notizie delm mm — 1930; Questioni politica social idel giorno — 1955; Native ide-la sera — 20 — Danze del berri nel-l'isela di Floridàs, conferenza +— 1950; Concerto sufonico: f. lleck Sin-fonia, in re, magdore, 2. Barli: Cor-crito per niamo ni la minore a Cinocerto per mano m da minore; 3. Choerio per maim in introre; 3 Cun-pin Concerto per piano in fa intro-re; 6. Blisch: Concerto per intrestra. 92 15: 1-Hime notizle Fino alle 23 Concerto orchestrale. — 23: Concerto nta Culonla

LIPSIA kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3

18,55 Informazion. — 19,5; Itanche unternazionali e conditi loro. internazionali e conquit force = 19.39; Veccine e nincee, danze. 21 Alija-llia = 21,10. Concerto vocale e siru interdale 1. Mary: L'Guda implifu cantata, 2. Poemi di Krahmid, 3. L'eleb per squarim a) Marzeek La Leicha O sen, b) Hirschberg (Chicon) di Kin-hund 22,10. Nolitzirlo e fina ali-21.30 Dange

LONORA NAZIONALE kc. 1148 · m. 261,3 · kw. 67

16 16.25 Vesti Daventey inazionale 48,15 Concerlo di noisica da ballo (Lark Payne) Li: Vedi Daventi nazionale 24,20: follettino della Boi sa di New York, — 24,25-23,40 Vedi Daventry nazionale

LONGRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

16.36 Veoli Daveniry mazion etc. 15.15 1 ora del fancinilli. 19 No-1120110 19.30 Concerti di musica da ballo (Jack Payne) 20.15; 1 opora mano (Jrick Payne) 29,15; Leibregh ordinestrate el arie per contral in l. Kaiser: A francesa, marchi 2 Borelijen (invertore della Imme Rambe: 3 Tre arie per contratto ed orchestra, 5 Biset, Tre pezzi dalia Carmen, 5. Bisel. Tre pezil dalla Carmen, 5. Tre arie per controllo 6. Brian Hope. Serenato de Piecrot. Brian Hope screenfol di Piectot Von Blot Serenda d'amore. Tie-arie ner contrallo, 9 Philips Sadr di dance, 10 Walley Rolf avay clouds. bix-froit - 21,30 "The Ridgeway Parades, mas scrata per i vecchi od-da hallo

LUBIANA

kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8 17 % Radio-quinletto. — 18,3% Le 21002 divertente — 12 Lezbare di 21 Concerto del Radio-quintetto 22 Meleorologia Notizie di Sampa.

MAORID kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16,55 Informazioni teatrali - hotbe di conferenze. - 20: Campane Quoi tazioni di Bursa - Mercuriali - Disdi. 21.10 Nolizie dal giornali - liela - 21.0 Notizie dai giornati insta zione della sedita parlamentare -21. Campone Segnate orario Rula zione della sedita parlamentare -Concetto orchestrale I. Wagner, Il mormorio della foresta; 2. Saini Saons.

Ing. A. BANFI

Il più perfetto Cerse Blamentera di Radistornica è in vendita ovunque a L. IC. Oppure richiederio alla Casa Editrice A. Milest & Figt ia Milano, Via Campo Lodigiano, 3 che lo spedirà 'ranco di porto nel Regno, Per gli abbonati al Radiocorriere sconlo speciale di L. 2.

Dania macabra; 3. Borodin: Nelle steppe dell'isla centrale, 4. Turina; La processone della purtada Quimit canzoni e arie per tenore e soprino. — 1: Campane l'Illine nolizie. 1,30: Fine della trasmissione.

MAR5IGLIA

kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

18. Per le signore e per I fauctuil. 18, at Musica riprodutta formazioni dell'Agenzia Havas. — 20,30 r Mnšica riprodotta. - 21,30; Concerto

MONACO OI BAVIERA

kc. 563 · m. 532,9 · kw 1,7 t6.20 f. ora dei fanciult. — Confecto meliestrale. 18.20: T rlo? — f8.30: Cronara sporti snorthra ' is,50: » Ceramien di Hainer», confe lenza — 19.10 Per la signora — 1930; Concerto rorale: L. Tre *Lieder* dl Brilims: 2 Cimpe canzuni popolo: - 90) Notizie ila tulto il mondo 20,5 Serata varia musicale. -22 20: Notiziario - Fino alle 24 Con'

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 · m. 283,4 · Kw. 11

15.55 Vrdi Praga. 16 Canzoni-16.20 Musica per strunienti a fia-1. — 16.55; Per I (apetuli). — 17.10 16 Canzoni. ga 18,5 Notizie e musica 18,5 Recitazione 5 18,25 : Vell Praga L'amniversario del generiraco di faszt (Concerto de sue composizione). — 19 ; Vedi Praga. — 22.15 Programma di

MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 · m. 1481,5 - Kw. 100

16,30: Radio-giornale - 17 i Profes kaja Prawin — 18. Radio-giornale del contadini. (2,30 Corsa radio léchico – 20,30 Conferenza scientifi-ca popolare – 2t Annuicio del pro-gramma. – 21,15 Notizie di stumpa – 21,55; Segnale orario dalla Torre del Cremiino.

MUEHLACKER

kc. 832 - m. 380,6 - kw. 75

17.5 Cancerto ori lestrate (il se cate de la contenta del contenta de la contenta de la contenta del contenta de la contenta d chi e sjarit nella vila degli selezzate onterenza - 19.5 - Enloghis Schnel dir. Jina hgura della rivoluzione francese conferenza - 19.55 Concerto inchestrale f. Kral. Conopo di Brino, marcia 2 Zolinre: li della Madin, vil zer, 3 1 Strausé (notre e nozer, 6 Etenberg, La can) di dia lepre, 5 Becher Quartetto il strimenti a fisi 10. – 20,15 Musiche varte e telluri: alsaziane. – 21,45; Vell Framotorie – 24,15. Notziardo

05L0 kc. 277 - m. 1083 · kw. 75

17 · Musica riprodotta - 17,40 · Cri 17 Missica riproduta — 18. Lezione di Irancese, 4 18,20. Per I fanelull + 19 Conunicati vari Meteorologia — nollzie varie, — 19,30 Conferenza. — 20 Seguale (grarto — quind): Conrec lo orchestrate e vocale pezzi 6l. + pa. — 2150 | Conversarione di altua-lità — 225: Riviste a canzoni — 22.5: alle 21 . Musica da halto, s

PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 · m. 1445,8 · kw. 15

18 45 : Giornale parlato - Informazio - 19.30; Giornale parialo - Brevi conversation. — 20,20 Meleorologia. — 20,30 Surata rhreativa per i-fan-riuli. — 217 Ratho-concerto statonico direttò da Ed; Flament: 1. Baydn. Siplonia ii 13; 2, De Severac: Vecchia scatula musicale 3 Id Cantoni di marinal: 7 Flament Languove dumore; 3. Chupin: Wazurka,

PRAGA kc. 814 - m. 488,8 - kw. 60

15,56 "Borsa, "—"17,10: Marionette. — 18.5: (onversazione agricola -Conversazione per gli operal. - 18 25 informazioni per gli operat. — 13º Ri-trasmissione dal Teatra Nazionale ili Praga - 21: Meleorologia - Notizie. - 22: Meleorologia - Notizie - Infor-mazioni e programma di demant,

RADIO MAROCCO

kc. 720,5 · m. 418,4 · kw. 2,5 17-18, Musica riprodotta — 20,30. Misica tiprodotta. — 20,45: Glorinale parlato. - 21: Concerto orchestrale dl musica varia Tredici numeri Nell'intervallo Conversazione tettera-ina, - 23-23, 36: Musica riprodotta.

RADIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

16,35 Corst di rimisura della Borsa ralori di Parigi - Horsa di Londia 2º avvisn) - Corso dei grani a chi cago-Whaitieg (fº avviso) (8.55 orso di chrusura della llorsa valori di Londra Corso dei grani a Chi cago Winitpog (2º avviso) — 1º Co mindralo e (uiver-sizione agricola Mercuriali : Risullati di corse - Pre visioni meteorologiche — 19.30 - Mezz'ora ili musica riprodotta. — 20: Conversazione - 20,36 Conversazione me-dica - 20,45 Corst connucretali - La glornala economica e surlale палічні 21: Letture letteracle 21.30 Risultall sportlyl Prevision meleorologiche. — 21,40 - Cronaca della moda — 2145: Radio-leatros « La muda. — 21/5: tradio-tentro: «La sinfonia idelle voct del mondo», di Donglas d'Estrée. — 22,15° Rassegna della stampa della sera Informazioni della stampa nella sera i informazioni e l'ura esitta. – 22,30: Itadio-concerto: 1. Ilii pezzo di musica riprodolla, 2 Tre pezzi per violino: a) Bartok: Szekety: bi Zsoll: Vatzer capilicio: e) Hubay wene detbi C;arda, 3. Mu-sira etirodotta; 4. Musica riprodolla

Dohnayi Sanata per piano e vin RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 · kw. 77

ts: Comertu archestrale 17: Per t piccoit Recuta - 17,30 Meteorobi gia Mercuriali, - 18,30 Operette ts. to Operetta (Disch). — 19: Destino iti mvaltili chisch), — 6: hestino il infratuti 19,30: Conferenza, — 20: Foncerto wa gneriano — 20,35 (uncerto di cetra — 21 in Musica slava — 22,15: Per 1 radiminators

RACIO SUISSE ROMANCE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16.1 Concerto del Raditoquilidello - 17 E'ora del fancialli. - 19.1 olselo. - 19.30 Conferenza igiomea. - 26 Si può modificare il proprio rarattere «, conferenza. — ,20,30; Arie popolari — 20,50; Concerlo orchestra-le — 22,15 Musica ila ballo

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

18,30 · Ved1 Daventry nazionale, L'ora del familialli - (12) No-19,30: Vedi Londra regionale. - 20.15; Concerto orchestrale e naie. – 20,15: Concerto orthestrate e russica per pianofolie. – 21,10: Con-versazione – 21,30: Vedi Londra re-gionale – 22,30: Vedi Londra regio-nate – 23,15: Noltzuarto – 23,35: Ve-di Londra regionale. – 23,34:1: Vedi Daventry nazionale.

5TOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

11: Musica leggera. - 17,45: Oldacchierata – 18,15: Musica riprodotta — 19,30 Conversazione, — 20. Concerlo suntantro - 99 Danze.

TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18; Emissione fotografica. — 18 15 Solf diversi. — 18,30; Bolletinio di informazioni > Notiziario. — 18,45; Jazz. — 19; Flims cantali, — 19,45; Orchestra sinfonica. — 19,30; stollet-tino d'informazioni; Borsa valori di Parigi - Corsi di chiusnra del Cambi — 19,45: Violoncello e piano. — 20: Fisarmonica. — 20,15: Orchestra: Aporeite. 20.30 Bolletino d'informa-zioni - Corse del cavalli : Borsa di commercio di Parigi Actual telegran-thi. — 90.45 Quarto d'ora di dischi. 21 Ozchestra viennese. leitino d'Informazioni - Noliziario, 18ttino d'informazioni - Noltziario, — 23,46: Tango cautalli, — 25: L'ora de gli ascottatori. — 0,15: Rolletlino di Informazioni - Il giornale pariato del P'Africa del Nord. — 0,30: Segnito dell'ora degli ascoltatori. — 1: Bolettino metrorologico . Pine della trasmesione

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 · kw. 158

Programma dl domani — 13.50 Ini schi, — 1955; Ratin-giornale — 20; Appendice musicale — 29,15; Canzond esgunto di uni coro polavro 1, X Gita in compagna; 2, Ryks Amorea d'antinno, 3, Pranki, La cantinena, 5, Holand Maria, Maria, 5, Chwate Labourta, Lango; 6, Walentynowicz Holondolli, valuer, 7, Golden; Alla Jin-leria — 29,50; Universitation deva latin-leria — 29,50; Universitation deva latinteria - 20,50 · Quarto d'ora lelfen-rio, - 21,5; Concerto ili quarietto (Mozari. Quartetto in inf hemolie mag glore, 2 Grieg: Quartetta in sol mi-nore, op 27 – 22.10; Pansa – 22 IS; Dischl. – 22.30 Supplemento del Ra-Discni. 22,30 Supplemento del Ga-dio-gioritate — 9,35. (Comminicalo me-leorotogico e di polizia — 22,40 In-formazioni sportive — 22,5. Convec-sazione — 23-25. Musica da Ballo e leggera VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

16 30 Per la gioveniù muderna — 17. Concerlo orchestrale del nomerna gio. — 18 15 Conferenza medica. Il cancro «. 18,30 Per il lavoratori canterns, 1830 Feet Lavoration 7 195 Lezione di Iraniese — 19.35 Se gnale orario - Meleorologia - Program ma — 19.35: Danze sinfoniche — 20.30: P Rosegger ta portatrice di bamire ia, radio recita ninstrata - 92,10 19 1d. Faillo recita finistrata — 92,211 Prince notize — 29,25; Comerlo on tiestrale, 1 F. Leilär; Ideale di glorentà, valzer 2 Strauss; Onverture dell'operetta La Regima. 3. Beilnary Ita forg. in hote, pol-pouri; 4. Wagner Banze stirlane: 5. Steold. Dunce stirlane, 6. Wagner Una partila Auristica 7. Ma

ONDE CORTE

Berlino Zeesen (m. 31,38) - 14-1,30: Relais di diverse siazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70,12) - 0-13: Tras-

missioni varie. Chelmsford (m. 25,53) 12,30 13,30 e 19-24: Relais di Daventry nazionale. Eindhonen (m, 31,28) . 17-20: Trasmissioni varie (annunci in sei lingue).

Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in
poi: Relace di Mosca W Z 5 P 5.

Parigi P.T.T. (m. 19.68) - 15.18 -Trasmissione per l'Indocina - Radio giornale - Conversazione economica e sociale Parigi P.T.T. (m. 25,20) 18,30-21,30; Trasmissione per l'Africa - Radioglornale ! Conversazione economica e sociale. Parigi P.T.T. (m. 25,63) 22-1: Tras-

missiona per l'America e l'Oceania, . Radjo giornale . Conversazione economica e si

Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'infeto

Poznan (m. 31,35) - 20,15-22: Con certo vocale ed orchestrale (musica bril-

Inntel. Radio-Valicana (m. 19,84) - 10-10,30: Trasmissioni varie. Radio-Vaticano (m. 50,26) - 19-19.30:

Trasmissioni varle in italiano, latino e apagnuolo,

Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4) 17,30-18,15: Relaia di Roma (1 RO) 20,30-23 · Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) . 11.30-14: Trasmission! Schenectady (m. 19,56) - 21-24; Tras-

missioni varie. Scheneclady (m. 31,40) - 0,0-5; Trasmissioni varie. Sidney (m. 31,28) · 6-8; 10,30-12,20; 12,30-14,80: Trasmissioni varia per le re-gioni orientali · 20-22: Trasmissioni par

l'Europa e l'Africa.

Avete sentito l'apparecchio ULTRAFUNK "RECORD 1932,,?

Tutte le qualità di un grande apparecchio unite nel "RECORD 1932,, alla portata di tutti.

Il "RECORD", 1932 è un piccolo opparecchio a sopra-mobile, di elegante e artistico ospetto, a 4 Valvole, di cui 2 schermate, 1 pentodo e 1 raddrizzatrice, diffusore elettrodinamico, chassis metallico di un sol pezzo. Comando unico. Riceve tutte le stozioni diffonditrici Europee senza antenna. L'apporecchio di roro potenza, selettività, purczza e perfetta tonalità sorà certamente il vostro

inseparabile amico.



PREZZO d'introduzione:

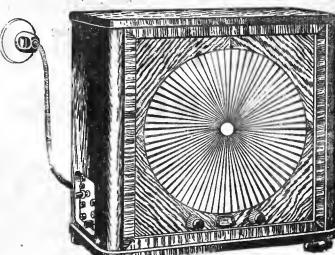
L. 850

PROCURATEVI IL PIACERE DI UDIRLO!

SOCIETÀ ANONIMA



MILANO VIA.MELZO N. 9 TELEFONO 25-836



PUREZZA
STRAORDINARIA
COSTRUZIONE
S O L I D A

sono le caratteristiche del

LOEWE E.B. 100

al prezzo popolare di Lire 875,-

Apparecchio a quattro valvole combinato con altoparlante a quattro poli.

Ricezione delle principali stazioni europee senza antenna.

RADIO AGODDS LOEWE

LOEWE RADIO SOCIETÀ ANONIMA - MILANO

Telefono 24.245

Via Privata della Majella, 6

Telegr. Radioloewe · Milano



MILANO-TORINO kc, 598 kc, 1096 m, 501,7 · Kw. 8,7 m. 273,7 · Kw. 8.7

GENOVA

8,15; Glornale radio. 8,30; Lista delle vivande.

11.15; Musica varia; 1, Paltacini;

tel puntillero; 2. Katscher: Lisetta va alta moda; 3. Pielri; Casa mla, casa mla, fanlasla; 4. Canzone; 5. Ketelbey: La pendola e le statulne dl Sassonio; 6, Worthy: Soym alati, valzer; 7, Canzone; 8, Fall: La rosa di Stambul, fantasia; 9. Canzone; 10. Florini: Capriccio zingaresco; 11, Sousa; Stelle e striscie, marcia; 12. Esecuzioni dell'orchestra tipica argenlina.

13; Segnale orarlo ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. -Giornale radio - Dischi (

« La voce del padrone ». 13,15 (Genova): Borsa.

13,50 (Mllano): Borsi.

ii (Torlno); Borsa, 16.30: Glornale radio.

16,15 (Milano): Caninecio dei bambini: Maga Blu - Forrispondenza; (Torino): Radio-giornalino di Spumettino; (Genova): Pelestra del niceoll.

17: Musica riprodolla.

17,10: Dischl Columbia: Operette c emizoni.

18-18.10; Giornale radio,

19; Comunicati dei Consorzi Agrari.

19,15; Musica varia: 1. Montanaro: Mirka; 2. Mignone: Danza rutona; 3. Borelli; Mary; 4. Ranzato: Tamburlao arabo; 5, Anglolini; Dama Incipriata.

19,10: Comunicazioni del Dopolavoro.

19,45-20,35; Musica riprodulta,

20; Segnale orario ed eventuall commulcati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bollettino meteordogico.

20,30; « Consigli utili alle mas-ssie » offerti dalla S. A Prodotti Brill.

20,35;

SERATA DI MUSICA ITALIANA

Parte prima;

Trasmissione del gloco lirleo:

L'ospite inatteso

di R. PICK-MANGIAGALLI. (Edlz. Ricordi).

diretto dal Mº Ugo Tansini,

Personaggi:

Glanaello , . soprano Regina Milenl Jole soprano Hde Brunazzi Sigismondo tenore Angelo Pintucel R barone . . baritono Jago Belloni

Conversazione di Luclo Ridenti,

MILANO - TORINO - GENOVA Ore sa

L'ospite inatteso

Gloco lirico in un atto di RICCARDO PICK-MANGIAGALLI

La leggenda del vecchio marinaio

Poema sinfonico di

ADRIANO LUALDI

Il diavolo nel campanile

Opera firicà in un atto di ADRIANO LUALDI

Parte seconda:

Aomano Luaini; a) La leggenda det vecchio marinara, paema sinfonico;

b) Sire Allewin; Arazzo musicale (sollsla soprano Glelia Zottl); dlrige l'autore).

Noliziario lellerarlo e artistico, Purle lerza:

Trasmissione dell'opera:

Il diavolo nel campanile

di ADRIANO LUALDI (Edizione Sonzogian). . . diretta datl'autore.

Personaggl:

Ivene mezzo-soprano Rila Monticone Carpofonte , basso Bruno Carmassi Eunomia soprano Carolina Segura Tullio . 1 : . tenere Angelo Pinluccl Unstrate dell'orologio

baritono Igino Zangarl

Dapo l'opera; Glornale radio t'llime notizie.

ROMA-NAPOLI Kc. 680 Kc. 905

m. 331,4 · Kw. 1,7 m. 441,2 · Kw. 75

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 · m. 25.4 · Kw. 11,25 · 2 RO

s.15-8,30 (Roma): Glornaic radio - Bolletlino del tempo per piecole

11-11.15 (Roma); Glornale radio. , 13-13,10; Glornale radio.

13,10; Dischi « La voee del padrone ».



13,30: Segnale orario - Eventuali comunicali dell'E.I.A.R.

13,35-14,15: Radio-quintetto: 4. Pedrotil: Tutti in maschera, sin-fonia; 2. Rocchi: Niauetto; 3. Lehar: Pagantal, fantasia; 4. Ruello: Notte argentina, tango; 5. Rino: Festa al villaggio, impressione rus-sa; 6. Montagnini: Rubacuori, one

step. 17: Giornale radio - Borsa. 17,5 (Napoll): Bambinepoll - Badiospart - (Roma): Glornallno del

fanciulio. 17.25; Glornale radio - Nollzie -Bollettino del tempo per piecole

17,30-18,15:

navi.

CONCERTO

STRUMENTALE E VOCALE

1. 0) Goldmark: Andanie doloroso, b) Smetana: Vocl della patria (violinista Maria Flori); 2. a) ilaendel: Tanaerlano, b) Alaleona: 1) Orfano; 2) Morlo; 3) Fldes; c) Donizelli: Don Schastiano, «Terra adorata» (mezzo-soprano Augusta Berta); 3. Paganini; Le streghe (violinista Maria Fiori); 4, a) Due antiche arie popolari scozzesi; b) Mozart: « Porgi amor qualche ristoro », aria dalle Nozze di Figaro; c) Zanella: Il grillo del Natole (soprano Maria Senes); 5. Vieuxlemps: Polonese (violinista Maria Fiorl).

19,25 (Napoll): Cronaca dell'Idroporlo.

19.30: Glornale radio - Notizie agricole - Glornale dell'Enit - Comunicato del Dopolavoro - Notizie.

19.50: Dischi « La voce del padrone».



20,10; Giornale radio - Sport - Sfogllando I giornali - Rubriche varie, 20,30: Segnale orarlo - Eventuall comunicati dell'E.l.A.R. - « Consigli utili alle massale », offerti dalla S. A. Prodotti Brili - Giornale radio - Sfogliando i glornali - Nollziario.

21:

Concerto variato

col concorso del Quartetto di Roma E COMMEDIA.

t Schumann: Quintetto in inl bemolle maggiore, per planoforte, due violini, viola

Glovedì

dopo le ore 20,30 le stazioni di Miano · Torino · Genova · Roma · Napoli Palermo-Bolzano trasmetteranno:

Consigll utill alle Massaie

Rubrica offerta dalla

Società Anon, PRODOTTI BRILL

TRIESTE Cre 18 i Commemorazione di Faraday fatta dal Senatore Prof. GARBASSO nei salone del Circolo Artistico

padrone »,



e violoncello: d Allegro brillante; b) Un po' targamente in modo di marcia; c) Molio vivace; d) Allegro ma non troppo (esecutori: professori O. Zuccartni, F. Montelli, A. Perini, L. Silva e G. Arnaldi).

Notizle varie.

2) a) Pizzetti: Sonetto del Petrarca, « Quel resignel che sì anave piagne »; b) Pieraccini: Impressioni cnm-pestri; c) Ravasenga: Ninna-nanna (lenore Alfredo Surnicoli).

3. Grieg: Tempo di Saltarello, per quartetto d'archi (esceutnrl: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e L. Silva).

4. Commedia:

Un episodio sotto il Terrore Un alto di FERNANDO NOZIERE.

Personagal:

Lo Sconoscluto : . . E. Pierglovanni L'Abate de Mayrat , M. Felici Ridolfi Suor Maria (al secolo signo-

rina Michelet) G. Scollo Suor Agata (al secolo signo-

rina De Langenis) . . N. Bonora Dopo la commedia: Musica ri-

prodotla: .1. Vivatdi: Larghetto e Allegro dal Secondo concarlo delt'Estro armonico (trascrizione Molinari).

2. Alluniz: «La fesla del Corpus Domini a Siviglia », dalla suite Iberta.

3. Prokofleff: a) Scherzo e Margla dail'Amore delle tre metarance; b) Finalc della Sinfonia classica in re maggioге. ор. 25.

4. Pick-Mangiagalli: I piccoll soldati.

5. Bossini: Tancredi, sinfonia. , 22,55; Ullime oclizie,

BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

12,30: Segnale orario - Eventuali comunicazioni detl'E.I.A.R. - Gieranle radin.

· 12,40: CONCERTO VARIATO: 1. Pedrottl: Tutli in maschera, sinfonia; 2. De Michell: Pierrot e Colombina, intermezzn; 3. Billi: Trepidando; 4. Manfred: Juanita, tango; 5. Figrillo: Serenuta dispettosa; 6. Jurmann: La canzone della mammn: 7. Guscinà: La vergine rossa, sele-2lone

13,40-13,45: Comunicato del Consnrzl Agrarl.

16,30: Palestra del hambint.

17-18:

MUSICA VARIA

20: Segnale orarlo - Eyenluall comunicazioni deti'E.l.A.B. - Giornale radio.

20,5; « Conalgli utili alle massale »

MUSICA BRILLANTE

1. Conradi: Berlino come piange e ride, ouverture; 2. Lincke: La Gran via, valzer spagnuolo; 3. Cat-tedra: - La ragion del più forte, tango; 4. Malberto: In Dancinglandia, pol-pourri; 5. Dicker: Marlage

de la garçonne; 6. Kalman: La Duchessa di Chicago, selezione; 7. Greppi: Topolino suona il fox. Notiziario teatrale.

21,10:

Concerto del Quartetto a plettro

I. Frigerio: Viva Monza, marcia. 2. Sartori: Fior di Serra, valzer. 3. Marchetil: Mignon, minuetto. 4. Magnanl: Buona sera, fox. Sarlorl: Ferbena, mazurka. 6. Salvettl: Tramonto sul Tonate, faninsia,

7. Pelali: Sulle rive del Plata,

lango.

8. Badlali: Tom, one slep. Gninitalicazioni del Dopolavoro, , 9. a) Mendelsshon: Canzoni; b) Bayer: Minuetto; e) Klum-sky: l'alzer (concertista di

celra Massimo Sparer). Alla fine del enneerla: Bischi « La voco del padrone ».

22,30: Ullime notizle,

PALERMO

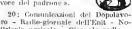
Kc. 554 · m. 541.5 · Kw. 3,7

12.45; Giornale radio. 43-44: Musica riprodutia.

13,30: Segnate orario - Eventuali comunicall dell'E.l.A.R. - Boltetlino meteorologico.

18; Cantuccin dei bamblid.

18.30-19: Dischi «La voce ilel padrone ».



tiziario agricolo. - Giornale radio. 20,20; « Consigli ulli alle mas-sale » offerti datla S. A. Produlli BrHI

20,25: Musica riprodotla. 21; Segnale orarlo - Eventuall comunicali dell'E.1.A.R.

Musica teatrale

direlta dai M. F. Russo e Commedia Italiana. Parte prima:

 Calalani: Wally, intermezzo atto 3º (orchestra).
 Ponchielli: Gioconda, atto 2º. scena e duello Laura-Enzo. scena e remanza di Laura, ductto Giocenda-Laura (soprano Zilo Finlanello, mezzó-soprano Bellaroto, tenore Pollicino).

3. Verdl; Ballo in maschera, arla di Amella, atto 3º (soprano Zito Furlanetlo).

Parle seconda: Radiosjabilo Italiana diretta da F. De Maria.

La bottega dell'illusa

Un atto di F. M. MAETINI. Personaggi: Sora Chlara

Costunza L. Sassoll
Flavio D. Basile
R cav. Burlotti Gastana Silvii Gaetana Sciotta N. N. Parle tersa:

 Verdl: Atla, atto in, duello Amneris-Radames, terzello Alds-Amneris-Badames (soprann Zite Furlancite, mexzo soprano Bellaroto, tennre

Pollielnn). 2. Beelhoven! Leonora III, onverlure.

22.55; Ullime medzie,

TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15 12,30: Giornale, radio Dischl « La voce del



13; Segnale orarlo ed eventuall com.ti dell'E.I.A.R. Musica varia.

13,45; Comunicati agrari. 17: Trasmissione per i bambini.

17,30: Radio-giornalo dell'Enit.

17,40-18,30: Trasmissiono dal Gaffè Savoia del programma orohe-sirale direito dat Mº Ceruta.

Commemorazione

del centenario dell'induzione elettromagnellea scoperta da Paraday, che sarà pronunciala dal sen, prof. Garbasso nella sala massima del Circela Arlislico, sotto git auspici dell'Associazione Elettrolcenica Ilaliana (Seziono di Trieste),

20,15: Giornale radio - Gomunicazioni del Dopolavneo - Boltetlino detla Reale Soc. Geografica ilalinua.

20,25: « Consigli utill alle massaie » offerti dalla S. A. Prodotti Brill.

20,30: Dischi « La voce del padrone »,

21: Segnnte orario ed eventuali

comunicati dell'E.I.A.R. Concerto sinfonico

diretto dal M. D. AMPUTHEATROP

1. Bossini: Il signor Bruschino, sinfonia.

2. Mozart; Sinfonia in soi min.

3. a) Handel: Largo; b) Mendelssohn: Scherzo da « Un sogno di una notto d'estate ».

4. Saint-Saens: Concerto in la minore per violoncello e or-chestra (violoncellista Ettore Signa),

5. Verdi: Nabucco, sinfonia.

Nell'intervalto: Noliziarin ica-Irale.

22,55: Trusmissione dal Gaffé Bun- . le del programma orchestrale diretlo dal Mº Valtovatz: 1. F. Lehar; Lo Zarevich, fantasla sull'operetta: 2. Kelelbey: Mercato persiono, intermezzo; 3. Testa: Nolli di Singapore, fox-tret.

22,55: Ultime nollzie.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

201 Quotazioni di borsa e mercati.

20.10: Movimento del porto.

20.35: Tersunssione di liminagiol.

20.30: Concerto di musica orientale.

20.40: A solo per piano.

20.55: Lillime nolizie - L'ora esatta — 21: Concerto per chitarra e mandolino. - 22: Thibeut: Un marito nella bambagia, vandeville io un atto. — 22,30: Alcuni tango. — 22,45: Alcune canzo-nelle. — 23: Musica riprodotta

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30; « L'ora dei glovani », 172 conferenza - 17.50; Programma vario, 18,30: - Crisi economiche e disoccupazione nel secolo scorso » cours. cupazione nel secolo scorso», confe-renza. — 18,55; «L'abuso di alcool nelle famiglio», conferenza. — 19,20; Borsa di Francolorte. — 19,30; Poesle Inedito di W. Bauer, J. Ehiers, H. Grote. M. Grinun. - 20: Società di musica antica, con clavicembaio: sica attilica, con clavicembalo: 1. G. Gabrieli: Tre canzoni dalle Snerae Sumphoniae: 2. J. S. Bach: Concerto in do maggiore: 3. Haendel: Suile in do minore, n. 7: 4. J. S. Bach: Concerto in do minore, n. 7: 4. J. S. Bach: Concerto in do minore, n. 91,15: Concerto vario e composizioni di E. von Clarmann. — 92: Notiziario. — 92,30: Adualità. — 92,30: Concerto orchestra. 16: 1. Sunne: Onverture di Canalieria. le: 1. Suppé: Onverture di Cavalleria 10: 1. Suppe: Onverture al Caratteria elegoera: 2. Meyer-Helminal: Susurro di ballo; 3. Gilbert: Pol-pourri della Casta Susarna; 4. Ellenberg: Serenola andalusa; 5. Morena: La Gitanella; R. Nevin: Iln giorno a Venezia; 7. Recktenwald: Pol-pourri di marcic.

BARCELLONA

kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6 16-17: Dischi. -- 20: Dischi - Mercuriali. - 20,45; Emissione per i fanciul-li. - 20,45; Concertino del trio Iberia; 11. — 20.5: Concertino del trio iberia;

J. Buyst. Felizzo di diamanti, marcio; 2, Mora: Canto sensiano; 3, Leopold; Ginchi di farbille; 4, Fali; Selezione della Discoriata; 5, Vallany;

Annore e serenalo; 0, Sentis: Malaga. — 21,00: Lerione elementare di ingre
e. — 9: Campane ibila caticirate
Previsioni, meleorologiche — Quotado, 14, tenso — Bitramissione mariale. ni di borsa - Rijrasmissione parziale dell'opera di Wagner: Tannhauser,

dal Gran Teatro del Liceo - Nell'intervallo: Notiziarlo e comunicazioni nfficiali della stazione. -- 1: Fine della trasmissione.

BELGRADO kc. 697 · m. 430,4 · kw. 2,8

16: Dischi, — 17; Arle nazionali, —)
17,30: Arte nazionali, — 18: Concerto
orchesivale, — 19,30: Lezione di Irancese. — 20: Conferenza medica. —
20,30: Veti! Lubilana, — 22,30: Notizieorche Concerto orchesivale. varie. - 22.50; Concerto orchestrale

BERLINO

kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

16,30; Concerto strumentale. - 17,30; Per i glovani. — 17,50; "Associazioni, religiose latiralt alla Chiesa (III)", conferenza. — 18,15; Lieder. — 18,30; Conferenza pedagogica — 19; Vod del

Se la ricezione del Vostro vecchio. apparecchio è debole, date ad esso nuova vita con velvole



LISTING PREZZI DAL 1°LUGLID 1931

X 071 A-C 603 Line 48 | Y247 Pentodo Line 55 Y224 = F242 = 58 X250 = F704 = 120 X226 = C109 - 43 Y251 Multi-Mu = 63 Y227 = F209 - 43 X280 = F1560 = 35

x245 . r 203 . 46 x281 - r 1562 - 80

Se il Vostro rivenditore ne è sprovvi: sto inviate vaglia alla concessiona ria esclusiva per l'Italia

LR.M.A MPORTAZIONE RABIO

MILANO Via Uberti.12 Telef. 23-715



giorno. - 19,10 · Corl moderni - 19,20; t'incert) orchestrale; i. Mozart; Outiunther Roroco ledesco, suite di com-Rororo tedesco, suite ili comprizici di minestri edebri, 3. fayun: Sciendia per orchestra ad archi; 4. Schubert: La querra delle donne, ou-verhire per orchestra; 5. Sibellus: Sulle di Carella, tre trasi musicali per urrhestra; 6. Hindemilh: Nusch-Nuurthestra; 6. Hindumini Praestration, int. danze per orchestra, 1. Liszt. tapsodia ungherese in re maggiore. — 20,30: Dischi — 21: Nolizie varie sportive. - Quinhi: N. Isouard: Mintangelo, opera in un atio; 1. Gavealix: Leonoru, opera in due aill. would: Leonord, opera in due atil, —
22,20 Noliziarlo sportivo sulla 26a
set giorni di Berlino. — 23: Meteorolopio - Nolizie varie e sportive - Quindi, Minsica da ballo. — Fino alle 0,30:
concerto notturno - I. Rossini: Outer
dell'opera L'Imilana in Algeri;
2 Guigi: Sunti tella patria, 3. Più
cini: Faithsain sull'opera Torica; 4.
teritori: Cunsone gottei, 5. Fibich:
primarera, 6. Raugon: Rignution; 7. Halevy: Balletto dall'opera L'ebreu; 8 Brahms: Danze ungheresi, n. 5 e 6.

BORDEAUX LAFAYETTE kg. 988 - m. 304 - kw. 20

20.55 · Estrazione dei premi. - 21: ma in 2 aili - Quindi - Programma ilegii spetiacoli ciifailini - L'ora esalia

BRATISLAVA kc. 1078 - m. 278,8 · kw. 14

15,55: Vedi Praga. -- 17: «La storio 17.20 itella scuole cerastivacche». — 17,20: Rifrasnussione da un caffé — 18,5: Di-Rifrasnussione da un caffé scht. — 18,15: Vedi Pragi Vedi Praga -18.25: Trasmissione da un caffe 18,40; Lezione di serbo-croain. — 19 Veil Praga — 19,5; l'auzoni e arie di opere diverse. — 19,30: Concerlo manistico. — 20,5: Foncerlo di violumello (mattio mineri). — 20,40: Dischi. — 20,55: Vedi Praga. — 22,15: Programma di domani. - 22,20 · Vedi Prago.

BRESLAVIA kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

19,55: Meteorologia. - 201 Concerto dell'orchestra della stazione: gnan: Polacca: 2 Lifolff: Ouverture coan: ny). Valzer di stite antico; 4. Clemus; il unore di Pierrot, episodio sintonico; Il more di Pierrot, episodio sinionico; pierne: Rapsolita basca, 6. Fauré: popo un sogno (violoncello); 7. Suppé: unverlure dell'opereita La betta Ga-laria — 21,25; Notiziario. — 21,35; Vita unnan in pericolo - reportato processore del Servizio tecnico di soc-cossore del Servizio tecnico di soc-cossore del Servizio tecnico di socon esercizi di pomuleri, della Croce rorso. — 22,15: Nolizie a bollettini, — 22,25: Conversazione iuristica, — 22.50: Fine della Irasmissione.

kc. 878 · m. 341;7 · kw. 38 17,35: Vedl Praga. — 18,5: Almalila della settimana. — 18,15: Vedl Praga. 19; Vedi Praga. - 19,20; Canzont. 19,35; Vedl Praga - Informazioni, -19.20: Canzon L 29.20: Vedi Praga.

BRUXELLES 1 (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

20.15: Conversazione sociale. - 20,30: tilornalo parlato dell'INB. (Cronaca (alliotonica). - 21: Concerto della rande or hestra dell'I.N.R: I. Mo-carl: Musicisti dei villaggio; 2. Olinek: I tumpl elist: 3. Greiry: Dauze villerumpi etts; 3. Grerry; Pauls ettererre, 21,45; Convarsazione, 22; Concerio dedicalo a Massenet; 1. Ouverture di Fedra fintermezzo di musica riprodotta); 2, Il sogno dalla Mason, 3. Le Erinni, balletto - Infermezzo di musica riprodoita - 4. Leggenda dettu Satvia, Il giocoliere di Nostra Stgnora; b. Scene atsaziane. 23: (itor

BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

20,30: Giornale parlato dell 1. N. R. pariate pariate util 1. N. R. ther la donna e la famiglia). — 21; Benoit: De Schelde, oralorio col con-torso til solisti. — 22,55: Preghiera ilella sera. — 23; Giornale pariato del-l'i N. R.

BUCAREST

kc. 781 - m. 394,2 - kw. 18

 10: Conferenza sull'arte e la musica
 19,40: Dischi. -- 20: Concerto vo-tale. -- 20,20: Concerto orchestrale; Beelhoven: Quala sintonia. — 20,50: Beenfoven: Quanta stripona. 20,30: Conterenza. 21,5: Concerto orche-strale: 1. Schoenberg: Notte trasfi-gurala: 2 Mezarl: Piccolo notturno,

BUDAPEST

kc. 545 · m. 550,5 · kw. 23

16: Per i fauctulli, — 17,30: Con-certo orchestrale. — 18,50: Lezione di inglese. — 19,30: Ritrasmissione dall'Opera Reale In seguito: Orchestra tzleana

COPENAGHEN

kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1 20.10 - Trasmissione dalla Radio-Slanoise statale. Thomas: Mignon, opera in 3 atti - Segne: Nollziario, - 22,35; Misica da ballo, - 21; Campañe.

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

22 · Seguale orario di Greenwich Notizie e bollettini — 22,15; Previsioni marittime - Bollettino della Bursa ili New York, — 22,20; Aga Khan: " Cosa farri col mondo ", ferenza. — 22,50 Concerlo orchestrala ili musica russa; 1. Claicovski: Suita dello Schlucvianoci; 2. Rachuaninoff; n) Pretutio in sol diesis minore, b) Net stienzio detta notte, c) Pretudio in sol minore; 3. Rimski-Korsakoff - Inno at sate: 4. Claicovski: Umoresca - 23,30: Breve servizio religioso di metà sertimana. -- 23,45; Musica da ballo. --0,30; Segnale orarlo di Greenvich --1-1,5; Esperimenti di Irasmissione di mmmag bit.

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 398,9 · kw. 38

18,15; L'ora dei fanciulli - 19; Notiziario. — 19,30; Bollettino agricolo. — 19,35; Concerto del coro della sta-20: Concerto vocale ed orchestrale di valzer celebri (Waidfeufel, Cuvillier, Weber, Strauss, Gounoil, Claicovski, ecc.). — 21: Vedt Londra regionale. — 23,15; Notiziario.

FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,8 - kw. 1,7

19,5 : « Autaichla o economia mondiale », conferenza. — 19,45: Dopo la vendenunia. — 20,15: Duetti ili fisar-monica. — 21: Carl Arnod Kortumi Jobstade, ossia: Vita, opinioni e gesta del cami. Hirconymus Jobs, poe-ma erotcomico. — 22,15: Segnale orario - Notizie varie. - 29,35; Concerto rio - Nofizie varie, - W3.5: Concerto di piano! 1. Frescobaldi: Aria detta - la Frescobalda »: Canzone, in fa mag-giore, Fuga a 4 parti: 2. Froberger Toccata in la minore, Lamento per la morte del Re Ferdinando III, salia Anf dle Mayerin.

HEILSBERG kc. 1085 - m. 278,5 - kw. 75

19,55: Infroduzione all'emissione seguente. — 20,5: Dal Duomo di Roc-nigsberg: Trasmissione in memoria di Constanz Berneker: 1. Pretudio in mi minora per organo; 9. Crista, che è la mia vita, canlatà da chiesa per solt, coro ed orchestra. — 21,5: Noli-ziarto. — 21,15: Cnncerlo di un'orchestra di mandolini a chitarre: 1. Rivelli: Serenata napotetana; 9. Koll-manck: Concertino in do maggioro; manck: Concertino in do maggioro;
3. Hanslein: Fantasia la la maggiore
(per cetrn); 4. Quatiro soli di chilarra di autori diversi; 5. J. Strauss:
Fantasia di valzer; 6. Waldfeufel:
Danze autimatil. — 21,55. Meleorologia · Notiziario. — 22,30-33: Ultime
ore della corsa del sed giurni (dallo
Sport Palast di Berlino).

HILVERSUM

kc. 1013 - m. 295,1 - kw. 3,3

20,40: Segnale orario. — 20,41: Con-cetto orchestrale. — 21,40: Conferenza. — 22,10: Donizetti Don Pasquate, opera - Orchestra diretta dal maestro Vincenzo Marini - Artisti lirici italiani, 22.40: Notiziario. — 22.55: Conti-miazione dell'opera. — 21.40: Musica

brillante d'un'orchestra ungherese da nn Hôtel d'Amsterdam. - 0,10: Discht. 0,40: Fine della trasmission

HUIZEN

kc. 180 - m. 1075 - kw. 5,5

20,25. Informazioni religiose - 20,10: Concerto or linstrale. — 21,40; Conversazione. — 22,10; Concerto d'organo da ma chiesa. — 23,10; Notiziarlo 22 20-0,10; Dischi.

KATOWICE kc. 734 · m. 408,7 · kw. 16

16,20; Lezione di francese, - 16,40; Musica riprodotta. — 17,35 · Corale dalla Caitedrale di Katovice con a compagnamento d'orchestra. — 20,45: Concerlo di musica brillante. Musica brillante e ballabili.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 - m. 1634,9 - kw. 75

17,30; «La Svizzera e il proidenta delle minoranze », conferenza — 18: Con-terenza sul tealro atluale. — 18,30: Lezione ili spagnuolo. — 19: Per gli agri-rollori. — 19,36; «Per la gioventù disoci npata ", conferenza, - 20 Vedi Berfano.



NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

MILANO Via S. Gregorio, 38 - Telefono 67-472

KOSICE

kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,6

17. Disch! -- 18: Cabarel letterario. 18,30; Lezione di tedesco. - 19; Vedl Praga - 19.5: Concerto per vioimo. - 19,30: Concerto dell'orchestra della stazione. — 20,30; Concerto vo-cale. — 20,55; Vedi Praga. — 22,15; Programma di domani. - 22,20: Vedi Praga. LANGENBERG

kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

17: Concerto orchestrale. - 18 15:

11 libro per I giovani — 18.40 Le-zione di staliano. — 19. Meteorologia - Segnale orario - Varie. — 19.30; Conterenza economica. 19,55: Nultzie della sera. — 20 Musica popolare: Lieder vari. — 20,35. Paul Frank e Nullzie



VALVOLE VALVO!

Tutti i tipi di Valvole per tutti i tipi di apparecchi

Rappresentanti Generali per l'Italia:

RICCARDO BEYERLE & C. - MILANO

Via Fatebenefratelli, 13 -:- Telefone 64-704 Sub-rappresentanti per il Piemonte: Ingg. GIULIETTI NIZZA SONAMICO via

- Montecuccoli, 9 Torino, la Liguria GREGORIO GHISSIN via Maragitano, 2 -Genova.
- » Roma e Lazio: Rag. MARIO BERAROI via della Giuliana, 32 -Roma. Demilla, Romagna a Marche: Ingg. MARIETTI a FINZI via
 - Italia Meridonalet Rag. MICHELE PAGLIA corso Um-berto I, 109 Napoli. Venezia Giulia: RICCAROO LEVI via S. Niccolò, 10 Trieste Alto Adige: SCHMIOT e AOLER Largo del Mercato, 4 Merano.



1 idwig Hirschfeld: Un affare con l Interica, commedia - In seguito. 23 Jazz band

LIPSIA kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3

lo i concerto corchestrale. - 17,56: Notice commondelie. - In: "Confro il mal ili rapio aliftuale", conferenza nat il topo antinare, conferenza – 1830 lezione il spagniolo – 1930-toschi 20: W Robine: La cillo santo oralorio, – 2130 Piccole catti ricio e niandi supieve del Roccol a odnosente.

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 · m. 261,3 · kw. 67

6545, a Andr Daventry gazionale Is in Compute its musica da balla Gack Paynel - 12 Audi Daventry inc zionale 22.5 m New York 22.45 - Inflettino della Borsa 29 20. Veda Daventry 99.54 Physicia (minuagini per arconja-giate la trasmissione di Londer re-

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

tala - Logicerto clella Barota mititare musica per vlotino netto stazione e musica per violino 1 likel Hungadi lustio, ouverture, 3 lie pezzi per violino, 3. Gerrardi Williamos Qualfru arie traditionali yilinate i 6 Violine i liszi Buyeo-ulin scapingo, 8, Tri pezzi per vio-lino i teries. Tre pezzi dal Signid Gregoriali att. Fit too man: L'isolo di Smeraldo, oper communic Lesson di Smeraldo,
oper communicativershim per romerlid.
— 123 c. Dischl. — 23 lb: Notiziarin
— 23 c. Unischi a da ballo

LUBIANA

kc. 521 - m. 576,8 - kw. 2,8

13 m. fanto-quindethi. - 18,30; 1 c-16.30 toronastea. 19. Lezione di dottato 19.30 Lezione di serbo-tregio 20 Lezione minimistra 20.30, Me продост до **Lexione** и оп и Моска **da** налича 22.30. Me tentalogue - Notize di stampa

MADRID

kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

1875 - Informazione testroli - tuille ille et penze - 20 Campane - Quo-ta roma di tousa - Metruriali - Distit. Notizie shii giornall - Rela ziono della sednia parlamentare. Seguale orario - Rela za campune Segnate orario - Rela zione della seduta parlamentare. 29 to Luncerto bandistico dall'illori Nortonal 1: Campane - Ulline no-tizie Musica da ballo. — 1,30: Fine della trismissione

MARSIGLIA

kc. 950 - m. 315 - kw. 1.5

18 - Per | lanciniii. - 19: Musica el or ordoren 19,30: Informazioni delripiolidh 29,30; Informazion dei l'Agenzia flavas. 20,30; Chiacchie-rata -ortoriografia 20,45; Misfra ripiolidii — 21,30; Reclta di ma ripinanuli — 20,30 **Recita di una** ripinanedia - In seguito **Musica da** hallo

MONACO DI BAVIERA

kc. 563 · m. 532,9 · kw. 1,7

18,20 Concerto dedicaro a Schubert, |v|ste. - 17,20: | 18,20: Not - 17: Rassegna ill riviste. Concerto orchestrale. 18: Not-18,30: Conferenza musicale - 19,10: • La lotta contro il sulchilo : conference. — 19,35 Morart: Il ratto dal Secraptia. — 22,20 Nollziario

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

(7.10; Ved) Praga - 17.20 · Ved1 Binn, 17,35; Vedl Praga. — 18,5; Conversazione sulla polizia di Lon-din. — 18,15; Vedl Praga. — 18,25; din. — 18,15° ven Fraga. — 18,40° Con-ferenza. — 19: Vedi Praga. — 10,20° Musica popolare (7 numeri). — 20,20° Vedi Penga — 20.0 Musica per li sampoidia — 20.55, Talifoli slisti ne — 20.55 Vedi Pinga — 22.15 Programma di domani 22,20 Vedi

MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 · m. 1481,5 · Kw. 100

16,30 Radingiornile 17: Ptonis skaja Priwda 18 Radio glorisde del contalini 19,50 Corso radio 20,30. Conferenza scientifi ca populare. 21 Annumio del programma 2145; Notizle di stampa — 21,55; Segnale oraria dalla Torre del Cremitno

MUEHLACKER

kc. 832 · m. 360,6 · kw. 75

15.5 Audi Francolorie. 180,60 Christian Wagner, II santo di Watin From a conferenza 19.5; Verti France forde 19.45; Dopo la vendena nua », littura 20,15 e 21 Veill Francetone. 22,15 Notiviate 22,35.

OSLO

kc. 277 · m. 1083 · kw. 75

No. 211 · m. 1983 · kw. 75

17 Concerto orchestrate. — 18: Lezone di celesco — 18:20 itimasilica.

13 I commicali vari Meteorologia.

14 Notizze di Stampa. — 19:30: Violino e plano — 20: Segnale condo. — 20: 20: Vedomedio e plano — 21 Conference — 21 Stampa. — 21:50 Consessiona — Notizie di Stampa. — 21:50 Consessiona — Notizie di Stampa. 1311110 9150: Conversazione su proldenn di stinadità — 22,5 Melodie nopolare e danze per 10 cado-ettello di roggo

PARIGI TORRE EIFFEL

kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15 18.45 Luornale parlato - Informaziom. — 11,30 Giornale parlato - Brevi regversazione, - 20,20 Meteocologia - 20,30. Discht.

PRAGA

kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

15.55 Borse = 17.40 * Impressiona sulla recusiovarchia, conversazione, 17.90 Vedi Bruo, 17.35 Rarronto terrologia internazioni (3.3) so-lizze lectuido - 19.26 Musica papo-lare eseguna da ma banda midiane - 20,20; Trusmissione di un «sketch» dallo studio - 20,30; Cantoni france sle spagninde per soprano. 20,55 formazioni. 21; Meleorologia -lizie - Musica per quartetto d'archi 20.55 111 22,20 Concerto d'organo da un cio matngrafo. - 93; Meleorologia - Noti

RADIO PARIGI

kc. 174 · m. 1724,1 · kw. 17

zle e informazioni.

18,55: Corsi di chinsura della Borsa 18,59: Corsi di eminina nena noma valori di Londra - Corso dei grani a Chicago-Winnipeg (2º avviso). - 18. Comunicato e conversazione agricola Comunicato e conversazione agrico Mercuriali - Risultali delle corse

Mezz'ora di musica riprodolta 20 Conversazione 20 Conversazione, - 20,30 Corso di le desco (8ª lexione) - 20,45 Corsi commerciali - La giornata remoniter e sociale - informazioni, - 21; Rutio-concerlo - i Mezz'ora organizzata dal concerio i Mezz'ora organizzata dal Palazzo della Novilà. - 21,36 Indor-mazioni - Risultati sportivi - Previsient meteorologiche, 21,40: Cronaca di Colomb - 21,45: Continuazione e fine del comperio: Musica riprodolta nne del comerlo: Musica Figrodolta (3 minerd). – 22,15 - Rassegna della slampa della sera - Informazioni e l'ora esatta. – 22,30 Musica leggrata (5 pezzi). 23: Musica da ballo (8

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 863 · m. 459,4 · kw. 77

16 · Jast band. - 17: Rassegna di lihel. — 17,30: Meteorologia. — 18,30 Grandi romposilori tussi (Dischi) — 19,30 Conferenza Jeculca sol film so-mire. - 10: Serata gala : Signori, parla Tobio... - 20,45; Concerto vocale

sammentale. - 21.30. Musica modecita 22 Notizotco,

RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16.1 Lancerty profestrate, - 19,30 torner de inglese 20. Scene del terrer elasse Mallere — 20.30 torner empere.

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

is: Concerto dell'orchestra della sta zume (6,3) Lefture - 17 In Veil-buventry nazimale (8,3) Gora (6) hucculti (9,3). lanciulli 10 Notiziario, 19,30; Bullettum agricolo 19,35-20,35 Euri-ngrio dell'orchestra della stazione; Musica (lassica 20,50 Comerto or cliestrali Musica populate 21,50 chestran Mish a popularie 24.30 l chim 24.55; Confirmazione del coneccio 22 Ye Vamberille 23.45; Norzhilo, Vell Londra regionale, 24.55; Vell Daventry nazionith Vedt Londra regionale.

STOCCOLMA

kc. 689 · m. 435,4 · kw. 75

11:40 fer i 17: FOOVERSAZIONE 98 Dischi 18,45 Le-sco. - 11,38 Unicerto rofanciulli. zinne di Lukesco. rafe. 20 Allumina 20,15 Chiac-rafe 20 Allumina 20,15 Chiac-\$1,20. M quarlo dina prattro Risella

TOLOSA kc. 779 · m. 386,1 · kw, 15

20; Orchestra sinionica. - 20,30 Bulletimo d'odormazioni - Corse Corse dei Borsa di commercio di Parigi cavalll Aleuni lelegramini. - 20 45: Opera - Alcani jelegramini, — 20-93; Ojara; Janlo, 21: Fisardonica, 21,45; Or Firthestra upera comica, 21,45; Or Fiestra vienuese, — 22: Concerto liestra viriniese. - 22 Concerto 1. Gabarache: Solleratemi, 2 Gaine: 1 sattimbanchi; 3 Planquelle: Le campane ili Corneville 22,15: Orchestra sintantra moderna. 22,40: Musica oderna. 22, 60: Musica 22, 55: Canzonelle 23 infliture. Bilrasmissione del concerlo di un'orthestra. Nell intervalle Chitarre ha-23,30 Bulletrius il nitorina

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

19,15: Corrispondenza e Borsa agricola (935 Prog ul. -- 1139 Dischi Programma III doma 191,45 ul. -- 1139 Discht 19,45 Raino giornale 20 Trasmi-some da Cra covia «Nostri discrit studenteschie, conversazione 20,15. Unocerlo di musica leggera 1 a) Suppo Onverture (of //oceans in b) Waldleutel: Estratantina, valzer (per orchistra); 2.
9) Strains Sat hel Dannibio bleu, valpec, b) Isas, I tarantella (per due planoturi); 3. 0) Penalli — Zingaresca ;
tarl'upera Le mitte (una nolte; b)
Strains; Intermezza; c) Schill; Serenata d'Ariecchino (per preliestra): a) Raper Russian rockhril, fox-trol; b) Edwards: The red and tilue, hives: c) Kaper (ine step to heaven, d) Silva-Brown Henderson | Due | pezzi | da c) Raper into step to neurce, at sin-va-Brown Henderson. Due petal da hallo (per due planoforth); 5, al Ley-barh; 1º trolero hritiante; b) Arman-dola; Scena di hatletto, c) Strauss; ttarcla fore prihestral - 21.25; Ra. illo-recita Dunun-Karwucki - « Un grande giuno per l'plecolt affari », com-media 92,10 Supplemento al Radlo-g lurii 22,45; Informazioni spiritive 22,25.25; Musica da ballo e luggicia

VIENNA kc. 680 - m. 617,2 - kw. 20

13,15: For le signore — 13,40: Conferenza medica — 19,5: Conferenza Pellagogica — 19,50: Seguale oraria — Meteorologia — Programma — 19,40: Una seraia a Grinzing (seraia musica-

ilia seran i Gritzini isrrata inasca:
le). — 20,35; «Il poeta e l'altualità «,
conversazione. — 21,5; l'iltine notizle «
Meteorologia — Programoia — 21,20;
Varietà: l'ire Fraiellini. — 21,40; Sc-Varieta: 1 fre Prateioni. — varieta: 1 fre Prateioni. — varieta: 1 fre Prateioni. — varieta: Concerto or-eliestrale 1. Komzak: Ouverture dell'opera comica Edelucies; 2. Strauss: . Campane del Reno , dalla Loretey: 3. Kalman: Pot-pourri dell'operetta La principessa della Czarda; 4. Eysler: Net come risuana una doi-ce curda, lied; 5. Al mio amico, polka.

ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,381 Relais di diverse stazioni telesche, Chabarowsk (m. 70,12) 6-13: Tras

Chelmsford (m. 25,53) 12,30 13,30 Chelmsford (m. 25,53) 12,30 13,30 19.20 19.24 Relais di Daventry (nazionale). Eindhonen (m. 31,28) 14 18 e 22 24 (rasmission) varie (annunci in sel lingue). Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in puir Relais hi Mosca W 7 e P S. Parigi P.T.T. (m. 19,68) 1518 - Trasmission nei Undorena - Radio eiurnale II quarto il ora della scollatori. Annuncia P.T. (ed. 25, 20, 19,30,21,30).

Parigl P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa. Radio-giornale Il quarto d'ora degli assoltatori - Conerto orchestrale diretto da H. Tomasi -

ff quarto d'ura riell'Africa del Nord Parigi P.T.T. (m. 25,63) 22 l: Tras-missione per l'America e l'Oceania. Radiogiornale - Il quarfo d'ora degli ascoltatori Concerto orrhestrale diretto da H. Tumasi - Il quarto d'ora dell'Alrica del Nord. Parigi L.L. (m. 61) Relais dell'intero programma

Poznan (m. 31,35) 20,15 21,25; Coucerlo di sidisti (sopratio, faritimo, vindino e nismak

Radio-Vaticano (m. 19.84) - 10 10.30;

Radio Valicano (m. 50,26) 19 19,80; Trasmissioni varie in Italiano, latino e fran-Roma Prato Smeraldo (? RO1 (m. 25,41

17,30 18,15 : Relais di Roma (1 RO) -20,3 - 23 Relais di Roma (1 RO).

Salgon (m. 49) . 0,03 e 13,30 15: Trasmissioni varie. Schenectady (m. 19,56) - 21-24: Tras

Schenectady (m. 31,40) 0,0 5: Tras missioni varie

(m. 31,28) 6-8; 10,30-12,30; 12,30-14,30. Trasmissioni varie per le regioni orientali - 20-22; Trasmissioni per "Europa e l'Alrica.



"Il Segreto della Tavola..

CONVERSAZIONE OFFERTA DALLA SOC. AN. ITAL.

ARGENTERIA WELLNER

FIRENZE

RADIO MILANO . TORINO - GENOVA ROMA · NAPOLI · PALERMO

Venerdì dope le ore 20,30



MILANO-TORINO

kc. 598 kc. 1096 1. 501,7 - Kw. 8,7 m. 273,7 - Kw. 8,7

GENOVA Kc. 959 m. 312,8 • Kw. 1.5

8.15: Giornale radio. 8,30; Lista delle vivande.

11,15: Dischi « La voce

del jadrones. 12,-11: Musica varia: i Thomas:

H Caid, sinfonia; 2. Wesly: Imenco, valzer; 3 Puggini: Madaine Butteefly, fantasia; \ Grieg; a) to Pamo, b) Erotica; 5, Canzone; 6, ftelussy; Piccola suite; 7 Camzon; 8. Bizel: tarmen, prelinti atti 2º, 3º e 4º; 9. Panl! l'isiane renezhum; 10. Desenzani: La curuca, passo doppio.

13: Segnate mario ed eventuali committed) dell'E.L.VR. - Glornale radio.

13,45 (Genova): Borsa. 13,50 (Milano); Borsa,

14 (Torino): Borsa. 16,30; Giocuale radio.

16,35: Cantuccio dei lamiliui: Chirone: « Enciclopedia per la giovent/cs.

17; Musica riprodolta.

17,10: Dischi Columbia: Bassegua di films sonori,

18-18,15: Giornale entire - Commniesdi dell'Emt - Comunicali dei Consorzi Agrari e della Reale Società Geografica.

19,20: Musica varia: I. Mozarl: Cost fan tatte, ouverline; 2. Plek-Maugiagalli; It caritton muone, fanlasia.

19,40; Comunicazioni del Dopola-VOLO

19,45 20,45; Musica riprodolla. 20: Segnale oracio ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale

radio - Bulletturo incleorologico. 20,20; « Erinque minuit del radiu-curioso » offerti dalla S. A. Acque e Terme di Bognanco.

20,35: «Il segreto della lavola», conversizione efferta dalla S. A. Argenteria Wellmir.

20,45; Trasmissione della commedia:

Lei, Voi, Tu

4 attn di A. G. CAGNA

Personaggi: Murchesa Mutilde

Adriana de Cristoforis Luigi Dalfero . . Nardo Leonelli Una comeriera . Alda Oltaviani

Murtedt, ore 12,55, e Venerdi, ore 20,20 le stazioni " Mi-To-Ge,, trasmettono la Rubrica dei

"RADIO CURIOSO "

I radioascollatori che desiderano infor mazioni su qualsiasi argomento sono pregati indirizzare le loro domande alla Boc. Anon. Acque e Terme di Bognance in Demodossols.

MILANO - TORINO - GENOVA - IRIESTE Ore 20.45

LEI. VOI. TU

UN ATTO DI A. G. CAGNA

Persunaggi:

Marchesa Matilde . . . Adriana De Cristoforis Luigi Dalfero . ., Nardo Leonelli Una cameriera Aida Ottaviani

> ROMA-NAPOLI Ore 21

LA BELLA ELENA

OPERETTA IN TRE ATTI DI GIACOMO OFFENBACH

91.15

Musica da camera

- 1. Wolf-Ferrari: Quattro rispetti (soprano Kalhicen Kersling).
- 2. a) Schuberl: Tu sei la pace; b) Bugo Wolf: Dolure nascosto (bacitono Franco Rosali).
- 3. Strauss; a) Cecilla; h) Sul capo in mi sciogli (suprano Kathleen Kersing).
- 4. Beethoven: Trio in sol minore, op. [1: a) Allegro con brin; t) Adaglo; c) Tema run variazioni (Roberto Lupi, pianisla; Cesare Carniti,

violinista; Giovanni Zuccaco, violoncellisla).

- Lucio d'Ambric: « La vita atteraria ed artistica a dell'ura).
- a) Tosh: Forrei marire; b) Norsa: M'hanno dello (bavilono Franco Rosuli).
- 6. Schumann: PhantasicsIncke, up. 88 a) Romanza; h) Linoresen: c) Duelto; d) Finale (Trio Lupi-Carnili-Zueraro).
- 7. a) Selmberl: Impromptu în și bemolfe; b) Debussy: Les collines d'Anacupri; Schumann: Studi sinfonici, iluale (pianista Affredo Tazzoli).
- 23: Glornale radio.



ROMA-NAPOLI

Kc. 680 Kc. 905 m. 441.2 · Kw. 75 m. 331.4 · Kw. 1.7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw, 11,25 - 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Glornale radio - Bolleilino del tempo per piccole navl.

11-11.15 (Roma): Glornale radio. 13: Giornale radio.

13,10-14,15; Musica leggera: 1. Micheli: In crociera, matcia; 2. Dreyer: H sole di mezzogiarno, barcarola; 3. Manno: Celeslina, fox-leot; 4. Cornvoglius, Proglius, ru; 5. Klose; signorina danza, valzer; 6. Limbay; Addhol; 7. Zerkovitz: La lumbola della prateria, fanlasia; 8. Cerato; Aurora d'amore; 9. Figillo; Gemi, o serofon, laugo; 10. Lumbey; Danza guerresca indlana.

13,30: Segmile orario - Eventuali comunicali dell'E.LA.R.

16,45 (Napoli): Conversazione con le signore - Radio-sport.

17: Giornale cadio - Borsa - Giornatino del fauelulto - Natizle - Bolleltino del lempo per plecole navi. 17,30-18,15:

CONCERTO STRUMENTALE direlto dal Mº Esnico Manifecti.

1 Beethoven: Coriotano, ouvertu-2. Godefraid-Freischülz: Przzo per arpa (solista Settimio Valenza); 3. Grieg: Peer Gynt, suile: a) Matlino, b) La morte d'Ase, c) Banza d'Anitra, d) Nell'andro del re della tuonlagna; 4. Tedeschi; Puttuglia spagnuola (arpista Settimio Valenzn); 5. Geiger: Da 1 a Z, gran polpeurri alfabelico.

19,25 (Napoll): Cronaca dell'Idronorte.

19,30; Glornale radio - Notizio agricole - Glornale dell'Enit - Comunicato del Dopolavoro - Notizie

19,50; Dischl « La voee del padrone».



20,5 : Glornale radio - Commufeato dell'Istituto internazionale dell'Agriredlura (in lingua italiana, francese, inglese, ledesca e spagnola).

20,30: Segnale orarlo - Eventuall romunicali dell'E.1.A.R. - « Il segreto della lavohi s, conversazione offerla dalla S. A. Argenteria Wellner. - Giornale radio - Sport - Sfugliando i glovanii.

21:

Esecuzione dell'igieretta In 3 atti

La bella Elena

Musica di GIACOMO OFFENBACH, Direttore d'orchestra Mº A. PAOLETTI,

Negli intervalli: Lucio d'Ambra: «La vila letternela ed artistlea» -«L'reo del mondo» di Alleracca « Dono l'operella : Ultime nolizie,



BOLZANO Kt. 815 · m. 368.1 · Kw. 1,5

12.30; Segnale orarie - Eventuali comunicazioni dell' E.L.A.R. - Giornale radio.

12.30:

CONCERTO AUGALE E STRUMENTALE

1. a) Plzzetti: Aria, b) Comperinkreisler: Canzone Luigi XIII e Patono (violinisia Nives Fonlana Luzzalbo); 2. a) Tschnikovsky; La nuil, b) Puccini: « Tra vol belie brune e binnde », dall'opera Manon Lescaut (ten. Brune Passetta); 3. a) Gluck: Orfco, «Che farò senza Euridice», b) Respighi: Nobbie (mezzo-soprano Tosca Ferroni); 4. a) Rismsky-Kor-sakow: Canto india; b) Grieg-Flosch; Danza norveyese (violinista N. Fon-tana Luzzatto); 5. a) Rotoli: La gondota nera, b) Ritii: E canta il gritto (mezzo-soprano Tosta Ferroni).

13,40-13,45; Commicall del Consorzi Agrari.

17: Dischi « La voce del padrone ».

17.55-18: Comunicazioni del Dopo lavoru.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.l.A.R. - Giornale

20.53

Trasmissione fonografica dell'opera

Lucia di Lammermoor

di i: DONIZETTI. (Edizione Hieurili)

Negli intervalil; G. Serloniic; «Radhohyagazioni » (conversuz.) - Giornate of Il'Enth

Alla fine dell'opera: Ullime nell-

PALERMO

Kc. 554 · m. 541,5 · Kw. 3,7 12.45; Giornale radio.

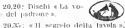
43.-11; Musica varia; 1, Valgimigli: Suonate, campane, one slep ca-ralleristico: 2. Penna: Finestra di ruse inflorato, serenata vidzer; 3. Halos: La Governotrice, fantash: 4. Ganzone; & Escobar; Dancing in the t'onvent, fox-frot; 6. Billione; Sogno, interprezze; 7. Cauzone; 8. Viama: Dolce canzone, valzer cantalo: 9. Piovano: Spagnotita, marcietla

13,30: Segnale orario - Eveniuali comunicati dell'E.I.A.R. - Halletlino meteorologico.

18-19: Musica riprodulta.

20: Comunicazioni del Itopolavoro - Radio-giornale dell'Enit - No-Uzlario agricolo - Comunicato della Beale Società Geografica Ilaliana -Ciornale radio.

en del padrone ».



conversazione offeria dulla S. A. Argenieria Wellner. 21: Segnale orarlo - Eventuali co-

municidi dell'E.I.A.R.

Concerto variato

1. Schumann: Sonata in la minore per piano e vintino (signorine Marisa e Clara Benlivegna).

- 2. a) Massenel: Rrodlade, « T'accendi al voti mici »; b) Mornsini: La figlia di Jorga, romanza (mezzu sopratio Ev. (Parlato).
- 3. a) Scarlatti: Due Sonate; b Torina: Presto (pianista M. Benlivegua).
- F. De Maria; «Un capopopolo; sleilland », conversazione.
- i. a) Franceds-Francoeur: Siciliana e Rigandion; b) Hol-vorsen: Danzo norvegese (violinisla G. Benlivegna).
- 5. a) Strauss; Brett uber mein Harept; b) Zemlinsky: Im Lenz; c) Korngold; Mariettas Lied dall'opera; Die tote Stadt (somrano Hella Hell Di Gregoriol,
- a, a) Gaslelnuovo-Tedesco: Crlnotine; b) lole Armò: Pararento giapponese (pianista Marisa Benlivegua).

Dopo il concerto: MUSICA DA BALLO. 22.55; Pilltur nolizie.

TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

12.3p: Giornale radio - Dischi «La vue» del padrone».

13: Seguate orario ed eventuall commicali dell'E.1 A.R. - Musica

13,45; Comunicati agrari.

17: Musica riprodoliu. 17.35: Badlo-glornale dell'Enit.

17.45-18.30: Trasmissione dal Gaffè Savola del programmia orchestrale diretto dal Mº Ceruta: I. Rossiul: Tancred), ouverture; 2. Reethoven: Adagho della Sonata Patetica; 3. Lehar: Zarevich, fandasla suil'operella; i. Lincke: Amina, intermezzo. 20,15: Gornale radio - Comunicazioni del Liopolavoro.

20.3n; Segnale ororio ed eventuall

comunicati dell'E.L.A.B. - Diselii « La Vince ilel nadrone s.

20,45: Trasmissione della com-: silean

Lei, Voi, Tu

i alto di A. G. CAGNA. Personagai:

Marchesa Matilde A. He Grisloforis Luigi Dalfero Nurdo Lronelli Una comeviero . . . Alila Ollavlani 91.15:

CONCERTO DEL VIOLINISTA

Mario Corti

- I. Porpora: Aria.
- Viidli: Minuetto .3. Bussi: Andantino.
- Veracini: Largo.
- 5. Pignani: Garotta.
- 6. Casleinnovo-Tedesco: Rapso-

d)a viennese.

Dono Il concerta: Ultime nollzle.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGER1

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 18

19: Un ora di musica orientale 2d: Quotazioni di borsa e mercati. Mostinento del norto - 20.15 tufoquazioni finanziarie e agricole. 20.20 Liera dell'agricollore — 20.35 Alcune cauzonelle — 20.55 Ullimo Alcune cauzonelle, natizie - L'ora esatta. 91 · Alemni nativie - 1.003 esatra. 21: Archin lango e valzer. - 21.15: (anzoni dia-lellali francesia - 21.30: (oncerto de-dicato a finisica del XVI e XVIII se colo - 23 Selezione di alcune opere (cauto). — 21,15; Converto per lisarmo-nica — 23,30; Alcune canzonette. nica

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30: fiai manoscritti di Theedor Gerlach. 17,15: Conterenza sucinte - 17.40: Programma vario. -18.35 essere Il locale in cui si Come deve lavora . conferenza. - 18,55: Confe-19,20: Borsa di Francoforte renza. - 19,25; Meteorologia. - 19,30; Conferenza su Fritz Renier. - 20; Sha kespeare: « Come vi piare », comme dia. — 22,15: Notiziario. — 22,35: At Inallia. - 22,45: Concerto orchestrale

BARCELLONA kc. 860 · m. 348,8 · kw. 7,6

10-17 Discitt, — 20 Discht. — 20,15: Endsstone per le signare. — 20,65: Cou-cerlina del Irlo Iberla 1. Ferrèté: Lotta: 2. Monumert: Cucificit; 3. Luna: Selezione del Cadetti della Re glas: 6. Sercano: Evocazione; 6. de Illerie: l'attoria, marcia — 21,39; Le-zlone elementare di francese. = 22 Campane della calledrale - Previsioni meteorologiche - Quolazioni di bor-sa - 22,5: Contrio dell'orchesira della sa - 22.5; Cuterio dell'orecessia della stazione (f. Perez; Maya: Dantza, afri cang: 2. Turina - Serata estiva nella terrazza: 3. Fernandez - Por fondanguillos. - 22,30: Canzonette popolari. - 23: Notizie dal giornali - Commicazioni ufficiali della siazione. — 23,5; a Nota storiche di cinemalografo a con-

versazione in catalano. - 23,30: Concerto orchestrale da un caffe -Fine della teasinissione.

BELGRADO kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

17: » L'estellea della Javola », confe-17,30 Poncerto orchestrale. renza. 19,30 Lerione di ledesco — a per i Sokolisti. — 2 Conferenza per t'oucerlo d'archi: Beelhoven: Quar tetto, op. 18. - 21.15: Concerlo vocale - 21,45 Concerto di plano: 1. Bee-thoven: 32 variazioni; 2. Chopin: Studlo; 3. Debussy; Studio per le 5 dita: Stravinski Studio: 5. Mendelssohn: Albertado del grazioso; 8 Stutto: 6. Aikemz-Godowski: Ravel Liszi: l'enesta e Napolt. — 22,30: No lizie. — 22,50: Concerto di fazz-band

BERLINO

kc. 718 - m. 419 · kw. 1,7 16,30 · Veili Lipsia. - 17,30 : Per 1 - 17.50: Ora letteraria glovaid Walter Memaun suona at ptannforte alcune sue composizioni. — 18,30 Conferenza. — 19: Voci del giorno. — 10 nerenza. — 10: voc dei gronto. 19,10. Nadiziario politico. — 19,30: Con-certo simmentale e vocale. — 29,111: Lezgete Il romanzo di F. Hueh: #411 e For — 21,111: Natizie varte e sporti. r ror — M.III MILIE VARIO è Sporti. ve. — 21.20; Concerlo orchestrale: I. Srliningin: Ouverture dell'opera Man-fredo; 2. Honegger: Concerto per vio-loncello e orchestra; 3. Rossini: Onloucetto e orchestra; 3. Rossini; On-verture della Gazia ladra; 4. Clatcow-ski. Tre duaze dall'opera Il lago dei cigni; 5. Wolf; Serenata italiana; 6. Strauss. Morcia persinna. — 22,15: Meleorologia - Notizie varie e sportive L'ora degli aluti invernali. L'ora degli aluti invernali. - Quin di: Concerto orchestrale: i. Schubert Onverture dell'opera Rosmunda; 2, Mozari: Mingelta della sinfonia in re diesis maggiore; 3. Puccini: Fantasia sull'opera La Bohème; 4. Liszi: I pre-iddi, poema sinfonico; 5. Fiotow: Dansa delle flaccote, in do minora; 0. Kal-

man: Pot-noneri dalta Principesso

detta Csarda.

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 · m. 304 · kw. 20

 Lora letteraria, → 20,30; Ultimo oltzie. — 20,40: Informazioni scola-iche. — 20,55: Estrazione del premi. Stiche. — 20,55: Estrazione del premi. — 21: Lezione di spagnonio. — 21,15: Ultime notizio - Mictorologia. — 21,30: Concerto sicumentale o vocale - Quindi: Programma degli spettacoli citta-dini - I, ora esatia.

BRATISLAVA kc. 1076 · m. 278,8 · kw. 14

15,55; Vedi Praga. 17.5; Vedi Praga. - 18,5; Bollettino sportivo, - 18,0; Emissione per sbywachi. - 19; Vedi Praga. - 21; Vedi Brao. - 22; Vedi Brao. - 22; Vedi Praga. - Vedi Praga. - Vedi Praga. - Vedi Praga. - Vedi Praga.

BRESLAVIA

kc. 923 - m. 325 · kw. 1,7

16,5: Brahms; Sonata In Ia mag-15,5: Bratinis; Sonata in la mag-giore per vindoncello e plano. – 16,35: Concerto di musica brillante da un Caffe. – 17,15: Mercurlali - Quindi conversazione. – 17,50: Clo vi laliressat (II tema sarà aununciato prima della trasmissione). --18,15: Conver sazione gluridica. 18,40; Dialogo sulla personalità del carcerali. — 19,5 Meteurologia - Quindi concerto dell'orchestra della siazione. — 1950; Meteorologia - Diniogo su problemi glurniici. - 20,15; Conversazione e andizione di ittschi. - 21,15; Notiandizione di dischi. — 21,15: Noti-ziario. — 21,25: tierbert Enlenberg: Partenza e ritorno, due episadi della vita del barone von Stein, radio-re-cita. — 22,40; Dieci minuti di espe-ranto - 40sef Trender: «L'esperanto s lo sport del favoratori», conversa-zione. = 22,50: « In molochiletta attraverso dieri valichi alphi », ronyer-sazione. – 23,10: Rassegna del film della scilinana — 23,20: Musica da della settimana = 23,20; Musica da hallo, 0,30; Fino della trasmissione.

BRNO kc. 878 m. 341,7 · kw. 36

Vedl Fraga - 17,5; Vedl - 18,5 Attualità della sett - 18,15; Conversaziona per gil 15,55. Vedl Praga Praga. шала. operal. — 18,25; Informazioni è mu-versazione in tedesco. — 19; Vedi versatione in redesco. — 19; veni Praga. — 19,5 Conversationo sulle biblioteche. — 19,20; Vedi Praga. — 21; Un'escursione nel tempi passali; Musica e canzoni. — 22; Vedi Praga. — 22,15; Informazioni. — 22,20 Vedi

BRUXELLES | (Francese) kc. 589 · m. 509,3 - kw. 20

18: Concerto dell'orchestra sinfoni ca della Mazbore (5 ionnieri). 19,15: Conversarione commerciate. 19,30; Concerlo di musica riprodolla (5 mu meri). — 20,15; Canversazione. — 20,30. Giornale parlata dell'I.N.R. (Cro-20,39. Giordale fariati del I.N.R (cro-naca musicale). - 21: Concerto di Irio: violino, violoncello e piano: 1. Mozari: Trio; 2 Schmeann: Trio. -22: Conversazione. - 22,40: Concerto di musica riprodolta (3 numeri). -23: Giornale parlato dell'I.N.R.

FILTRO SCHERMATO POLAR

TIPO 1 ROMA



TRIESTE

ESCLUSIONE PERFETTA BELLA LOCALE IN 3-4 GRADI

DIFFIDATE DEI FILTAI A SCALA UNICA PER TUTTE LE LUNGHEZZE D'ONDA ESSI SONO PRATICAMENTE INEFFICACI

PREZZO DEL FILTRO SCHERMATO "POLAR" LIRE 60 Franco di Porto CON GARANZIA AGENZIA ITALIANA POLAR - MILANO VIA EUSTACHI 50



BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18 Musica ruprolotta (cluque nueri). — 48,5% Mozzora (il Pallieter. — 19,15). Conversarione. — 19,30 Musica riprodotta (sette numeri). — 20,30 Sistementarione — 20,30 Sistementarione — 20,30 Giornale paraleti del I N. K. («Co che si sopre in Natura »). — 21; Orchestra della statione roli Concraso di un violuncello I, Mozeri: Cost fon fulle, ouverture; 25 Sand Smen. **Concrato per violottello e errhesten, 3 Mendenans: **Due dance, Neurosci State Smen. **Prediulio del 30 atto del Lobentino, — 20 Concerto dell'atto alle opere di Bennill cheque pezzal. — 24; Giornale parlino del 11, N. 8.

BUCAREST

kc. 751 - m. 394,2 - kw. 15

17: Concerto orthestrale, 18: Nontrianto e segunde carrio. — 18,10: Nonterto orthestrate, 1 Rechoven Andante della Sonata per piano e violino, op. 1, 2. Bantok, Sectic Phisci-S, Eysler: Pot-pouri della Padrona d'oro. — 19: Conferenza — 19,40: Disidi. — 20: Concerto corale. — 20,30: Jazz band — 21,17: Concerto corale: Arie ramente.

BUDAPEST

kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

17,39 Orchestra tzigana. — 19: Conierto orchestrale: Musica varia. — 30: Recita. — 22: Musica da camera e conto: i, Schumann: Farluszia, op. 83: 2. Pergolesi: Man, Campa, O sole mio; 3. Loewe- La figilai dell'ostessi: 4. Muzart: Arla; 5. Liszt: Arla; 6. Ilodula: Aria: 7. Mendelssobn: Trio, 0p. i0. — 23,20: Dri lestra Izigana.

COPENAGHEN

kc. 1057 - m. 281,2 - kw. 1

DAVENTRY NAZIONALE

kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

16.45: Converto per le scuole. -Concerto orchestrale di musica brillante da un hôtel. — 17,45; Segnale erario di Greenwich. 18,15: ilei fanriulli. — 19; Notizie e bollet-tini. — 19,30; Segnale orario. — 19,30; Schuman, Burle Bidler, op 90 (per piano). — 19,50: Conversazione sui ci-nematografo. — 20,10: «Questu sorpre-denle mondo», conversazione. — 20,30: · Per in:parare a vivere · conversa-zione. — 21: Concerlo vocale (soprano) e musica per planoforte: Musica voale di Massenet, Mariin Shaw, Schu mann, Landon Ronald, Brams, ecc., e planistica di Chordo, Brahms, Beelioven, ecc.). — 22: Segnale orario di Greenwich - Notizie e hollettini. — 22,15 Previsioni marititine Boliei lino della Borsa di New York - 22,20: -1.a via del mondo - conversazione -22,35: Arthur Sullivan e Ed. Ger non: L'Isola di smernido, versione per concerto, — 0,5-1: Musica da ballo. -0.0 - Seguale orario di Greenwich

DAVENTRY REGIONALE

kc, 752 - m. 398,9 - kw. 38

18.15: Lora del fanculli. — 19: Notiviario. — 19:30; Concerio della Similarda dill'atta di Birmina della dill'atta di Birmina della dill'atta di Birmina della dill'atta di Birmina di Birmina di Birmina di Larga di Birmina di Chiaro di Ilma; 3. Die arte per bassi; 4. Sousa; 4. Ha Corte del Re. sutte. 5 Recitazione; 6. Lobir: Dove e ribuasin la mila curorana? (cornetta); 7. Selezione di Cautti di Sullvan; 8. Due arbe per basso; 9. Recitazione; 10. Godfrey; Genme di Culicorsita. — 21: Vandeviti (da Lonitra regionale). — 22. 20: Foncerto orchestrale e vocale tenore) dediziato a composizioni di Gonnod. 1 Fantaria si Guiletta e Romeo. 2. Tre arre per tenore; 3. Inno a Santa Certitii; 4. Due arie per tenore; 5. Musica di balletto del Paust. — 23:45; Natiario. — 23:45; Nati Lonitra regio-

FRANCOFORTE

kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17: Nolizia evinomiche, — 17,5: Concerto orchestrale; 1. Rach; Ouvertine di Amteto, 2. J. Strauss: Transitioni, 3. Giordann: Fantasia sull'Antochenier; 4. Schuberl; Ane Maria, Momento musicine; 5. Morart: Andale e allegro del Concerto per violino in e imaggiore; 6. Mussorgaki; Una nolte sul monte brutto. — 18,30: Noliziaevinomirie. — 18,40: Storte sul Na8811. — 19,5: Conferenza medica. — 19,45: Vedi Muhlacker. — 29,5: Vedi Muhlacker. — 22: Vedi Muhlacker. — 22,35: Segnale orario - Meleorologia -Notizie varie — 23: Vedi Muhlacker.

HEILSBERG

kc. 1085 - m. 276,5 - kw. 75

16.15: L'ora delle signore. — 16.85: Concerto di unisica popolare orchestrale (cluque numeri). — 17.45: Contento de concertale (cluque numeri). — 17.45: Contento de l'acte de l'acte (soprano e piano). — 19.30: E. A. Brurkner; Amor ceteste e amor prodano, radio recita. — 20.40: Notiziarlo. — 20.55: Concerto sinfonico: 1. Il. Prizare; Ouverture a Bia Galitica di Helibroni: 2. Beethoven: Concerto in ni hemolio maggiore; 3. May Reger Suite romantica. — 22.15: Me incorologia e indiziarlo.

HILVERSUM

kc, 1013 - m. 298,1 - kw. 3,3

16,40; Comerto stranicitale. — 17,401-Pel fancinili. — 18,25; Comerto ornestrale. — 19,25 Conversazione. — 19,55; Riprissa del concerto. — 20,40; Storia religitosa — 21,10; Cuncerto. — 21,40; Conversazione. — 22,50; Concerto. — 22,40; Notiziario. — 22,55; Declamazione. — 23,35; Dischl. — 0,40; Fune delle Irasnissioni.

HUIZEN kc. 180 - m. 1075 - kw. 5,5

15,10. Concerto strumentale (quartet, tot — 17,40. Dischi — 18,60. Dischi — 18,60. Dischi — 19,01. Conversazione filatelica — 19,01. Conversazione filatelica — 19,01. Conversazione agricola — 20,40. Concerto ordenei rale — Nell'intervallo — 20,10. Nell'intervallo — 21,15: Nell'intervallo — 23,10-0,40: Dischi — 24,15: Nell'intervallo — 23,10-0,40: Dischi — 24,10-0,40: Dischi — 24,10-0,

KATOWICE

kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

16,55: Lezione di inglese. — 17,35: Concerto strumentale. — 20,15: Concerto sinfonico. — 23: Hischi e Comunicati per la famiglia dei katovizzardi.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 - m. 1534,9 - kw. 75

16: Conferenza pedagogica. — 17,30: Fourier musicalis, conferenza. — 18: Conferenza sulla crisi. — 18:30: Hegel come filosofo slorico : conferenza — 19:30: Per l'operatio. — 20: Vedi Langenberg. — 21: Vedi Muhlarker. — 22: Vedi Berlin.



NUOVO MODELLO "L. P., con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

Largo Goldoni, 44 Telefono 65-510

KOSICE

kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,8

17; Quarietto d'archl. — 18; Emissione in unpherese — 18,90; Almalità sportive. — 18,45; Dischi. — 19; Vedl Praga. — 19,5; Imissica per fancibili. — 19,30; Coucerto orchestrale. — 20,30; Vedl Praga. — 21; Vedl Brno. — 22; Vedl Praga — 22,15; Programma di dominil. — 22,20; Vedl Praga — 25,20; Vedl Praga —

LANGENBERG

kc, 635 - m, 472,4 - kw. 17

16.20: Per i glovanii.— 12: Comerto pomerialamo.— 18 Rassegna letteraria.— 18.20: Questioni economicin:— 18.40: Conversazione inglese.— 19: Meteorologia - Segnale orario - Nutizie varie.— 18.30: Conferenza gografica.— 20: Serala gata musicale.— 22.5— l'itime nolizie.— Fino alie 23-Concerto orchesirale.—— 23: Comerto da Inisselhorf.

LIPSIA

kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3 16.30: Concerto orchestrale. 17.39;

Rassegna di libri scientifici. 17.55; botizile economiche. - 18. * Noi grovani, in questi teimi s., conversation; - 18,25; Lezione d'inglese. - 1850; Informazioni. - 19: Conferenza sul fentiliteto i dedesco. - 19,45; Concerto didicato a Liszi: 1, Vater di Mejistolele. 2, Mormorto della forcata; 3. Rapsodia n. 19; - 21; Quesiloni economiche. - 21,10; Due rectte. - 22,10; Notiziario - In seguito: Musica varia.

LONDRA NAZIONALE

kc. 1148 - m. 281,3 - kw. 67 Vedl Daventry nazionale.



Radio Rivendifori!!

Varie migliaia di apparecchi Radio, venduti în Italia, sono corredati di

VALVOLE ARCTURUS

Il pubblico, soddisfatto degli ottimi risultati ottenuti, vi richiederà:

"LA VALVOLA AZZURRA ARCTURUS,,

Rifornitevi per tempo di

ARCTURUS LA VALVOLA AZZURRA

ACCENSIONE RAPIDA — LUNGA DURATA — MASSIMA GARANZIA

ARCTURUS - VIA AMEDEI, 8 P. 1° - TEL. 81-808 - MILANO



LONGRA REGIONALE kc. 843 · m. 355,8 - kw. 70

17,30 Ved! Daventry nazionale 18.15: L'ora dei fanchilli, — 19: Nu-lizie e itollettid. 19.30. Concerio orchestrate e vocale 1. Waldienfel: Anore e primarera valzer: 2. letins-Tie lieder per Odo: A. Goldmark afte de hallello; 5. Miskovski - Mula-Suffice the halfelfty: 5. Missovski: management 6. Due cauroud per (1)10. T. Kelelle, v. Intermentin, s. Elgar. Tre dura: burnrest; 9. Th categori for 100: 10. Gingl: Mala perpetine, 11 He chevring di Zampa, - 21: Valideville leinque utituell de musica vi-tla, canzoni, deceze, ecc. - 22 m; Compily d'organic de mos chiesa 1 tanh: Tocrata e faga in le collore 2. Frank: Pretado, fana é ruda zton, 3 Helfort Bowells: Rapodia lo lor 4. Reger. Inicializione e sacasta in re minuer. — 22,45: I'au-tunno in cumpagna, morrersazione. — Musica Notizinr/o da fullo

LUBIANA

kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8

17.30: Radio-quintello. - 18.30: 1502 le signore. 19 Lezione di france-se. - 19030. Conferenza sul mare --Lerlone per 1 Sakulisti · 20,30 Trasmissione da Itelgrado. 22 Meleorologia - Notizle di stampo. 22 30

MAORID kc. 707 · m. 424,3 · kw. 1,3

20,30: Conversazione letteraria Dischil. - 21,10: Nonzie dai giornali - Relazione della sedida parlaidentare. 23: Cumpane - Seguale brario -Relazione della sedute parlamendare Concerto staturico in discid (Beellio voncetto suomico in institi (Beello-ven, Mozail, Mendelssolin, Liszt, erc.). — I Cacipine Ulline itolizle Cecul-sal programma della settimana ven tina — 1,30: Fine della trasidissione. Cerdit

MARSIGLIA kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

Musica riproc.
(menaberrafica, 2)...
(storica I. Schmonn Shifould incompleta Sinfunui fantastica, 4. Bro teran : L'attacco at metina; 5. Leidane Danca i curteo, a Oniois. Suite breve Gilson: Prelintio di Furwa FH 8. 1011s Raccoglimenta, 9. Ravel, Sa vahanda: 10. Wordell: Conquis do rahanda; 10. Woodell: Conquis de route, 11 Sporch Contabile; 12. Do

Tel Festa del cendenanciatori MONACO OI BAVIERA kc. 563 - m. 532.9 - kw 1,7

16,30 Cauzour Hallane 16,50; Conferenza pedugugica 17,00; Concerto orchestrale. — 18,20; Seguale oracio e melizie. — 18,30; Conferenza teatra re professionali », conferenza. Concerto vario — 20,35; Concerto vo-cate e strumentale 1, Reuss; Il o Reuss: trato e la dogaressa, salte; 2. Mahler Lieder di un apprendista girovago; 3 De Falla Nottl in glardint spagnuoli. → 92: latervista, → 22,20: Segnale ora rio - Nolizie varie.

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 · m. 263,4 · Kw. 11

16: Dischl. - 17.5. Conversazione Igiene. - 18,15: Vedi Praga. - 18,25. d'igiene. G'igiene. — 18,15; veui Franci. — 16,25; Lezione di polarco. — 18,40; Confe-renza. — 19; Veill Praga. — 24; Veil Brno. — 22; Veill Praga. — 22,15; Prigramma di domant. — 22,20; Ve-

MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16,30: Radio glornale. — 17; Pioner skaja Prawda. — 18: Radio-glornale del contadini. — 19,30: 'Corso radio-tecnico. — 20,30: Conferenza scientifica populare. - 21'; Annuncio del programma — 21,15: Notizie di stampa 21.55; Seguale oraria dalla Torre del Cremimo.

MUEHLACKER kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

17,5: Concerto orchestrale (da fran-* II som o «, conferenza — 19.50; se guate orano - Metoorologia - Program-- B.45; UmortsH fedeschi Costay Meyrlak, - 20.5; Concerba sintation 1. Burthoven: nia it 1 2 Mozait; Unaria del Re Lastate, Bertiaz Unverture itel Re Lear, 3 Veoli: Luaria della Fotza del Lear, 5, vetali i traria detta Folia ful disting 5, vetali Uraria III Goranto d'Arco, 6, Zador: Smilozioni sa un tema un berese — 22: Mastra arien-late, conferenza e illustrazioni uni gr Danze.

OSLO Kc. 277 - m. 1083 - Kw. 75

17 - 115-ln. -- 17:00: Per le scuole Is Commisting - 1830: Recticatione e cori. - Pe Formudegti Vari - Me-tropologia - 1230 Corso d'inglese -germagni 20, Segrete of arro - Introduzone al-Forera - 26,10; Weber B franco cacidote epira la Ire alli 21; Plume notizie del glorito; 200; Seconda arto dell'opera il Weber; B franco en cachare nuco ca czature - 2148, Terzo atto. Negli inderniezzl. Notizialna.

PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 · m. 1445,8 - kw. 15

18,45. Giornale purlato - Informaçãont. - 1930; Biornale parlata conversazioni. ronversazioni. 20,30 Metrorologia — 20,30: Radberbreeth Anfanco di — 20,30: IGAIDECURETT ARRANGE TELLO DE EL FLAMENT: 1 J. S. Boch al Garotla de Bourree (violino), c) Gi-qu (per archit d) Socabi (61 1620) c wholino); 2 Mussargski, Scheiba, 3. Greclamiof: Bercense, 4, Last); Lied d'moore 21/90; (Il giro di Francia rolle canzoni « serata di vacceta.

> PRAGA kc. 614 · m. 488,6 - kw. 60

18,15: Conversazione per gl/ ope tall. — 18-25. Imbormazione e conversa-zioni in tralesco. — 19: Melcoralogia : Nullzie e india mazioni. conflitantidia, conversazione. Nd ries di novembre e trasmissione populare 20,20; Dischi — 20,55; In-tornazioni 21; Meteorologia - Nali-27,40 Vedt Brito Mercorchaga - Natizie e sport. — 22.15: Informazioni e programma di domani. 22,20: ilischi. — 23: Segnale orario Parametre

RADIO PARIGI kc. 174 · m. 1724,1 · kw. 17

15,20 · Corso peluardo di linglese (2a t. zione). - 18,55. Corsa di chinŝura della Bursa valori di Lundra - Corso L. ZIOICE). del gram a Chienge-Whorlpeg (29 avvisol - 19: Comminato e conversa-zione ngricola - Memuriali - Rishkalo H corse - Prevision incteorologhie,
- 1930: Mezz'ora di musica ripro-dolla. 2. Conversazione coloniale. 20,55; Corsi commercialt - La glor nata economica e sociale - informa zioni - 21: Radiocurcerto: L We her, turreture del Franco carriatore, 9 Aubert Suite tuere (3 tempi): 3. De Falla: « t'antominia » e » Daicza rituale del fuocio, lorani de L'acoure stregone; 4. Gaubert: Rupsodia su femi lart (2 (empt); 5. Plenn'. Cydulise e fi Salim (10 suite il orchestra); 6. Ber lior: Lu descrizione di Faust, mar-cia anglierese. Durante il concerto alle: 21,30. Risultati sportivi - Pre vision) metarologiche. - S nara gastronondea - 22,15; - 21.50: Cro della stampa della sera - Informazioni · Pora esalta.

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

Di: Concerto orchestrate. - 17: Per le signore, « Le professiont ferminidii some ifi estaculo al matrimunio » r. 1730: Meleorologia - Mercuriali, — 1830: 1980a: 39 Herbert Schaffler legge dalb suc upere - 19,30. Con-legge dalb suc upere - 19,30. Con-legge dalb suc upere - 19,30. Surgu-viennese, querella (0. 3 att) -- 22 Sampine Meterordogue Notoziarbo.

RADIO SUISSE ROMANOE kc. 743 · m. 403,8 - kw. 25

15.1 / concreto buillante. - 17. Per be signore. — 17,30 Musica Holta. — 19,30 (dв. Losanna) Musica riproprofessionale per gli apprendisti. --Concerlo orchestrate Concerba vucade e orchestrale,

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

17.30: Vell Daventry dazionele 18,15: L'ora dei fanchill. 18,30. Vedl Londra re-22,10: Concerto arrhestrale ed arle per sondano (muso he di Mussquiet, Exfi Fogg, Chilrowski, etc. 23,15; Notiziarlo - 23,35; Vedi Loudra regionale, - 0.54; Vedi haventry in-

STOCCOLMA kc. 689 · m. 435,4 · kw. 75

Concert c. dl. Ilsacmontea. 17 ii Pet gli ngra oltori, + 18 Di-schi 49.20 Loncerto orchestude: Schildknecht - Decippos, poema di 1 Schildsmehr Bestignes, poeum di A Ryttley, 2 Shelling, tourious distincts, 1 Haeffurt: Poeum; 3, 161 Haeffurt: Poeum; 3, 161 herg; Supra tief e nocembre; 5, Henneimeg, Series tiefla 14m di fusion biddia 11 - 293; Coiperto orchestride; Univoyalt; Sillie della Sobbecchima; 25; Musica legierra.

TOLOSA kc. 779 · m. 385,1 · kw. 15

18 · Trasudssione fotografo a 18 I5: 20,30. Ballettino trans-20,45: Musica da bullo. 21: Musica milliare. — 21,55: Brant di Husi can ladi. 21,30: Orchestra argentina consentre. 29: Concer-21.6. Control of the Control of Strains: Amare, bere control of Strains of Strains of Strains of Strains of Strains of Control of Strains of Strai Seguito del concerte. Canzonelle. - 0,15; Bollettina d infor-onzioni. - 0,30; Orchestra stafonica. erazioni. 1: Bidlettino meteoralogico - Flue della trasmissione.

VARSAVIÀ

kc. 212 · m. 1411,8 - kw. 158 19,45; Radnegiornale 19,30 : Dischi 20. Conversazione masterir. — 20.15;
 Concerto sinfogleo della Filarmonica Varsavia col concocso ili illi vio loncellista : 1. Berhous: Stufonia or re maggiore 2. Lado: Concerto per vio kow Zin Sattan, suite Nell'indervalle: Appendice letteraria. 22.30: Radio-giornale (sapplemendo) Cumunicati meleorologico e di polizia. → 2250 Informazioni sportive --22,55: Pausa 2023 Musica da lodio

VIENNA kc. 580 · m. 517,2 · kw. 20

17: Concerto orchestrale. = 18.15: No tina e sport i, conversazione. 18.65: Committatt sportlyl. — 19. Conferenza sociale. - 19,55; Tipd viennesi davanti al inderefono. = 20,5; Lieder = 20,50; Fromara settimanade del interofono — 2120: Ultime nodizie del giorno. — 21 20 Cliffile Radizie nei gozina. — 21,35 Choorto Strimmillalle: I. Mo-zart, Mirichi 2, Jali, Dussek: Mhart 16; 3 Brandt-Buys, Swootle; 4, Jali Schullert, farutle: 5, Johl Cranes Valzer: 6 Schuhert, Palzer: 7 Straus-Adder Polka dall'opera finilea II Ca-raltere III Pazioni, 8 Konzak Buc-fundi, 9 Iditerskof: Anglotse, 10. Grinfeld Valve dall'operata II om-dente; 11. Tantenhayn: II ground di Columbiana Dame

ONDE CORTE

8erlino-Zeesen (m. 31,38) - 14-1,30; Relais di diverse stazioni ledesche. Chabarowsk (m. 70,12) 6.13: Trasmissioni varie. Cheimsford (m. 25,53) - 12,30-13,30

e 19-24; Relais di Daventry e 19:24; Relais di Daventry nazionale. Eindhonen (m. 31,28) - 0,02 e 18:20; Trasmissioni varie danunci in sel lingue 1, Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14: poi: Relais di Mosca W Z S P S. Parigi P,TT, (m. 19,68) - 15:18 -Tesmissione per l'Indocina. Raibi giur-

nale.

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Alrica. Radio gioritale, Parigi P.T.T. (m. 25,63) 22 1 Trasnissione per l'America e l'Oceania. nicen de

Parigi L.L. (m. 61) Relais dell'intero и одгания а.

Praga (m. 58) . 20,30 22,30: Trasuds-Radio Valicano (m. 19,84) - 10 10,30;

Trasndssloui varie. Radio Vaticano (m. 50,26) - 19 19,30: Trasmissioni varie in Italiano, latino e te-

Roma Prato 5meraldo (2 RO) (m. 25,4) 17,30 18,15: Relais di Homa (1 BO) . 20,30-23: Relais di Roma (1 RO).

5aigon (m. 49) - 13,30 14. Trasmis-

Schenectady (m. 19,56) - 21-24: Trasmissioni varie.

Schenectady (m. 31,40) . 0,0 5: Tras-

mission) varie. 5idney (m. 31,28) - 6-8, 10,3012,30; 12,30 14,30: Trasmissionl varie per le re-gionl orientall · 20-22: Trasmissioni per Europa e l'Airica.

CHE STAZIONE È?!!

Vi risponderà con motemotica esattezza, con qualunque apparecchio per onde medie e lunghe (200-2000), 11 Ricercatore Universale del dott. B. Grossi. Invenzione coperta do varii Brevetti.

-- L. 10 franco di porto e imballo. - Estero L. 15 (sos si spediste centrassegne)

A. CASADEI & C.1 - Castelfranco Veneto

Dall'llustre Direttore d'Orchestra del Teatro dell'Opera

"..... Ho trovato II suo "Ricercatore Universale, semplice, genlale e preciso. Distinti saluli.

OINO MARINUZZI ...



MILANO-TORINO kc. 598 kc. 1096 m. 501,7 · Kw. 8,7 m. 273,7 · Kw. 8,7

GENOVA Kc. 959 m. 312,8 - Kw. 1,5

8.15; Glorunde radio.

8,30: Lista delle vivande.

11.15 (Milano-Torino): Musica varia: I. Moulian: Amore e dotore, ouverbuce; 2. Sim lana: La sposa renduta, fantasia. 3 Moffa: Atta Schubert; 3. De Michell: Preiudio sinfindro; 5. Cile : Gloria, fantasia; 6. Kelelbey: Eco di campane nei campi. 7. Brunetti: Minuetto: 8. Bossi: Intermezzo comantico; 9. Galwiel Marie; I bicottini; 10: Ascher: Funfare milituri, marcia.

(Geneva); Musica vari); 1. Pennati-Mulvegzi: Putria, marcia; 2. Sleanss; Ullimu culzer, fanlasia; 3. Figures: Souremente, Lange; 1. Slr. 988; I ture, valzer: 5. Slede: Suraya; 6, Corlepassi; Consume d'aprile; 7. Ralie; Parala di passeri; 8. Schuhert: La casa delle tre romazze, faulasia; 9, De Michell: Brigata allegra; 10 Ackermans: Morrla hamulana.

14-11: Segnale orario ed eventuall rommileall (leff)E.L.A.R. tdornale radio - Dischi (

« La voce dei padrone ». 13.45 Genova): Borsa,

13,50 (Milano); Borsa.

14 (Torino): Borsa.

15,30: Giornale radio.

16.45; Canluccio dei bambini: Ii marrhese Colombi; «Parentesi gioconda a

16,55 Milmie - Torino): Rubrica della signera; (Geneva : Salolto della signora.

17,5: Muslca riprodolfa.

17,10: Dischi Golumbia: Musha da cantera e sinfonica.

18-18,20 : Glornale radio - Estra-zioni del Regio Lotto - Risultati delle carse all'Ippodromo di San Siro -Cemunicati dell'Enit.

19: Comunicali del Consorzi Agrari.

19,15; Musica varia: 1. Moreno: Juan, passo doppio; 2. Nucci: Serenata scutimentale;, 3. 1220: Il tango stella luguna: 4. Di Piranio: Isadora, valzer; 5. Pennali-Malvezzi; Muchachas Hermosas.

19,10: Comunicazioni dei Dopolàvora,

19,45-20,45; Musica riprodulta. 20: Segnale orario ed eveniuali commicali dell'E.I.A.R. - Giornale

vadio - Boilrilino meteorologico. 20,30: 10sca Fonoglolla: Lezionl 45° e 46° di lingua francese (pa-gine 192, 195, 196, 199 della Guida relativa).

20,45; Batilsia Pellegrini: « Avvenimenti e problemi», conversazione,

TRIESTE

Ore 20,50

TRASMISSIONE IN "RELAIS" CON RADIO VIENNA DEL

CONCERTO EUROPEO

DEDICATO A

FRANZ LEHAR

col concorso del soprano ADELE KERN e dei lenore KOLOMAN PATAKY della "Grande Opera,, e della Orchesira Filarmonica di Vienna

DIRETTORE D'ORCHESTRA

FRANZ LEHÀR

PROGRAMMA

1 Preliidio dell'operetta Eva (orchestra).

Prefutio dell'operetta Era (orchestra). Nilo Dia cosa mi è engitto s, dul-poperetta II passe del sorriso (tense Koloman Paraky).

«Mitarera i rasti campi », idall'operetta Otto carata l'allodola (suprana Adele Kern).

«Viber-internazza», dall'operetta li conte di Tussemburgo (orchestra).

«Morata las addi operetta la Zeretta (Herora Koloman Palaky).

«Morata las addi operetta la Zeretta (Herora Koloman Palaky).

«Tib che Diabiro Lace, al Internazio dell'operetta Babiro Lace, al Internazio dell'operetta La wdova sillegra (orchestra).

« Libera e giovane », marcia-duetto ilall'operetta il mando è bello (so-1078110 Adele Kern, tenore Kuloman Pataky).

a Tutti i miei pensieri, tutta la mia

a Tutti i intel penshel, tutta la mia nustalgia a, duello dall'opperetta Fede-rica (suprano Adele Kern, leimra Koluman Pataky). a Danne pnessute russe p. dall'operetta Tatjana (orchestra). a lo sono immamerala o, canto dal-l'operetta il mondo è betto (sonano Adele Kara).

Adele Kern).

Adele Kern).

Oro a argento, valzer (orchestra).

Seena finate del 2º atto dell'operetta

it mondo è bella (suprano Adele Kern.

lenore Koloman Pataky).

Serata di varietà

Nesl'intervallo: Libri muovi, 23 : Giornale radio.

MUSIGA DA BALLO. 23.55; Ullime nuticle,

ROMA-NAPOLI Kc. 680 Kc. 905 m. 441.2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7

STATIONE BOMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11 25 - 2 RO

8 15-8 30 (Bornal: Glernale radio Bolletlino del tempo per piccole

11-11.15 (Boma): Giornale radio. 13; Glornate radio.

13,10: Dischi « La voce del padrone ».



13,30: Segnale orario - Eventuali comunicali dell'E.I.A.R.

13.35-14-15; Radio-Ouinteilo: 1. Delibes: La sorgente, suite; 2. Fron-

te: Pastorella siciliana; 3. Fiolow: Murta, fantasla; 4. Boecherini; Minuetto op. 39; 5. Carrel: Canta, glland, lango; 6. Sales: Sevillanila, marcla spagnuola.

17,15: Glornale radio - Borsa -Comunicato della Reale Società Geografica - Notizie - Bellettino del lempo per piccole navi.

17,30-18,15:

CONCERTO STRUMENTALE

dirello dai Mº Enrico Mantucci.

1. Meyerbeer: Dinorah, sinfenia; 2. Kuhlan: Andante oon moln e Bondò, dai Duetto per flauto e pianoforte; op. 110, n. 3 (flautista Emlilo Esposito, planisia Enrico Martucci); 3. Mozart: Amiantina con espressione; 4. a) Persico; Notiurno; b) Chaminade-Kreisher: Serenata spagnuola (violinista Salvatore Gotonnese); 5. Rossini: La Cenerentola, sinfonia.

19,32 (Roma): Segnali per il servizio radinal mosferico trasmessi daila R. Scuoln F. Cesl.

19,35 (Napoli): Gronaca dell'Idroporto.

19. it): Giernale radio - Comunicazisut agricole - Giornale deil'Enit -Camunicalo del Dopolavoro - Nutizie.

20,10 ; Diselii « La voce del parliane ».



20,30;, Seguale mario - Eventuali comunicali dell'E.L.A.R. - Giarnale radio - Sfogliando I giornali - Sport - Rubrichie varie. 20,35; Disco Fonoglella; Lezioni

45° e 46° di liugua francese (pagine 192, 195, 196, 199 della Guida rela-

Esecuzione dell'opera in 3 atil:

Isabeau

Musica di PIETRO MASCAGNI (Ediz. Sonzogno).

Isabyau . . . soprano Elenn Barrigar Glytieretta , mezzo-sopr. B. Blanchl Ermyntrude . . soprano V. Bomelli Ermyngarde , m.-sopr. L. Castellazzi . . . trmore Giovanni Chiaia Folco Re Raimondo . . baritono G. Caslello Messer Cornelius basso F Belli Il Cavaliere Fahilit . bar. R. Rasponi L'Araldo maggiore : har, Vill. Sensl

Maestro concerlatore e direttore

d'orchestra R. Santani da -Maestro del com: E. Casulani. Negli intervalti: «Libri nuovi» e

Nulizh varle - « Cose d'argento e d'ora di Benala Brozzi», conversazhore di Francesco Saport. Dapo l'opera: l'Itime notizie.

BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

12,30: Seguale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.B. - Giornale radio - Conginitali dei Consorzi

12,40; Dischi « La voce del pudrune ».

13.40-13,45; L. Vannala; «Cose e

casi curlosi », conversazione.

CONCEBTO VARIATO

1) De Michell: Marcietta; 2. Manno; Vatlimita, internezzo; 3, Siede; Danza di libellule, valzer ; 4. Westerhout: a) But d'enfant, b) Canzonetta; c) Romanza; ic. Massenel: Wer-

COMUNICATO

La stazioni di ROMA, NAPOLI, GENOVA, TORINO, MILANO, PALERMO, SULZANO, oggi trasmettono i famesi dischi

FONOGLOTTA

dell'Istitulo SCUOLE RIUNITE PER CORRI-SPONDENZA - ROMA, via Arno, 44, per l'insegnamento della lingue estero Ascottalene la promuncia meravigliosal

I Dischi FONOGLOTTA

aono in prova a in vendita presso le SCUOLE RIUNITE - ROMA, via Arma, 44 a presso tatti i rivenditori di Fonografi e di Radio d'i-talia - Domandate: DISCHI FONOGLOTTAI



ther, fanlasia; 6. Martucel; Scherzo, op. 53.

17.55-18: Comunicazioni del Dapo-Levaro.

20: Segnale orario - Eveninali conumicazioni dell'E.LAR. - Glornale

20.5; Disco Ennogloffa; Lezioni 5* e 6º di lingua francese (pagine 32, 35, 36, 39 della Buida relaliva).

Musica operettistica e canzoni

Parte mima:

- 1 Strauss: Il pipistrella, shifonia.
- 2 Fall: La Principessa (lel doltori, valger.
- 3. Leftar: « Nessuno l'ama come me », dall'operetta Paganini.
- 4 Month: Natate di Pierrot, fan-

Libri attovi.

- 5: Bizznia: «Intermezzo» dall'aperella Occhi di fuoco.
- 6. Hevillanu: I wa natte a Monte Carlo, lango,
- 7. Killinin: La Fata di carnerate, selezione.

Giornale dell'Enil.

Buele seconda: Canzoni modernes

- 1. a) Mascheroni; Sai...?; b) Muleff; t uselfina; e) Busso: Precola Jon-Jon Tenore Aldo Rella).
- 2 a) Laurzetta: Torna Fron Fron, eaugemet b) Mariolli: Pionqi Atuon, lango canzone: c) Di Luzzaro: Ma-ri-lu, fox; il) Bixio: Leggenda azzurea, one sign (ordiestra).
- 22: Musica da ballo riprodolla o ritrasniessa.

22,30: I'llime nolizie.

PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7 12,45; Giornale radio. 13-1): Musica riprudolla,

13,36; Segnale orarlo - Eventuall commiscall dell'E.L.A.R. - Bellelling melearologica.

18: Salullo della signora

18,15-19; Musica riprodulta.

20: Commucazioni del Diquelavorn - Badio-giornale dell'Enll - Notlzurio agricolo - Giornale radio.

20.20: Disco Fonoglotta: Lezioul 19º e 20º di Engua francese quagine 88, 91, 92, 95 della Guida relalivat.

20,25: Araldo sportivo (Mario Taccari).

20,35 Diseld « La voce del padrone».

21: Segnale erario - Eventuall comunicell dell'E.LA,R

Trasmissione dell'operella :

La casta Susanna

di GILBERT.

Orchestra, arlisti e coro diretti dal M. F. MILITELLO Negli intervalli: Libri movi -Notiziario cinemalografico. 22,55: Ultime notizie.

TRIESTE

Kc. 1211 · m. 247,7 · Kw. 15

12,30: Giornate rosse - Inschi «La voce del 12,30: Giurnale radio padrone ». 13: Segnale orarla ed eventuali

conjunicall dell'E.I.A.R. - Musica varia

43.45: Comunicati agrari.

17: Musica riprodotta,

17.15. Il Salulto della signora.

17.25. Radio-girenale dell'Enit; « Allraverson l'Halla ».

17.35-18.30 : Trasmissione dal Gaffe Savoia del programma orchestrale diretto dal Mª Cerula: L. Lancke: Paesaggio invernate, valzer: Dreyer: It cantastone cinese, intermezza: 3 Verili; La traviola, fanbisia; 5. Monti; e sardas.

20.15: Giornale radio - Comunicazioni del Dopolavoro - Notizie spor-

20,25; Segnale orario ed eventuali , racconto radiofonizzato - 20,30; Vedi commucati dell'E.I.A.R.

20.30: Trasmissione in relais con Badio-Vienna del:

Concerto europeo dedicate a FRANZ LEHAR

cal concorso dei sopratto Adeia Kern, del tenore Koloman Palaky della «Granda Opera» P della Orghestra Filarmonica di Vienna

incellure d'orch. Fianz Lehan Nell intervallo; « Libel amovi ».

22,85. Trasmissione dal Gaffé degli Sperchi del programma orchestrale diretto dal Mª SAFRED L. Brown; Sugno pagano, valzer; 2. Mascagni: Iris, fantasla; 3, Lyndsay: Suleika, interprezzo

22,55: Ultime notizle.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 · m. 364,5 - kw. 16

20 Mercuriale della camera di comastruttare forta clinera di com-mercto d'Algert — 20,10 Movimento del porto — 20,15: Hallabili, — 20,40: Canzonelle da varieta — 20,55. Ultimo nolize - l'ora esalla — 21: Concerto di misua brillante, — 22 Dischi rindigite - 1, ora esaria — 21; Concerio di musua brillante, — 22 Dischi ri-chiesti — 23,30 Alcine canzoid spa-gunole — 23,40 Jazz vocale;

AMBURGO

kc. 806 m. 372,2 · kw. 1,7

18 in Concerts a bords della have Енгора. 18: Programma varialo 19,25 Meteorologia 19,30 Culo su dischl. — 20.10, Vedi Vienga Cabaret 22: Notiziario. 22: Notiziario. 22,20: Attualità. 22,30: Musica da tedio

BARCELLONA

kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17. Discht. - 20 Histhi. - 20.30: Concertua del trio Iberia allernato Concertin del trio lberta alternato ton dischi — 20,5 Convertun del trio lberra: 1. Diaz Gles: El Cantai del mittero, 2. Steck, Il fidunzamento al villaggio; 3. Herbert, The Pelmers Pal, selezone, 4. Elgar Come la rosa di transaco; 5. Albentz: Granada. — 21,30. Leziono riementare di figliese, — 22. Campane della cattedrale s'Presistanti, meterologiche, in Toronada. visioni meteorologiche informazioni agrirole — 22,5 Concerto dell'orche-stra della startone. I. Rostal Marcia della laberta; 2 L. Gordone: Carezze, artia interia; 2 L. Oortone: Carezze, romanza: 3. Haydin Minuetto Rococco; 4. Michiels: Nadja, czarilas. — 92.30; Trasmissione da Madrid - Netl'Inter-vallo Notiziarlo e comunicazioni ufficiali della slazione

BELGRADO

kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16; Deschi. - 17; Conferenza 17,50, Concerlo preliestrale, - 4; 17, 6. Concerto or 20; Canzon Leltura unvoristica -- 20; Canzon richalt -- 20,50 Concerto da Vienna 22. Notizio -- 22 20; Rifrasmissione

BERLINO

kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

15.5 Concerlo orchestrale. - 17,50: Musica da ballo

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 · kw. 20

18 Conterlo sintonico - 19,30: Ra dio-giornale, - 21: Estratione del premi - 21,5: Diario sportivo. - 21,10 Lezione d'inglese, -- 21,25; Ullime no tirie - Meteorologia -- 21,30 - Musica tirie - Meteorologia — 21,30 - Musica riprudotta — 22 de Croissel e de Walete: ten non so rite, commedia in 3 aut - Quindi : Programma degli spettacon cuttadum - L'ora esalta.

BRATISLAVA kc. 1076 · m. 278.8 · kw. 14

16 Vedi Piaga - 18 Dischi - 18.40 Per le massale. El; Vedi Praga. -- 19,50; Comerto di manolorie. -- 20,30 19,50; Comerc. Vedi Fraga. — 22,20; Frogramma ... Jonani - 22,25; Vedi Morayska (1

BRESLAVIA kc. 923 · m. 325 · kw. 1,7

16.20 Libri nuovi. - 16,3%; Conterto ile misica brillante dell'orche-stra della stazione. — 17,30: Mercu-riali - Quindi - « La crisi della democrazio e, conversazione. — 17,55: Riepi-logo delle conversazioni della setti-nana e dell'attività letteraria. — 18,30: Concerto dell'orchestra della stazione. 19 Proidenil d'attualità. Meteorologia Quindi continuazione del comerto. — 20: Meteorologia -Quindi. Ciu che vi potrà interessare! (Il lema sarà annunciato prima della Itasinissione). - 20,30; Vedi Vienna. - 22; Notizie e hollettini. - 22,30; Vedi Vlenna - 0,30 Fine della Iras missione

BRNO kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

 10. Vedl Praga. — 18,5; Allualita della sellimana — 18,15; Vedl Praga — 18,25; Emissione In telesco - Informazioni e concerto. — 19; Vedl formazioni e concerto. — 19: Vedl Praga - 19,50: Cecoi: Nel granato,

Praga - 92,20; Informa Vedi Moravska-dsfrava - 92,20; Informazioni, -

BRUXELLES I (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

13. Comerto dell'orchestra della sti 18 Concerto dell'inchestra della stratone († Mariert). — 19,15; Concerto di musica (*prodotta 8 animert). — 29,15; a La settimana della S. D. N. e il de sarnio, conversarione, — 29,30 Giornale partato della I.N. (Cronara letteraria). — 21; Concerto di musica inpediatta (Wagner). — 21,30; Trasmissimme di un concerto da lalegi; I. Bee linyen [5] sudotta (2) Hebrissy [1] lebnissy [1] and [2] and [2 za per violino; 4 Ravel Daful e Cloe seconda suite - 23 litornale parlato

BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 · m. 337,8 · kw. 20

18: Cumerto dell'orchestra della sta zione (sette immert). - 19: Indermez-70 ili vilotano (musica riprodulta) — El 15 Louversazione - 19.30. Concer to di musica riprodotta (sette numeral - 20 Giornale parlato dell'I N R (rrenaca agricula). - 20,30 Trasuts sione da Vienna dedicità alle opere di Sione na Cienta manufa and Leidac (dudici pezzi). 22 Rajque-sentazione scentca 22,15 Concerta di musua riprodolla deilicato alle no-- 23 Grounale parlate dell'U.S. It

BUCAREST

kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

17 Cuncerto orchestrate. - 18 No tiziarlo - 18.10 Concerto orchesti de - 18.50 Conferenza, - 19.30 Trasnus sbare di nu'opera

BUDAPEST kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

17.35 Musica terillante. — 20 Conversatione — 20.30 Vedi Vienna 22,15 Giornale parlalo - In seguito:

Orchestra tzigana

COPENAGHEN kć. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

15,30 Concerto dell'orchestra della stazione - Nell'intervallo, alle 16 % slazione - Neli Intervatto, alte 16,35 Recillazione - 17,50 Notize finanzia rle, + 17,50, Conferenza, - 18,50 Lo-zione il Francese - 18,50 Melos dio-gia - 19 Nofiliario - 19,15 Se-guale marto. - 19,30, Conferenza -20; Campane Musica viennese - 1 4 Strames (sen.). Hodel-250, marcia, 2, Strames (sen.). Straiss (Sci.): Indicang, Indica, 2.

Straiss: Pipistello, onverbre 3

J. Straiss: Sangae Diennese, value;

4. Berle: La casa delle tre ragazze,

su musiche di Schubert. 5. Lonner: Schönbruzauer, valzer; tina mattina, nu giorno, una sera a Lienna, otiverture. — 21: Musica e canti danest. - Segue: Notiziario 22.5 : Musica popolare danese -Musica du liallo. 2); Campane

DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m. 1554,4 - kw. 35

16,30. Concerto vocale (contralto) e strumentale (quintetto). — 17,45. Se-gnale orario. — 17,45; Concerto d'orgnate fra una chiesa. — 18,15: L'ora del fanchelli. — 19. Notizie e holiel-tini. — 19,25: Intervallo. — 19,30: Se-gnale oracio di Grienwich. — 17,30: ghano, — 19,50 — La sellimana uel glardino — conversazione — 20,10: «11 mondo degli affarta, conferenza di



RADIO COLUMBIA RIVENDITA ESCLUSIVA

Ditta JOH. ANSORG NAPOLI

Via S. Brigida, 19 Via Armando Disz, 1D FONOGRAFI e DISCHI

DI TUTTE LE MARCHE

VENDITE A RATE Cataloghi gratis



A. P. f.. Gordon. — 20,30: Concerto Internationale da Vienna (veill). — 22. Segnale orario di Greenwich - Notifice è hollettini. — 22,13: Previsioni marittime - Bollettino della Borsa ill New York. — 22,30: Edgar Wallace: Il monto dei dellitti, conferenza. — 22,59 Concerto della banda militare tella siazione: 1 Sullvan: Il batto, ouverture; 2. Puccim: Selezione da Turandot. 3 Smelana Tre danze dalla Sposa venduta — 23,35-1: Musica da balto. — 0,30: Segnale orario.

DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 399,9 - kw. 38

16,31: Musica da hallo — 17,45; Concert of orgrano da un cinemalografo.
— 18,15; L'ora de l'anciulli, — 19; No-lizurio — 19,25; Nollide regionali, 18,30; Musica brillante da un Caffe; I. Mozari; Onveriure delle Nozze di Fapiro; 9; Leonavallo; Bururola venziana; 3 Abraham; Valver da Yiflorid et Il sia usero, 4 Due pezzi per violino 5; Verili; Franksia sul Rigoletta, — 20,15; Concerto voiale e strumentale isoprano, lenore, violino e dizione). — 21; Vedi Louira regionale, — 22; Concerto dell'orchestra della stazione de dicale a compositori inflest (Fooli, Elgar, Colerlige-Taylor, Hoist, Eric Gostes, Ireland, ecc.). — 23,15; Notiziario. — 23,35; Esperimenti di trasmissione di immagnia.

FRANCOFORTE kc. 770 - m. 399,6 - kw. 1,7

17,3: Concerto orchestrale, — 18,30: Servitori e padroni e, conferenza sociaie, — 18,5: Lectone di spagnuoto. — 19,45: Veill Muhlacker. — 20,45: Notizie della sera. — 20,30: Concerto orchesirale: Selezione delle opere di Lechař. — 22; Veill Muhlacker. — 22,5: Segnala orario - Notizie varie. — 22,30: Notizie d'arte e scientifiche. — 19,40: Banze.



THERMOGÈNE

OVATTA CHE GENERA CALORE

Combatte con auccesso raffreddori di petto, infinanza, reumatismi, lombaggini, tercicolli, nevralgio, ecc. Rifutate le imitazioni:

insistete per avere la scatola che porta aul dorso la vignetta del "Pierrot che lancia fiamme dalla bocca,"

TROVASI IN TUTTE LE PARMACIE.

Fabbricato III Italia dalla SOCIETÀ NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI & PARMACEUTICI - Milano GOETEBORG

kc, 932 - m. 321,9 - kw. 15 Vedl II programma di Stoccolma.

GRAZ kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,6 Vedi il programma di Vienna.

HEILSBERG kc. 1085 - m. 275,6 - kw. 76

111.15 Concerto orchestrale popolare.

18.5: Rassegna del elnematografo.

18.5: Mercuriali. — 18.30: Rassegna ilei mercati inoniilali. — 18.0: Rassegna ilei mercati inoniilali. — 18.0: Segna ilei mercati inoniilali. — 18.0: Si, Si; «Le minoranze tedesche in Jososlavia », conferenza. — 19.5: Due fantasie per pianoforte: 1. Schumann: Panlista in do .maggiore; 2. Chopin: Panlista i

HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

17,10: Conversazione — 17,25; Dichl. — 17,30; Lezione di musica e musica di camera. — 18,20: Conversazione, — 18,56; Dicchi. — 19; Conversazione tetraria. — 19,30; Dischi. — 19,30; Lezione di scacchi. — 90,55; Conversazione politica. — 21,40; Radio-dramma. — 92,10; Concerto oreltestrale. — 25,55; Noltziario. — 23,30; Varielà. — 23,40; Ripresa del concerto. — 0,00; Varielà. — 0,40; Segnade orario e fitte.

HUIZEN

kc. 160 · m. 1076 · kw. 6,5
16,55 | Dischi, — 17,10; Attualhà esperanniste, — 17,25; Concerto strumentae — 18,46; Conversacione politica. —
19,20 · Lezione d'esperanto. — 19,50;
Conversacione. — 99,10; Comunicati di
Polizia. — 99,25; Trasmissione ila Vienna dei concerto internazionale hiento
tia Lehar — 21,50 Noliziario. — 92,10;
Concerto orchestrale.

KALUNDBORG

kc. 260 - m. 1153.8 - kw. 10 Vedi II programma di Copenaghen.

KATOWICE kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

18,30: Concerto per la gioveniù — 29,30: Concerto europeo da Vienna. — 22,15: Opere di Chopin. — 21: Ballabili.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 - m. 1934,9 - kw. 75

18,99; Vedi Araburgo, — 17,30; «Ilremnatisuo, malattia popolare; «Cuferenza, — 16; Conferenza linguistica, — 18,30; «Forme di pensiero», conferenza, — 19; Lexione d'ingüese. — 19,30; Che cosè la verila?; — 20; Redia, — 20,30; Vedi Vieuna. — 22; Vedi Berlino,

KOSICE

kc. 1022 · m. 293 5 · kw. 2,9
16; Vedl Praga. — 18; Dlschl. —
18,30; « Le maluitie della pelle « conversazione. — 18,50; Rassegna della settimana. — 19; Vedl Praga. — 20,20; Programma di domanl. — 22,25; Vedi Moravska Ostrava.

LANGENBERG

kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17
16,307 L'ora delle signore. — 11,40;
1.ezione di inglese. — 17; Concerto vario. — 18,15; Conferenza. — 18,40; Coaferenza economica. — 19; Mictorologla; Segnale orario - Notizie varie. —
19,15; Novità noila radio-letieratura. — 49,30; Conferenza. — 11,55; Notizie
della sera. — 20; p-bal flauto al timpanil e, conferenza. — 29,30; Veili Vienna. — 29,5; Fütime molizie - Fino alle
23,30; Concerto. — 24,30; Jazz-band.

LIPSIA

kc. 1157 - m. 259₁3 - kw. 2₁3

16: Cast gluridict. — 17: Concerto orchestrate. — 18: 30. Conferenza Iligristira. — 19: « Questión! sull'acuatica », conferenza. — 19:30; Mozari: Sinjonia – 20: Conversazionc. — 20:30: Vedi Vienna. — 22: Kotizlario, e fino alle 23: Lauza.

LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67

18.15: Concerto di musica da ballo dark Payne). — 10: Vedi Daventino nazionale. — 19.25: Boffettino sportivo. — 19.30: Vedi Daventry nazionale. — 22.15: Budiettino tella Borsa di New York. — 22.20-23.35: Vedi Daventry nazionale.

LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

19,30: Concerto orchestrale ed arie per tenore; t. Baife: Ouverlure della Zingaw: 2. Due ffeder per tenore; 2. Moskowski: Malayurna dai balletto Boafulft; 4. 3. Strauss; Glt weetti notturni, valzer: 5. Bantock: "Fornamusa ", Halle Scene Inglest: 6. Due arle per lenore: 7. Handel: Largo: 8. Chabrier: Danza stava; 9. Onllier: Due arie per lenore: 10. Edw. German: Murcia rapsodica su temi originali — 21: Peler Creswell: Al ludrol, commedia farsesca traita dalla conne-dia di Luigi Chiarelli L'Anella di Teoper mezzo soprano: 1. Brahms: Trio per mezzo soprano: In do per violino, violoncello e piano: 2. Lieder per mezzo-soprano (Schumann e Schuberi); 3. Mozari; Trio In sol per violino, violoni ello e piano-forte. — 23,15: Notiziario, — 23,30: forte. — 23,15: Notizlario. — 23,30: Notizle regionali. — 23,35-1: Musica da ballo

LUBIANA

kc. 621 - m. 675,8 - kw 2,8 17: Concerio del Radio-quintello. 18: Conferenza geografica. — 18,30:

18: Conferenza geografica. — 18,30: Conferenza sul cinemalografo. — 19, Lezlone ili inglese. — 19,30: Per i commercianti. — 20; Dischi. — 20,30: Vetit Vienna. — 22,30: Meteorologia Notizie di stampa.

MADRID

kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16,55: Informazioni teatrali - indice ili conferenze. — 20: Campane - MerTENETTE

NUOVO MODELLO "L.P. ... coa Valvole MULTI-MU e PENTODO

NITH RADIO CORPORATION

S. I. C. D. E.

MILANO Via S. Gregorio, 38 - Telefono 67-472

curiali - Dischi. -- 21: Nolizle dal glornali - Dischi. -- 23: Campane -Segnale orario - Selezione di mia zarzuela -- 1: Campane - Littine nolizle. -- 1,30: Fine della trasmissione.

MARSIGLIA

kc. 950 - m. 316 - kw. 1,5 20,30: Musica riprodotta. — 21,15: Chilacchierata per gli agricottori. — 21,30: Concerto vocale e strimientale In seguito: Danze.

MONACO DI BAVIERA

kc. 563 · m. 632,9 · kw. 1,7
14,10 Concerto pomeritiano. - 17,451
L'ora del giovani. - 18,25 · In'ora dedicata nile poeste di Josef von Elchendorff. - 19,15 · Railloconsulenza.
- 19,30 · L'Argentina e la musica
argentina », conferenza. - 20 · Potpourri delle operette di Lehar (di
Vienna). - 22 · Segnale orario · Notizle. - 22,55 · Concerto e danze

MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 293,4 - Kw. 11

16: Vedl Praga. — 18,5: Mercato letterario — 18,15: Vedi Praga. — 18,25: Preparativi per gli sport invernali. — 18,40 Conferenza sulfe cristallerie della Boemia. — 19: Vedi Pra-



RADIO MARELLI I MIGLIORI APPARECCHI GRAFONOLE

> COLUMBIA STRUMENTI DI CLASSE

DISCHI COLUMBIA
NUOVE INCISIONI
SENZA FRUSCIO

Non acquistate un apparecchio radio senza aver prima ascoltato una Radio Marelli. Visitate Alati. Una semplice audizione di questi meravigliosi apparecchi basterà a convincervi che nulla esiste di migliore.

Catalogo illustrato gratis a richlesta ALATI VENDE ANCHE A RATO

ALATI POMA

del Crenilino



ga - 20,30: Vedt Praga. granima di domant. - 22,25: Radio-film: 1. Avercenko: Il fiiri di Rosencommedia la un alto; 2. Canzo ni, arie e danze.

MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16.30 Radio-giornale. — 17: Pioner-kaja Frawda. — 18: Radio giornale skaja Prawda. — 18: Radio giornale dei contadini. — 19,30: Corso radio-tecnica — 20,30 Conferenza scientifica popolare. — 21. Annuncio del programma — 21,45 Notizie di stampa. — 21,55: Segnale orario dalla Torre

MUEHLACKER

kc. 832 - m. 350,8 - kw. 75

16 Dischl: Musica argentina. -17.5. Concerto ordiestrale e vocale . Le lettere commerciall odierne « conferenza — 19.5; Lezione di spagnuolo — 19.45 Duetti di opere. — 20,36 Verli Virma. — 22 · Danze. — 22 la · Nollzlaria. — 22,40 · Danze.

OSLO kc, 277 - m. 1083 - kw. 75

15,30. Concerto orchestrale. - 17,30: Per I fancinili - 18,30: Musica na-zionale. — 18,45: Conversazione sull'e-conomia. — 19: Commicati - Meleoroconomia. — 19; Collimitari · Meteoro-logia. — 19;30: Peter Dass e la sua religione «, conferenza — 20; Segnale orario - Recliazione innoristica. — 20,30; Vedl Vienna — 22; Meteorolo-gia · Nutizle di siampa. — 22 90. Pro-blemi di allualia — 22,45 alle 24; Musten da Teatla

PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15

18 45; Giornale parlato - Informazionl. — 19,30; Giornale parlato - Infilializa ronversazionl. — 20,20; Meteorologia. — 20,31; Dl.chi. — 20,45; Serala radioteatrale: François Coppée: Il liuisio di Cremona, rammedia in un allo lu VED -1

PRAGA

kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

16: Rifrasmissione dal Teatro Libero di Fraza (marionette). — 18.5: Emis-sione agricola. — 18,15: Conversazio-ne per gli operal. — 18,25: Informazioni e conversazione in tedesco. — 10: Me-teoralegia - Nolizie ed informazioni. — 19.5. Conferenza. - 19.20: Concerlo di canzont - 19.50: Composizioni per jazz di nutori cechi. — 20,30: Concerlo internazionale ritrasmesso da Vienna 21 Melrorologia - Notizie e sport. -22,15. (ulormazioni e programma di ilomant — 22,20. Vedi Murayska-Ostraya

RAOIO MAROCCO

kc. 720,5 - m. 416,4 - kw. 2,5

17:18. Musica riprototia. - 20: Erol-sione in arabo (conversazione, glor-

GRATUITAMENTE

potete convincervi che il MATHÈ della Florida composto di soli vegetall. è il migliore curativo della STITICHEZZA ed anche il più economico.

Chiedete saggio al Dottor M. F. IMBERT, Via Depretis 62, Napoli, inviandogli questo tallonclno e cent. 50 per rimborso spese postali.

nale parlito, dischi). = 20,45; Gior-nale parlato. = 21; I'n'ora ili musica briltante. = 22; Concerto di musica da ballo (dischi).

RADIO PARIGI

kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

18: Trasmissione ilt un concerto ila un leatro. — 19,40 Comunicato e con-versazione agricola · Mercurlali · Ri-Commicato e consuitati di corse : Previsioni metroro-togiche : Corst del grani a Chicago-Winnipeg. — 20: Conversazione — 20,10: Corso d'astronomia: « La portata scientifica e filosofica dell'astrononila », Corso ili contabilità elemeniare (3 a fezione). - 20,45; Corsi commerciali. La giornala economica e soclaie - Informazioni. — 21: Lellure let-terarie. — 21:30 Informazioni - Ri-sullati sportivi - Previsioni meteorologiche. — 21,40: Pronaca di Rienx. — 21,45: Radio-concerto: Serata del canzonieri Nell'intervallo alle 22.15: Rassegna della stampa della sera - Informazioni e l'ora esatta,

RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 553 - m. 459,4 - kw. 77

16: Musica francese (Dischi), - 17: Per I glovaiti. — 17,30: Meteorologia - Mercuriali. — 18,30; Celetiri imori-sil (Dischi). — 19: Campane di Zuri-go. — 19,15; « Quali professioni sono ancora possibili per la donna », conferenza. 19.30. — Conferenza.); Letture umoristiche. - 20,30; Vienna — 22; Meteorologia - Notizie. — 22,15; Danze.

RADIO SUISSE ROMANOE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16,1 Courerlo orchestrale. - 17,15: Musica da Italio. — 19.1: Musica ri-prodotta — 19.40: Raillo-chiacchirra-te — 20: Canzoni italiane. — 20.30-Vedl Vienna. 92,45; Musica da

SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 - kw. 70

16,30 Vedi Daventry nazionale, 18.15; L'ora del lanchill. - 19; liziario -- 19,23; Bollellino sportivo. 19,30 · Intermezzo di musica o conversazione. — 19,45; Concerto bandisti-co arle per baritano. — 21; Yedl Lon-dra regionale. — 23,15; Notiziario, — 23,35-1; Vedl Daveniry nazionale.

STOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

16 Musica leggera. - 17; Recitazione. — 17,30; Conversazione. — 18; Dischi. — 19; Dialogo comico. — 19,30; Danze antiche. — 20,30: Vedi Vienna. — 22: lianze.

TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15 19,45: Tango cantati. - 20: Concerto di dischi. — 20,30: Bollettino d'inj mazioni. — 20,45: Musica da ballo. 20,30: Bollettino d'infor-91: Cauzonette. — 21,15: Orchestra vlennese. — 21,45: Concerto di fisar-moniche. — 22,15: Orchestra: ope-rette — 22,30: Opera comira: canto. montcie. — 22,15: Orchestra: ope-retle — 23,05: Opera comira; canto. — 22,65: Orchestra argentina. — 23; Quarlo d'ora di dischi. — 23,15: Chi-larre liawalane. — 23,30: Bollettino di liformazioni. — 23,45: Violoncello e ildano. — 24: L'ora degli ascoltatori. — 0,15: Bollettino d'Informazioni. 0.30: Seguito dell'ora degli ascollatori.

— i: Bolictino meleorologico - Fine della trasmissione.

VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158 15,50: Discht. - 16,15: Pausa.

16,20: Conferenza sull'epoca preistorica. — 16.40: Musica. — 17: Trasmis-sione di un servizio religioso da Ostro Brama (Vilna), — 18: Pansa — 18,5: Trasmissione da Cracovia di una commedia per fancinili. – 18,30; con-certo per i fancinili. – 18,50; Di-certo per i fancinili. – 18,50; Di-versi. – 19,25; Programma di donjani. – 19,30; Dischi. – 19,45; Radio-glor nale. — 20; « All'orizzonie », — 20. Conversazione musicale su Lehar. 20,30 'da Vienna): Concerto dedicalo alle opere di Lehar dell'Orchesfra larmonica di Vienna, dirella dal com-

o di un jenora. L. Ouverture dall'opo di un tenore. I. Onverture dall'un-retta Eta (per orchesica), 2. Siena dal-l'operetta il paese del sorriso (canto); Canzone dall'operetta: Dore canta l'altodola (cauto), & Valzer intermezzo dell'operetta Il Conte di Lussemburgo Valzer intermezzo forches(ia); 5. « Barcarola », dall'operetta Lo Zarentez (canto); 0. Duetto dell'operetta Paganiul (canto): 7. Cauzone dall'operetta La redora allegra (orchestral: 8, a) • lo sono libero e gio-vane a, duetto dall operatia Il mundo è hellu, al Duelto dall'operella Fede rica (canto); 9. Danze russe populari dall operella Tationa (orchestra); 10. *10 sono Innamoralo «, canzone dal l'uperclia Il mondo * bello (canto); Il. L'oro e l'argento, valzer (orche-stra); Il. Scena finale del 2º allo del l'operclia Il mondo è bello (canto). 22: Appendice. - 22.15. Concerto trasnesso da Leopoll. — 22,45: Supidemento del Radlo-giornale. — 22,50: Cominicato meteorologico. — 22,55: Informazioni sporttye. - 23-24 Mustca da ballo e leggera

VIENNA kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

15,20 tennerto erclastrale. - 47 «La vitti monaslica», reportage dal-l'Alduzia del Benedellini. — 18. Karl Ziak legge dalle sue opere. — 12. «Vetroli e passeggert», conferenza. roli e passente. Attiahtà. — 19,5a: Concerto ii astin. I Haydu: Quarletto op. 9, h. 1; 2, 1 marletto op. 55, n. 1. 20,30 Concerto Leharlano (archestra. no e lenore) I. Preludlo di Eva. 2. l'n'arla del Paese dei sorrisi; 3 l'ua arla di Dure canta Untindola; 4 lutermezzo del Conte di Lussemburgo: « Napulitana » dello Zarevic; 6. Duetto iii Paganini; 7. Intermezzo della l'e-dora gliegra; 8. Duetto di Il mondo è bello; 9. Duello di Federica; 10. Itanze dei contadini russi di Tatjana; il. Una aria di It mondo è bello; 12. Oro e urgenia, valzer; 12. Scena finate del secondo allo di Il mondo è bello. — 22. Notiziario, - 22,15: Danze.

ONDE CORTE

Berlino Zeesen (m. 31,38) . 14 1,30: Relais di diverse stazioni tedesche.

Chabarowsk (m. 70,12) - 6-13: Trasmissioni varie.

Eindhonen (m. 31,28) . 2.7: Trasmis sioni varie (annunci ln sei lingue).

Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relals dl Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19,68) · 15-18 · Trasmissione per l'Indocina, . Radio giornale · Conversazione,

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa. - Radio-giornale · Conversazione,

Parigi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Trasmissione per l'America e l'Oceania. . Radiogiornale - Conversazione.

Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'Intero programma.

Radio-Valicano (m. 19,84) - 10-10,30: Trasmissioni varle.

Radio-Vaticano (m. 50.26) - 19-19.30; Trasmissioni varie in Italiano, latino e altre lingue.

Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4) 17,30-18,15: Relais di Roma (1 RO) -20,80-23; Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) - 0,0-3 e 11,30-15: Trasmissioni varie.

Scheneclady (m. 19,56) - 21-24; Trasmissiont varie. Schenectady (m. 31,40) - 0.0-5: Tras-

missioni varie; Sidney (m. 31,28) . 6 8; 10,30 12,30;

12,30-14,30; Trasmissioni varie per le regioni orientali. - Trasmissioni per l'Europa e l'Africa



Trasmissioni in esperanto

DOMENICA 1º NOVEMBRE 1931 DOMENICA 1 NOVEMBRE 1891 8-8,25: Laugenberg: W. Winger. Le-zione per principlanti. 9,30: Litta P.T.T. Kord: A. Trotin:

Lezioni ed Informazioni.

12,15: Stoccolmu · Conversazione 14,15 · Lipsia · Prol. Detterle · Lezione (lementare, 18,30. Charhor Lezione di secondo

LUNEUU 2 NOVEMBER 1931 22,5. Lentugrado, l'unversazione,

MARTEIO 3 NOVEMBRE 1931

13.30; Charlor: Lezione ciementare, 20; Tathin: Notzie ed Informazioni, 22; Radio Narmandie: Notzie ed In-

MERCOLEIII 4 NOVEMBRE 1931 19,5; Muthacher, Deit Vogt El ari-ginala verkaro.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE 4931

t6,45 Vietoja W. Smital Informa-zioni per l'Austria 18,30. Charliov Leztone di secomba grado.

18.45: Parique P.T.T : Proff Roussean Carl Lezione elementare, 21: Kotao: Nultrie ml Informazioni,

VENERIII' 6 NOVEMBRE 1931

19,30: Muhlacker: Prof. Cenni sul programma della selimana

22.40: Breshula: J Treniler. . t.'e-sperante e lo sport degli operal ». conversazione

SAHATO 7 NOVEMBRE 1931

17,10: Huisen: Allmalità esperantiste. 18,30: thurkor: Lezione elementare. Hellsberg: Cenul sul pro-18.40 gramma delia selfimana ventura 19.20; Hullen: P. Heilker: Lezhore elemmutare (6%).

21.15: Lyon-la Donn: Mad. Borel: Crouses ed Informazioni

Per informaziont rivolgersi a « Esperanto ., Casella Postale n. 160, Torino,

NOTIZIARIO

La nolizia che abbiamo dala la questa rulutea di un corso di esperanto leunio dalla stazione JOHK di Osaka nel Giappone è confermata da una corrispondenza dell'Herotdo de Esperanto da cul togliano alcuni partirolari. Il corso, che à avuto luogo tutti i giorni eccello la domenira, è incomincialo il 20 luglio ed è terminate il 31 agoslo. In Intle furene lenule 35 lezioni di complessive 18 ore e mezza. Le lezioni erano impartire dal sambirano Scimlo Sellaro e furono ritrasmesse da altre due stazioni, coprendo un'area mollo vasta della principale Isola del Giappone: Honsciu. Le lezioni furono però ascoltale anche idù lontano e financo in Corea. Per il torso fu adoltato uno speciale mannale del quale si vendetiero oltre 20 mila copie in poche seithnane. La cifra sembra un po' esagerala ma il corrispondente, che invia la notizia, afferma nel modo più calegorico che risponde alla verilà. Durante il corso si fecero due detiati. Ogni volta più di selcento allievi inviarono il lavoro per la correzione è risultò che 1'83 % ilel lead esaminall avevano una media d'errori inferiore a cinque.

Dati questi magnifici risulfati la Direzione della stazione giapponese ha Intenzione di lenere al più presto un allro cerso, al quale augurlame un successo ancora più grandioso.



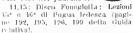
MILANO-TORINO kc. 598 kc. 1096 m. 501,7 · Kw. 8,7 m 273,7 · Kw. 8,7

GENOVA Kc. 959 m. 312.8 • Kw. 1.5

10,15; Glornale radio.

10,30; Spiegazione del Vangelo; (Milano): Padre Villorido Facchiuelli; (Torino): Don Glocoudo Fi-Genuva': Pailre Tendosio da Vollri.

Yulfri.
10,50; Musica religiosa esegulla ron dischi



11.20; Cousiglt agli agricultori; « 1 renchol azolati» (dollor Carle Baya),

12,30-11; Music (varia.

13; Segnale orarlo ed eventuall committati dell'E.I.A.B.

16: Trasmissione della commedia:

La nemica

tre attl di DARIO NIGGODEMI Negli Infervalli: Nolizie sportive. 17,30; Nolizberio einemalografico.

17,10: Muslea riprodolla. 18,30; Gloronie radio - Notizle

sportive.

18,50 (Turluo): Radio-giornalino di Spumettino.

19.5; Muslea varia.

19,40: Comunicazioni del Dopolavoro.

19,45-20,35; Musica riprodolla. 20: Seguale orario ed eventuall commicall defl'E.LAR - Giornale cadlo - Nullzie sporlive.

20,35: Trasmissione dell'opera;

Madama Butterfly di GIACOMO PUCCINI

(Edlz. Rlcordl)

dirella dal Mº -Ugo Tansini, Negli Intervalli: Luigi Autonelli: « Morallia in sentola » (leltima)

G. M. Clampelli; « Conversazione musicale » - Giornale radio. Dopo Popera: Illling polizie,

ROMA-NAPOLI Kc. 680 Kc. 905 m. 441,2 · Kw. 75 m. 331,4 - Kw. 1,7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 · m. 25,4 · Kw. 11,25 · 2 RO

10 (Homa): Leffura e sidegazione del Vangelic (Padre doll, Domenico Franzèl.

10,15 (Ronia): Musica religiosa eseguita ron di- (schi «La voce del pa-"drone »,



10,45-11 (Roma): Amornei varil di sport e spellacoll.

12,55: Disco Fonoglotta: Lezioni 454 o 464 di lingua fedesca (pagine 192, 195, 196, 199 della Gulda relaliva).

13-14.15: Gomerrio varialio 13,30: Segnate orarlo - Eventuali enmunicati dell'E.1 A.R.

16,30 (Napoli): Bambinopoli - Bollellino meleocologico - Barlio-speri, 17-18,30:

CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE

Silvina Mezza; «La loglea senza filo », conversazione.

19,55 (Napoli): Gronae's dell'idronorle.

20; Sport.

20,10 : Dischi « La vuco ilet pailrone ».



20,30: Segnale ocaclo - Eventuall entamicati dell'E.I.A.B. - Comunirato del Dopulavoro - Notizie - Sfo-gliando I giornati - Bubriette varie.

Concerto sinfonico e commedia

1. Saint-Sagns: Worcia eroica (orchestra).

2. Grieg: Concerto in la minore per planoforlo e orchestra, op. 16: a) Allegro mello moderalo; b) Adagio; c) Finale - Allegro moderale mollo marcato - Quasi pre-sto - Andanie maesioso (pianisla Angusta Goen).

3. Commedia:

Senza parole

Un allo del Fralchi OUINTERO. 4. a) A. Coen; Africa, sulte su

meliti originali Nord-Africanl; b) Liszt: La campanella (pianisia A. Coen).
5. a) Wolf-Ferrari: I qualtro

rusteghi, Intermezzo; b) Sibellus: « Tempo di marcia » dalla Karella-sulle (orch.). Luigi Antonelli: «Morallià in

scalola ». 6. Clica: L'Arlesiana, a) Allo 2º «Scena e arioso di Federico»; b) Alio 3º «Seena fi-nale dell'opera». Interpre-II: soprano Gualda Caputo (Vivella): ni.-sopr. Glorgia Valentini (Rosa); tenore A. Semicoli (Federica).

22,55; I'lllime nollzie.

BOLZANO Kc. 815 · m. 368,1 · Kw. 1,5

10.30-11: Musica religiosa eseguita con dischi «La voce del padrone».

12,30; Segnale orario - Eventuall comunicazioni dell'E.LA.R. - Pio Caliari: «Neliziario sporlivo» - Glornate radio.

12,40; Disco Fonoglotta: Lezioni 5º e 6º di lingua tedesca (pagine 32, 35, 36, 39 della Guida relativa).

12.50; Musica varia.

13,50-14: Le campane del Convenlo di Gries. 17.25 : La culciea della signora.

17,30-18,30: Trasmissione di musica da ballo dal Gircolo Unione Savola - Noliziario sportivo,

20 : Seguale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.B. - Badiosport.

20.5:

Musica varia

1. Strauss: Lo singaro Burone, sinfonia.

2. Dunali: Stamboul, fanlasla orientale.

3. Manfred: Sogno di carnevale, valzer.

4. Urbach: Raccolta di metodie di Mendelssohn.

5. Verdi: a) Ballo in maschera, «Alla vila che l'arride»; h) Don Carlos, « Per me giunto il di supremo»; c) La Traviala, « Di Provenza ii mar... » (barilono Francesee Pulcilongo).

Comunicazioni del Dopolavoro. 6. Coblan: .1 pane ed acqua,

lango. 7. Peninti-M.: Canto della sera.

8. Waldleufel; Rose e margherile, valzer. 9. Guseină: La fidanzala di Milù,

fantasia.

10. Corlopassl: Rusticanella.

22: Musica riprodulla o ritrasmessa.

22,30; l'Illrae unilzie.

PALERMO

Kc. 554 · m. 541,5 · Kw. 3,7

10,40: Musica religiosa segulla con diselil « La vace del padrone ».

11,5: Dott. Rerna: « Consigit agli agricollori».

11.15: Disco Fonoglolla: Lezlonl 19" e 20" di lingua fedesca (pagine 88, 91, 92, 95 della Guida relativa).

12.45: Giornale radio.

13-14: Musica riprodella. 13,30: Segnale orario - Eventuali

commicall dell'E.L.A.R. - Bolletlino meleorologico. 20: Comunicazioni del Dopolavo-

ro - Radio-glornale dell'Enit - Glornale radio.

20,20; Noliziario sportivo (Marlo Tacearil. 20,25; Musica riprodolfa.

21; Segnale orarlo - Eventuall co-

Concerto sinfonico

direito dai M. Ottavio Zino.

Prima marte:

Franck: Sinfonia in re minore. Parle seconda:

1. Ziine: Poema.

 Geninlant-Marinuzzi: 1ndaule per archi, arpa ed organo.

3. Giuseppe Mulè: Dafni, inter-Jurdio.

 Weler: Oberon, miverbore. Negli Intervalli: Noliziario di varirla - Notiziario leligrario.

Dona Il concerto: CANZONI DI VARIETA'.

22.55; l'Illime nolizie.

TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

9,55; Le campane di S. Glusto. 10: Messa cantala dalla Cattedrale dt S. Giusha

12.30: Giornale cadto - Dischi « La voce del (padroue ».

13: Segnale ocario ed eventuali comunicali dell'E.I.A.R. -Musica s arria

13,45; Comunicati agreci.

16,36; Tensmissione di musica da ballo.

18: Trasndssione dal Gaffé Danle del programma orchestrale dirella dal M. Vatlovalz: I. Slotz: Sei la min Greta Garbo, fox-lrot; 2. Smelling: La rosa ungherese, valzer; 3. Pleiri: La donna perduta, fantasia

18,15: Notizle sportive. 20,15: Glornale radio - Badio-glor-

nale dell'Enit - Comunicazioni del Dopolayoro - Notizie sporitye,

20.30: Dischl « La voce del padrone».



21: Segnate ocacio ed eventuali commicati deli'E.J.A.R.

Concerto bandistico wagneriano

eseguilo dalla Banda «15, Verdla dirella dal Mº Montagna.

1. I Nibelunghi, marcia su molivi delle opërë. 2. La Watkiria, grande faulusia.

Notizlario. 3. Parsifal, prelmi...

4. Lohengrin, preindle dell'alte

22.25: Trasmissione dal Caffé Savola del programma orchestrale direlto dal Mº Cerula: 1. Beethoven: Coriolano, ouverture; 2. De Miche-Fantasia su mollvi dl Grieg; 4. Drdla: Souvenir.

22,55; Uitime nollzle.

Direttore-responsabile: GIG1 MICHELOTTI . Tipografia Società Editrica Torinesa Via del Quartieri, 1

AVVISI ECONOMICI

PREZZO: Lire 1,50 per parola · Prezzo minime per inserzione L. 15 (l'asse gover-native (1,80 %) e bolli a carico dell'in-

AA RIPARAZIONI GARANTITE APPAREC-CHI RAGIO - CONSULENZA LETTERA LIRE 10 - Curva onfametro ricerca Stazion: Lire ilue francobolli - Ingegnere Taitulari, perita radiotecnico, Mille 24, Tormo.

AFFARONE 20 apparecchi usati, nuovi, rontuma alternata, 4/8 lampade migliori marche, Accessori, Altoparlanti veudo blosco Prezzo irrisorio Corti Cesare, Borgo-

ARRICCIACAPELLI HOTPOINT con pettine metallico riscaldabile. La più recente epplicazione termoelettrica - Visibile alla S.P.E.S. Torino, via Bertola 40.

ATWATER KENT - Faila - Majestic Radiola - Unda, Liquido grossa partita ma-teriale radio. Dileo, Ginziati 12 - Milano - Telelono 54 117.

BOLLITORI da 1/4 e da 1/2 LITRO còmuleti di cordone e spine per ordinazioni di almeno 20 pezzi, rispettivamente L. 15 e L 20 Disposti ad inviare contro assegno Campione in esable. Scrivere precisando tensione alla SIPHA - Torpio, v. Bertola, 40,

CUCINATE CON L'ELETTRICITA'! GII utruti della Soc. Elettrica Alta Italia e della Soc. Piemonte Centrale di Elettricità Bossono servirsi dell'elettricità per cucinare, realizzando una economia sui vecchi sistemi. Chiedete le tariffe che offrono una tale passibilità. SPES - Torino, v. Bertola, ипп. 40

FORNELLI ELETTRICI A PIASTRA chiusa della potenza di 500 Watt dati completi ili cordone a L. 25 per ordinazioni di almeno 10 pezzi. Inviamo campione contro asserno. Precisare la tensique alla SIPRA Casella 1 - Torino y Bertola 40

IL MASSAGGIATORE AEG, economico ed efficace è visibile alle S.P.E.S. - Torino, vio Bertole 40.º

LA SENTINELLA CELLA FINESTRA È IL nome della più moderna stula elettrica che sta oggi sul mercuto: richiedere i parlicolari alla SIPRA Casella 1 - Torino, v. Bertola,

MACCHINE OA STIRARE ELETTRICHE. per industrie e per famiglia - Visibili in Iunzione alle S.P.E.S. . Via Bertola 40 -Torlno i

RISCALDAMENTO CON L'ELETTRICITA'? Tutti gli ntenti della Soc Elettricità Alta Palia e Piemonte Centrale d'Elettricità possono avere la convenienza ad adoltare stule elettriche razionali a larga superficie radiante e bassa temperatura. Scrivere alla SPES . Torino, v. Bertula, 40.

TRASFORMATORI d'alamentazione, B. F., impedenze. Lavorazione accuratissima, ultrarconomici. Lamierini silicio e accessori slacrati. Chiedere listini FIDELRADIO, Sunti-

UN ASCIUGA CAPELLI lunzionante per L. 45? Inviamo un esemplare cos tro asseguo: precisare l'ensione alla SIPRA - To-Titto, v. Bertola, 40.

DITTE RACCOMANDATE

Elettricità - Radio - Telefoni

Implanti - Macchine - Accessori

TECNOMASIO ITALIANO BROWN BOVERI

MACCHINARIO E MATERIALE ELETTRICO Piazzale Lodi, 3 MILANO (134)

COMP. GENERALE DI ELETTRIC:TÀ MATERIALE ELETTRICO E RADIOFONICO

Via Borgognone, 40

« SIEMENS » SOCIETÀ ANONINA

MILANO

Materiale

Macchinario Elettrico Telefonico e Materiale Radiolonico Via Lazzaretto, 3 MILANO

ERICSSON ITALIANA SUCTIONAL ANDSIMA IMPIANTI DI SEGNALAZIONE

IMPIANTI TELEFONICI Vin Asserolti, 42 GENOVA

STANDARD ELETTRICA ITALIANA - IMPIANTI TELEFONICI -

MATERIALE TELEFONICO Via V. Colonna, 9 MILANO

Società FULD Italiana

- IMPIANTI TELEFONICI -MATERIALE TELEFONICO Via Pergoleei, 24 MILANO

SOCIETA' ITALIANA RETI TELEFONICHE INTERURBANE

480,000 km. circuite instellati e fenzionanti 231,000 km, circuita la corso d'Installazione

S. I. T. I. Industrie Telefoniche Italiane IMPIANTI TELEFONICI MATERIALE TELEFONICO E RADIO Via Giovanni Paecoli, 14 MILANO

SOCIETÀ ITALIANA PIRELLI

Cavi Telelonici e Telegrafici aerel e solterranei - Lavori di posa Via Fabio Filzi, 21 MILANO

SOCIETA' ANONIMA ANSALDO LORENZ

IMPIANTI TELEFONICI MATERIALE TELEFONICO E RADIO GENOVA-CORNIGLIANO

Forniture per ufficio

Mobili · Macchine · Arredamento, ecc.

UNDERVOOD ITALIANA

SOCIETA' ANONIMA MACCHINE PER SCRIVERE Piazza della Rosa, 1 . MILANO

> ADREMA FABBRICA

MACCHINE PER INDIRIZZI Via Legnano, 34 - MILANO

M. BRAGOTTI & FIGLI FABBRICA MOBILI PER UFFICIO

Vin Saccarelli, 19 TORINO

Materiali in ferro. - Utensilerie

Lavori - Forniture

Giuseppe & F.IIo REDAELLI TRAFILERIA METALLI

Via Monforte, S2 MILANO

S. I. A. M. Società Italiana Arredamenti Matallici FABBRICA MOBILI METALLICI Corso Massimo d'Azeglio, 58 - TORINO

Benzina - Petroli - Lubrificanti

Società Anonima Lubrificanti **EMILIO FOLTZER** OLII LUBRIFICANTI GENOVA

A. G. I. P. AGENZIA GENERALE ÎTALIANA PETROLI BENZINA E PETROLI Corso Re Umberto, 7 TORINO

VACUUM OIL COMPANY

Società Anonima Italiana OLII LUBRIFICANTI Casella Postale N. 427 - GENOVA

SOC. AN. LUBRIFICANTI

ERNESTO REINACH

OLII LUBRIFICANTI Via Gioachino Mural, 84 MILANO

Industrie varie

ROSSI TRANQUILLO

PALI INIETTATI

Cantieri: MESTRE Ammin.: MILANO - Via Lupella, 5

CARTIERE BURGO

S. A. - Capitale L. 100.000.000 Sede: VERZUOLO Uff. Torino: Via Giannone, 14

M. A. R. U. S.

Manifatt. Abiti Ragazzo Uomo Signora INCUMENTI MANUFATTI

Corso Ponte Mosca, 37 TORINO

"ETERNIT, PIETRA ARTIFICIALE SOCIETA' ANONIMA

Sede in GENOVA Filiale di TORINO: Via Assarotti, 10

Società del LINOLEUM

ANONIMA TELE LINOLEUM

Via M. Melloni, 28 MILANO

Ceagete

la rubrica

FORNITORI RACCOMANDATI

> Le inserzioni sono della dimensione fissa di cm. 2 di altezza per larghezza di colonna a prezzo fisso di Lire 60 cadauna. Per impegno annuale (52 inserzioni) prezzo globale

L. 3000.

Tasse e bolli e carlco del Cliente.



			_ = = = =		_				
Kitocieli	l ungb. onda metri	STAZIONE	Kilowatt	Craduazione	Kilocieli	Lungh. onda metri	STAZIONE	Kilowatt	Graduatione
160	1875	Huizen_(Olanda)	6,5		923	325	Bresinvia (Germanin)	1,7	
174 183	1724.1 1634.9	Radio Parigi (Francia) ,	17 75		932	321,9	Göteborg (Svezia)	15	
193	1554.4	Daventry 5 XX (Inglifterra) .	35		941		Sofia (Bulgaria)	0,3	
202	1481.5	Mosca Komintern (Russia) .	100		950	315	marsigna (Francia)	1,5	
207 212	1445,8 1411,8	Parigi T. E. (Francia)	15		959	312,8	GENOVA	1,5	1
222 260	1348,3	Motala (Svezia)	40				Parigi Vitus (Francia)	1,5 0,7	
260 277	1153.8 1083	Kalmalborg (Dánimarca) Oslo (Norvegia)	10 75		968	309,9	Cardiff (Inghilterra)	1,2 0,8	
521	575.8	Lubrana (Jugoslavia)	2,8	-	977	307	Falun (Svezia)	0,65	
527 530	569,3 566	Friburgo (Germania)	0,3		986 995	304 301.5	Bordeaux Lafayette (Francia) North National (Inghilterra)	20 70	
536	559,7	Hannover (Germania) Augsburg (Germania)	0,3		1004	298.8	Hilversum (Olanda)	3,3	
545	550,5	Kniserslautern (Germania) . Budapeet (Ungheria)	23,7		1013	296,1	TORINO	8,7	
		PALERMO	3,7		1022	293,5	Limoges (Francia)	0,8	
554	541,5	Sundsvall (Norvegia)	15		1022	291	Kosice (Cecoslovacchia)	2,6 13,2	
563 572	532,9 524,5	Monaco (Germania)	1,7	1	1001		Aberdeen (Inghilterra)	1,2	
580	517,2	Rign (Leitonin)	20				Bournemonth (Inghilterra) . Dundee (Inghilterra)	1,2 0,15	
589 598	509,3	Bruxellea I (Belgio)	20		1040	288,5	, Edinburgh (Inghilterra)	0,4	
605	501,7	MILANO	8,7				Newcastle (Inghilterra) Plymouth (Inghilterra)	1,2 0,15	
614	495.9 488.6	Trondheim (Norvegia)	60	}			Swnnsea (Inghilterra)	0,15	
625	480	North Regional (Inghilterra)	70		1049	286	Lione (Francia)	0,8 1,2	
635 644	472,4 465,8	Langenberg (Germania)	17 2.3				Innsbruck (Austria)	0,6	ì
653	459,4	Lyon-La-Doua (Francia)	77		1058	283,6	Berlino II (Germania)	0,6 0,6	
662	453,2	San Sebastiano (Spagna)	0,6 0,6		1		Magdeburgo (Germania)	0,6	
671	447,1	f Salamanca (Austria)	1		1067 1076	281,2 278,8	Copenaghen (Danimarca) Bratislava (Cecoslovacchia) .	1 14	
680	441,4	Parigi P.T.T. (Francia)	75		1085	276,5	Heilsberg (Germania)	75	
689	435,4	Storeolma (Sparia)	75		1103	272	Rennes (Francia)	2	
697	430,4	Belgrado (Jugoslavia)	2,8		1112 1130	269,8 265,4	Brema (Germania) Lilla P.T.T. Nord (Francia) .	0,3 2	
707 716	424.3 419	Madrid (Spagna)	1,3 1,7		1139	263,4	Moraveka Ostrava (Cecoslov.)	11	
720 725	416,4	Rapar (Marorco)	2,5		1148 1157	261,3 259,3	Londra II (Inghilterra) Lipsia (Germania)	67 2,3	
734	413,8 408,7	Dublino (Irlanda)	1,5 16		1166	257,3	Horby (Svezia)	15	
743	403,8	Sottens (Svizzera)	25 38		1175 1184	255,3 253,4	Tolosa P.T.T. (Francin)	5,6	
752 761	398,9 394,2	Daventry 5 GB (fughillerm) . Bucarest (Rumenia) .	38 16		1204	249,2	Juan les Pins (Francin)	0,8	
770 779	389 6 385,1	Francoforte (Germania) .	1.7		1211	247,7	TRIESTE	15	
788	380,7	Tolosa (Francia) Leopoli (Polonia)	15 22		10		Cassei (Germanin)	0,3 0,6	
797	376,4	1.eopoti (Polonia) Glasgow (Inghilterra)	1,2		1220	245,9) Linz (Austria)	0,4	
806	372,2	Amburgo (Germania)	1,7				Berna (Svizzera)	1,1 0,65	
040	200 4	BOLZANO	1,5		1229	244,1	Basilea (Svizzera)	22	
815	368,1	/ Helsinki (Finlandia)	13,2		1238	242,3	Belfast (Inghilterra)	1,2 0,6	
		Parigi L. L. (Francia)	0,8		1247 1256	240,6 238,9	Stavanger (Norvegia) Norimberga (Germania)	2,3	
823	364,5	Bergen (Norvegia)	1,1		1265	237.2	Bordeaux S.W. (Francia) Krisliansand (Norvegia)	3 0,6	
832 843	360,6 355,8	Mushlacker (Germania) Londra I (Inghilterra)	75 70		1274	235,5 233,8	Lodz (Polonia)	2,2	
852	352,1	Graz (Austrin)	9,5		1292	232,2	Lodz (Polonia)	0,3	
860 869	348,8 345,2	Barcellona (Spagna)	7,6		1301	230,6 229	Malmö (Svezia)	0,75 0,1	
878	341,7	Strasburgo (Francia) Brno (Cecoslovacchin)	17 36		1310		Uddevalin (Svezia)	1.7	
888 897	337,8 334,4	bruxelles II (Belgio)	20		1319	227,4	Aquisgrana (Germanin)	0,3 0,6	
905,	331,4	Poznan (Polonin)	1,8		1337	224,4	Mûnster (Germania)	1,5	1
914	328.2	Parigi P.P. (Francia)	0,8		1373	218,5	Salisburgo (Austria)	0,6 0,6	
514	026,2	(Grenoble (Francia)	2	1	1382	217,1	Königsberg (Germania)	0,6	
		Dati desunti dalle com	unicazioni	dell'Union	e Interna	zionale di	Radiodiffusione (Ginevra).		

THE TY PACENTANYONS CONTRAVANT

CHICAGO - ILLINOIS

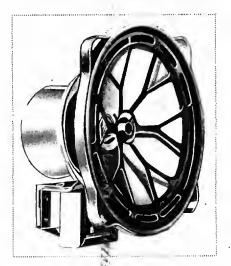
COL

1° NOVEMBRE 1931

INIZIA LA VENDITA DEGLI

A L T O P A R L A N T I ELETTRODINAMICI

COSTRUITI IN ITALIA



Nuovo Modello
"144 SYNPHONIC,,

Nuovo Modello "144 SYNPHONIC,

La insuperabile qualità e la eccezionale durata di ottimo funzionamento sono garantite dai tecnici della MAGNAVOX che dirigono la produzione in Italia.

Concessioneria esclusiva

SOCIETA ANONIMA

ALCIS

INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA